

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

ПРИКАЗ

«20» 10 2025

г. Норильск

№ 280 –647

Об утверждении положения о проведении муниципального конкурса «От идеи к открытию» среди педагогических работников муниципальных бюджетных, автономных общеобразовательных учреждений муниципального образования город Норильск

В целях выявления лучших практик преподавания по предметам естественно-научного и математического циклов с применением деятельностных технологий обучения и использования образовательной среды предметного учебного кабинета, в соответствии с планом работы муниципального бюджетного учреждения «Методический центр»,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести муниципальный конкурс «От идеи к открытию» (далее – Конкурс) среди педагогических работников муниципальных бюджетных, автономных общеобразовательных учреждений муниципального образования город Норильск (далее – МБ(А)ОУ) в период с 15 октября 2025 года по 26 декабря 2025 года.
2. Утвердить:
 - положение о проведении Конкурса (прилагается);
 - состав организационного комитета по руководству Конкурсом (прилагается).
3. Руководителям МБ(А)ОУ организовать участие педагогических работников в Конкурсе согласно положению о проведении Конкурса.
4. Технику МБУ «Методический центр» настоящий приказ довести до сведения руководителей МБ(А)ОУ посредством электронной связи.
5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления по общему образованию и развитию образовательной сети.

Начальник Управления



А.Г. Колин

УТВЕРЖДЕНО

приказом начальника Управления
общего и дошкольного образования
Администрации города Норильска
от «20» ____10__2025 № 280- 647

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса
«От идеи к открытию»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении муниципального конкурса «От идеи к открытию» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс организуется и проводится Управлением общего и дошкольного образования Администрации города Норильска (далее – УОиДО) и муниципальным бюджетным учреждением «Методический центр» (далее – МБУ «Методический центр»).

1.3. Положение определяет цели, задачи, порядок, сроки проведения, процедуру подведения итогов и награждения участников Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление лучших практик преподавания по предметам естественно-научного и математического циклов с применением деятельностных технологий обучения и использования образовательной среды предметного учебного кабинета.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявить и распространить педагогический опыт преподавания предметов естественно-научного и математического циклов с применением деятельностных технологий обучения;
- продемонстрировать возможности использования образовательной среды предметного учебного кабинета;
- повысить профессиональные компетенции учителей естественно-научного и математического циклов в методике преподавания учебных предметов;
- создать условия для самореализации педагогических работников, открытого представления лучших образцов их профессиональной деятельности;
- содействовать внедрению в практику работы муниципальных бюджетных и автономных общеобразовательных учреждений (далее – МБ(А)ОУ) требований ФГОС, направленных на достижение учащимися качественно новых результатов образования;
- поддержать и поощрить творчески работающих педагогических работников МБ(А)ОУ;
- создать методический банк уроков, соответствующих требованиям обновлённых стандартов, для распространения в педагогическом сообществе.

3. Организация подготовки и проведения Конкурса

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса приказом начальника УОиДО утверждается состав организационного комитета (далее – Оргкомитет).

3.2. Состав Оргкомитета Конкурса выбирается из числа специалистов УОиДО, методистов МБУ «Методический центр».

3.3. Предметом деятельности Организационного комитета является решение организационных вопросов, направленных на достижение целей Конкурса, в том числе документационное, информационное и иное обеспечение мероприятия.

3.4. Организационный комитет Конкурса:

- формирует персональный состав жюри в зависимости от количества участников Конкурса;
- организует подведение итогов Конкурса и церемонию награждения победителей;
- вносит изменения и дополнения в данное Положение.

4. Жюри Конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется по каждому предметному направлению после подачи заявок МБ(А)ОУ и определения состава участников.

4.2. Состав жюри Конкурса выбирается из числа методистов МБУ «Методический центр»; руководителей городских методических объединений (далее – ГМО); педагогов-методистов; педагогов, являющихся победителями и призерами муниципальных, региональных и всероссийских конкурсов профессионального мастерства.

4.2. Жюри в строгом соответствии с критериями объективно оценивает участников Конкурса, оформляет оценочные листы, протоколы по результатам каждого этапа Конкурса и формирует рейтинг участников по результатам каждого этапа Конкурса.

