****

**Управление общего и дошкольного образования**

**Администрации города Норильска**

**МБУ «Методический центр»**

****

**Сборник педагогических практик по результатам проведенного конкурса**

**Профессионального мастерства**

**«Приглашаем на занятие к музыкальному руководителю»**

**г. Норильск, 2025**

**Аннотация:**

Данное методическое пособие составлено из материалов победителей и призеров конкурса профессионального мастерства «Приглашаем на занятие к музыкальному руководителю».

В рамках конкурса «Приглашаем на занятие к музыкальному руководителю» в форме видео и открытого показа были представлены музыкальные занятия с дошкольниками, посещающими общеобразовательные группы, а также группы для детей с различными образовательными потребностями.

В пособии размещены технологические карты, ссылки и QR – коды для скачивания занятий победителей и призеров конкурса.

Пособие адресовано студентам педагогического колледжа, воспитателям и специалистам дошкольных учреждений.

Ссылка и QR код для скачивания

Методист МБУ «Методический центр» Литвяк Светлана Викторовна

© Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр» г. Норильск, ул. Кирова д. 20 –а,

т. 8 (3919) 23-88-49

Оглавление

[Эртель Галина Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 8 «Тундровичок» 4](#_Toc202447225)

[Антипова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС№ 36 «Полянка» 9](#_Toc202447226)

[Можаева Татьяна Алексеевна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС №45 «Улыбка» 11](#_Toc202447227)

[Григорьева Оксана Васильевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №66 «Радость» 14](#_Toc202447228)

[Халимова Инна Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 98 «Загадка» 20](#_Toc202447229)

[Легкобитова Екатерина Евгеньевна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС № 1 «Северок» 20](#_Toc202447230)

[Никитина Марина Геннадьевна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС № 5 «Норильчонок» 23](#_Toc202447231)

[Чудинова Ольга Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 32 « Снгегирек» 28](#_Toc202447232)

[Герасимюк Анастасия Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №83 «Золотой петушок» 31](#_Toc202447233)

[Ганина Людмила Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ «ДС № 3 «Солнышко» 40](#_Toc202447234)

[Леонова Светлана Александровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 24 «Родничок» 43](#_Toc202447235)

[Пичугина Алия Рафаильевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 46 «Надежда» 46](#_Toc202447236)

[Чурикова Галина Тимуровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 86 «Брусничка» 47](#_Toc202447237)

[Решетникова Елена Владимировна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС № 81 «Конек – Горбунок» 49](#_Toc202447238)

[Голубкова Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 90 «Цветик- семицветик» 54](#_Toc202447239)

[Мялкина Юлия Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» 60](#_Toc202447240)

[Рыченкова Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №14 «Олененок» 64](#_Toc202447241)

[Ильина Елена Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 99 «Топ – Топ» 72](#_Toc202447242)

[Дятлова Анна Александровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 93 «Капитошка» 80](#_Toc202447243)

[Кимбаева Венера Мухтаровна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС № 5 «Норильчонок» 80](#_Toc202447244)

**Технологическая карта музыкального занятия в старшей комбинированной группе ОВЗ (ЗПР, ТНР)**

## Эртель Галина Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 8 «Тундровичок»

**Тема:** «Поиск потерянных зимних песен» (номинация «Пение»)

**Возрастная группа:** 5-6 лет

**Цель:** создать условия для укрепления психофизического здоровья детей, совершенствовать музыкальные и творческие способности детей с ОВЗ посредством использования различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**-** приобщать детей к музыкальной культуре**,** слушать и слышать музыку, эмоционально реагировать.

- формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле.

- способствовать развитию умения петь без напряжения в голосе, лёгким звуком; чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней.

- способствовать развитию у детей чувства ритма, звуковысотный, тембровый и динамический слух.

- развивать координацию движений, мелкой моторики пальцев, чувства метроритма, повышать общий жизненный тонус у детей с ОВЗ.

- стимулировать