4.3. Жюри определяет по рейтингу, выстроенному на основании оценок, списки победителей и призеров Конкурса и предоставляет их на утверждение в Оргкомитет.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- Познание и открытие на уроке математики;
- Познание и открытие на уроке информатики;
- Познание и открытие на уроке физики;
- Познание и открытие на уроке химии;
- Познание и открытие на уроке биологии;
- Познание и открытие на уроке географии.

6. Участники Конкурса

6.1. В Конкурсе принимают участие учителя математики, информатики, химии, биологии, физики и географии МБ(А)ОУ муниципального образования город Норильск.

6.2. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе может быть проведено:

- педагогическим советом образовательного учреждения, методическим советом образовательного учреждения, школьным методическим объединением и др.;

- самовыдвижением.
- 6.3. Участие в Конкурсе является добровольным.
- 6.4. Участие в Конкурсе не налагает ограничений на педагогический стаж работы и уровень квалификации конкурсантов.
- 6.5. На участие в Конкурсе устанавливается квота – 1 педагог от МБ(А)ОУ в каждой номинации.
- 6.6. Участники Конкурса обязаны соблюдать регламент и сроки проведения всех мероприятий в рамках Конкурса.
- 6.7. Участники Конкурса имеют право на:
 - своевременную и полную информацию обо всех конкурсных испытаниях и критериях их оценивания;
 - объективную оценку конкурсных мероприятий.

7. Регламент проведения Конкурса

- 7.1. Конкурс проводится с 15 октября 2025 года по 26 декабря 2025 года.
- 7.2. Конкурс проводится в очно-заочной форме в три этапа:
 - 7.2.1. **I этап. Организационный.** Сроки проведения: с 15.10.2025 по 31.10.2025.

Предоставление заявок на участие в Конкурсе в МБУ «Методический центр», формирование состава участников и членов жюри.

Для участия в Конкурсе необходимо с 15 октября по 21 октября 2025 года предоставить в Оргкомитет конкурса заявку на участие (приложение 1), Заявки предоставляются заместителю директора МБУ «Методический центр» Меркуловой Вере Федоровне на адрес metodistvf.cit@bk.ru в форматах doc/docx и pdf.

В период с 22.10.2025 по 31.10.2025 формируется и утверждается состав участников Конкурса и жюри.

7.2.2. **II этап. Отборочный (заочный).** «Пространство творчества и развития». Демонстрация организации и использования предметно-развивающей среды учебного кабинета педагога. Сроки проведения: с 05.11.2025 по 21.11.2025.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 7 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств, качество не ниже 360рх (приложение 2). Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о педагоге (Ф.И.О., должность, наименование образовательного учреждения).

Видеоролики продолжительностью более 7 минут рассматриваться членами жюри не будут.

Участники Конкурса предоставляют видеоролик/ссылку для скачивания видеоролика заместителю директора МБУ «Методический центр» Меркуловой Вере Федоровне на адрес электронной почты metodistvf.cit@bk.ru в срок до 12.11.2025.

Члены жюри оценивают представленный опыт в каждой номинации. Для участия в III этапе Конкурса в каждой номинации определяются по 5 участников II этапа по результатам пяти первых позиций рейтинга, зафиксированного составом жюри на основании листов оценивания при условии, что конкурсанты набрали не менее 75% от максимально возможного количества баллов. Максимальное количество баллов по результатам II этапа – 46 баллов (приложение 3).

Информация о результатах участников II этапа Конкурса направляется в МБ(А)ОУ не позднее 21.11.2025.

7.2.3. III этап. Основной (очный). Открытый урок «От идеи к открытию». Сроки проведения: с 24.11.2025 по 19.12.2025.

Формат и регламент конкурсного испытания: открытый урок (40-45 минут), включающий самоанализ (до 10 минут). Проведение урока планируется в период с 01.12.2025 по 19.12.2025.

Участники Конкурса демонстрируют уроки, в рамках которых сложная информация подается максимально доступно и логично. В рамках урока необходимо продемонстрировать деятельностный подход в обучении. Урок, проведенный с использованием деятельностных технологий, – это не просто набор заданий, а целенаправленный процесс, в котором ученик становится активным субъектом своего обучения, развивая не только знания, но и важные жизненные навыки. Важно, как учитель помогает ученикам пройти путь от незнания к глубокому осмыслению материала и как при этом использует предметно-развивающую среду учебного кабинета. Урок должен не просто транслировать знания, а стимулировать самостоятельный поиск, вовлекать в экспериментальную деятельность и формировать самостоятельность мышления учеников.

Члены жюри оценивают проведенный урок согласно критериям (приложение 4).

Участники III этапа Конкурса предоставляют заявку в срок до 25.11.2025 с указанием темы и даты проведения урока заместителю директора МБУ «Методический центр» Меркуловой Вере Федоровне на адрес электронной почты metodistvf.cit@bk.ru (приложение 5).

В период с 26.12.2025 по 28.12.2025 формируется расписание открытых уроков по каждой номинации Конкурса. Расписание конкурсных уроков направляется в МБ(А)ОУ не позднее **28.12.2025**.

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. В каждой номинации Конкурса по результатам III этапа определяются 1 победитель и 2 призера.

8.2. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, но не менее **75%** от максимально возможного количества баллов.

8.3. Победитель и призеры Конкурса в каждой номинации определяются по результатам 3 первых позиций рейтинга, зафиксированного составом жюри на основании листов оценивания.

8.4. В случае если у конкурсанта в пределах установленной квоты победителей и призеров оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговом протоколе, решение по данному участнику конкурса и всем участникам Конкурса, имеющим с ним равное количество баллов, принимает Оргкомитет Конкурса.

8.5. Победители Конкурса награждаются дипломами начальника УОиДО.

8.6. Призеры Конкурса награждаются дипломами начальника УОиДО.

8.7. Участники Конкурса, которые не вошли в состав победителей и призёров Конкурса, получают сертификаты участников.

8.8. Участники Конкурса по решению оргкомитета могут быть поощрены дипломами начальника УОиДО в дополнительных «специальных номинациях», подчеркивающих разные аспекты проведенных уроков:

– **«Цифровой компас»:** для уроков, где современные технологии используются как мощный инструмент для исследования, визуализации и углубления понимания.

– **«Живое общение»:** эта номинация для уроков, где акцент сделан на активном взаимодействии, дискуссиях, совместной работе и развитии коммуникативных навыков учеников.

– **«Нестандартный взгляд»:** уроки, которые ломают шаблоны, предлагают неожиданные подходы к изучению привычных тем и заставляют посмотреть на предмет под новым углом.

– **«Связь с реальностью»:** уроки, которые наглядно показывают, как изучаемый материал применяется в жизни, в профессии, в окружающем мире. Ценится практическая значимость и актуальность.

– **«Эмоциональный резонанс»:** уроки, которые вызывают сильные положительные эмоции, оставляют яркий след в памяти учеников и формируют позитивное отношение к учебе.

9. Информационная поддержка Конкурса

9.1. В целях распространения передового педагогического опыта, поддержки и поощрения педагогических работников, победителей и призеров Конкурса, конкурсные материалы по каждому предметному направлению будут опубликованы в методическом сборнике, электронная версия которого будет направлена в МБ(А)ОУ и размещена на сайте МБУ «Методический центр» в сети Интернет.

9.2. Информационная поддержка проведения Конкурса обеспечивается через сайт МБУ «Методический центр» в сети Интернет: <http://мц.норильск-обр.рф/>.

Приложение 1
к положению о проведении Конкурса

В оргкомитет муниципального
конкурса «От идеи к открытию»
директора МБ(А)ОУ

« _____ № _____ »
/наименование учреждения/

/Ф.И.О. директора/

Заявка
на участие в муниципальном конкурсе
«От идеи к открытию»

в номинации « _____ »

ФИО участника (полностью)	Квалификационная категория/ соответствие занимаемой должности	Стаж работы	Контактный телефон

Директор МБ(А)ОУ
М.П.

Примерное содержание видеоролика «Пространство творчества и развития»

Учебный кабинет нужно показать так, чтобы каждый зритель сразу понял, насколько он продуман, функционален, располагает к творчеству и увлекательному обучению. Вот что обязательно должно попасть в ваш ролик, чтобы он получился действительно информативным и привлекательным:

1. Общее впечатление и атмосфера: покажите, как уютно и комфортно находиться в вашем кабинете. Например, начните с демонстрации общего плана кабинета, чтобы зритель мог оценить общую атмосферу.

2. Зонирование – как всё организовано:

Четкое представление зон: покажите каждую зону отдельно, объясняя её назначение. Например:

- **Учебная зона:** парты, стулья, доска (интерактивная или обычная), проектор. Покажите, как удобно расположены рабочие места.
- **Зона для групповой работы:** столы для совместных проектов, мягкие пуфы или кресла.
- **Зона для индивидуальной работы/отдыха:** уголок с книгами, стол для самостоятельных занятий.
- **Зона для демонстраций/выставок:** место, где можно представить работы учеников, наглядные пособия.
- **Зона хранения:** шкафы, полки, ящики для учебных материалов, пособий, личных вещей учеников.

Логика расположения: объясните, почему зоны расположены именно так. Как это способствует эффективному обучению и взаимодействию?

3. Лабораторное и иное оборудование – инструменты для познания:

- **Демонстрация ключевых приборов:** Покажите самое важное оборудование, которое используется в кабинете.
- **Функциональность:** не просто покажите современное оборудование, но и продемонстрируйте, как оно используется.
- **Безопасность:** если есть специфическое оборудование, кратко упомяните о мерах безопасности при его использовании.

4. Оформление стендов – визуализация знаний и творчества:

Тематические стенды: покажите стенды, посвященные различным темам, изучаемым в кабинете. Это могут быть:

- **Информационные стенды:** правила, формулы, исторические даты, биографии ученых.
- **Творческие стенды:** работы учеников, рисунки, проекты, поделки.
- **Мотивационные стенды:** цитаты известных людей, вдохновляющие изображения.

Актуальность и наглядность: подчеркните, почему информация на стендах актуальна и легко воспринимается.

Интерактивность (если есть): например, если на стендах есть элементы, с которыми ученики могут взаимодействовать (например, QR-коды со ссылками на дополнительные материалы), обязательно покажите это.

5. Дополнительные элементы, делающие кабинет особенным:

- **Растения и элементы декора:** зеленые растения, картины, фотографии, которые создают уют и делают кабинет более живым.
- **Уголок для учителя:** покажите, как организовано рабочее место учителя, где он может подготовиться к уроку.
- **Доступность:** если кабинет оборудован для учеников с особыми потребностями, обязательно продемонстрируйте такое оборудование.

Как сделать ролик лучше:

- **Краткость и динамичность:** не затягивайте ролик. Используйте монтаж, чтобы показать всё самое важное.
- **Четкий голос за кадром:** объяснения должны быть понятными и лаконичными.
- **Качественная съемка:** хорошее освещение и стабильная камера – залог профессионального вида ролика.
- **Акцент на преимуществах:** подчеркните, как такая среда помогает ученикам учиться, развиваться и чувствовать себя комфортно.

Помните, что цель ролика – не просто показать кабинет, а передать его дух, его потенциал для обучения и развития. Творчество и креативность приветствуются.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВИДЕОРОЛИКА «ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ»

№ п/п	Критерий	Оценка
Безопасность и комфорт – основа всего. <i>Прежде всего, кабинет должен быть безопасным и комфортным для всех учеников.</i>		
1	Эргономика: удобная мебель, правильное освещение	
2	Безопасность материалов: все используемые материалы, реактивы (если применимо), оборудование должны быть сертифицированы и безопасны для использования в школе	
3	Доступность: удобное расположение всех зон, возможность свободного перемещения, учет потребностей детей с ограниченными возможностями	
4	Здоровьесбережение: при организации учебного пространства учитываются различные факторы, влияющие на физическое и психологическое благополучие школьников	
Информационная насыщенность – мир знаний на ладони <i>Кабинет должен быть настоящим информационным центром, где ученики могут найти ответы на свои вопросы и расширить кругозор</i>		
5	Наглядность: плакаты, схемы, таблицы, иллюстрации, отражающие основные понятия и законы естественно-математических дисциплин. Важно, чтобы они были актуальными, понятными и эстетически привлекательными	
6	Доступ к информации: наличие учебников, справочников, энциклопедий, журналов, а также возможность использования цифровых ресурсов (компьютеры, интерактивная доска, доступ в интернет)	
7	Актуальность информации: регулярное обновление материалов, чтобы они соответствовали современным научным достижениям и учебным программам	
Материально-техническое оснащение – инструменты для открытий <i>Современные естественно-математические науки требуют соответствующего оборудования</i>		
8.1	Лабораторное оборудование по физике, химии, биологии: наличие приборов, инструментов, моделей, посуды и пр. для проведения экспериментов и практических работ; настенных и интерактивных плакатов, таблиц и т.п.	
8.2	Математические инструменты: наличие моделей, геометрических тел, счетных материалов, измерительных приборов и пр., которые помогают визуализировать и осваивать математические понятия	

8.3	Географическое оборудование: наличие глобусов, настенных и интерактивных карт, атласов, моделей, измерительных приборов, демонстрационных коллекций и пр.	
8.4	Оборудование кабинета информатики: наличие персональных компьютеров или ноутбуков, интерактивной доски, сетевой инфраструктуры, программного обеспечения, робототехнических наборов, 3D-принтеров, микроконтроллеров, VR/AR-оборудования и пр.	
9	Рабочее место учителя и цифровые технологии: персональный компьютер/ноутбук, интерактивная доска, принтер, документ-камера, банки ЭОР, интернет-ресурсы, электронная библиотека, ведение документации в электронном виде и т.п.	
Организация пространства – место для разных видов деятельности <i>Кабинет должен быть организован так, чтобы ученики могли заниматься разными видами деятельности: слушать учителя, работать в группах, проводить эксперименты, заниматься самостоятельной работой</i>		
10	Зонирование: четкое разделение пространства на зоны для фронтальной работы, групповой работы, индивидуальных занятий, хранения материалов	
11	Гибкость: возможность легко трансформировать пространство в зависимости от задач урока	
12	Эстетика: цветовая гамма, наличие элементов, создающих атмосферу творчества и исследования	
Развивающий потенциал – стимул к познанию <i>Самое главное – среда должна стимулировать учеников к познанию, развивать их любознательность, критическое мышление и творческие способности</i>		
13	Возможность экспериментирования: наличие материалов и оборудования, позволяющих ученикам самостоятельно проводить опыты/эксперименты и делать выводы	
14	Проблемные ситуации: наличие материалов, которые ставят перед учениками проблемные вопросы и побуждают их искать решения	
15	Творческие уголки: места, где ученики могут представить свои проекты, исследования, рисунки, связанные с естественно-научными и математическими науками	
16	Интерактивность: использование интерактивных элементов, игр, викторин, которые делают процесс обучения более увлекательным	
Качество видеоролика - привлечение внимания и приятное впечатление <i>Видеоролик должен давать полезную информацию и удерживать внимание</i>		
17	Логичность и структура: сюжет должен развиваться последовательно, без резких скачков и провалов. Зритель должен легко следить за ходом повествования	
18	Дизайн и графика: если в ролике используются заставки, титры, анимация, они должны быть стильными, читаемыми и соответствовать общему настроению	
19	Качество изображения: четкая картинка, правильная	

	экспозиция (не слишком темно и не слишком светло), отсутствие шумов	
20	Качество звука: чистый звук без посторонних шумов, эха, искажений	
21	Громкость и баланс: музыка не должна заглушать речь, а звуковые эффекты, музыка должны быть уместна	
22	Дикторский текст: четкая дикция, правильная интонация	
Бонус		
23	Оригинальность идей, творческий подход	

Максимальный балл – 46

0 баллов – информация в видеоролике не соответствует критерию;

1 балл – информация в видеоролике частично соответствует критерию, требует дополнения;

2 балла – информация в видеоролике полностью соответствует критерию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА «ОТ ИДЕИ К ОТКРЫТИЮ»

№ п/п	Критерии	Оценка
1. Активность и вовлеченность учеников		
1	Не просто присутствуют, а ставят цели: ученики не пассивные слушатели, а активные участники целеполагания урока. Они высказывают свои идеи, формулируют гипотезы, предположения	
2	Мотивация «изнутри»: интерес к теме исходит не только от учителя, но и от самих учеников. Они видят смысл в том, что делают, понимают, зачем им это нужно.	
3	Разнообразие форм активности: урок включает в себя разные виды деятельности: обсуждение, исследование, проектирование, творчество, практические задания	
2. Самостоятельность и инициативность		
4	Ученики – активные участники своего обучения: ученики не ждут готовых ответов, а ищут их сами, используя разные источники информации	
5	Умение планировать: ученики учатся определять, что им нужно узнать или сделать, и как этого достичь при решении проблемной ситуации	
6	Проявление инициативы: ученики предлагают свои идеи, берут на себя ответственность за выполнение заданий, помогают друг другу	
3. Осмысленность и глубина понимания		
7	Не просто запоминание, а понимание: ученики понимают смысл нового знания, видят связи между явлениями, умеют применять знания в новых ситуациях	
8	Рефлексия и самоанализ: ученики задумываются над тем, что они узнали, как они это сделали, что получилось хорошо, а что можно улучшить	
9	Умение объяснять и аргументировать: ученики могут понятно изложить свои мысли, привести доказательства, обосновать свою точку зрения	
4. Развитие универсальных учебных действий (УУД)		
10	Коммуникативные навыки: ученики учатся слушать и слышать друг друга, вести диалог, договариваться, работать в команде	
11	Познавательные навыки: ученики развивают умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы	
12	Регулятивные навыки: ученики учатся ставить цели, планировать свою деятельность, контролировать и оценивать свои результаты	
13	Личностные навыки: ученики развивают самооценку, ответственность, умение принимать решения	

5. Сотрудничество и взаимодействие		
14	Эффективность: работа в парах и группах становится не просто формальностью, а реальным инструментом обучения	
15	Создание поддерживающей среды: ученики чувствуют себя комфортно, не боятся ошибаться, готовы помогать друг другу	
16	Учитель – партнер: учитель направляет, подсказывает, создает условия для самостоятельной работы, но не дает готовых решений	
6. Результативность и практическая значимость		
17	Знания, которые «работают»: ученики видят, как полученные знания и навыки могут быть применены в реальной жизни	
18	Достижение поставленных целей: урок приводит к достижению запланированных образовательных результатов	
19	Развитие творческого потенциала: ученики получают возможность проявить свою индивидуальность, найти нестандартные решения	
7. Использование ИКТ		
20	ИКТ способствовали достижению образовательных целей: применение ИКТ соответствует поставленным целям урока, инструменты ИКТ соответствуют возрасту и уровню подготовки учеников	
21	ИКТ усилили понимание материала: помогает сделать сложные понятия более наглядными, доступными и интересными для учеников	
22	Разнообразие ИКТ-инструментов: презентации, видео, интерактивные задания, онлайн-тесты, образовательные платформы, симуляторы и т.п.	
8. Ориентация на ученика и его потребности		
23	Урок вызывает интерес и желание учиться: это достигается через актуальность материала, связь с реальной жизнью, использование разнообразных форм работы и создание ситуации успеха	
24	Индивидуализация: учитель видит в каждом ученике уникальную личность с разными способностями, интересами и темпом обучения. Урок строится так, чтобы каждый мог найти свое место, получить поддержку и достичь успеха	
9. Использование предметно-развивающей среды учебного кабинета		
25	Четко выделены зоны для разных видов деятельности: материалы и организация пространства соответствуют теме урока и задачам	
26	Среда предоставляет возможности для экспериментирования и исследования: ученики активно используют элементы среды для решения учебных задач	
10. Бонус		
27	Оригинальность идей, творческий подход	

Максимальный балл - 54

0 баллов – критерий отсутствует;

1 балл – критерий выражен не в полной мере;

2 балла – полное соответствие критерию.

Приложение 5
к положению о проведении Конкурса

В оргкомитет муниципального
конкурса «От идеи к открытию»
директора МБ(А)ОУ

« _____ № _____ »
/наименование учреждения/

/Ф.И.О. директора/

Заявка
на участие в III этапе муниципального конкурса
«От идеи к открытию»

в номинации « _____ »

ФИО участника (полностью)	Тема урока	Класс	Дата и время проведения урока

Директор МБ(А)ОУ
М.П.

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника Управления
общего и дошкольного образования
Администрации города Норильска
от «20 » __10__2025 № 280- 647

Состав организационного комитета

№	Ф.И.О.	Должность
Председатель организационного комитета		
1.	Преображенская Елена Ивановна	Заместитель начальника по общему образованию и развитию образовательной сети Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска
Члены организационного комитета:		
2.	Мусихина Юлия Леонидовна	Директор МБУ «Методический центр»
3.	Меркулова Вера Федоровна	Заместитель директора МБУ «Методический центр»
4.	Кошкина Анна Викторовна	Заместитель директора МБУ «Методический центр»
5.	Трошкина Ольга Ивановна	Методист МБУ «Методический центр»
6.	Шевелева Марина Викторовна	Заведующий библиотекой МБУ «Методический центр»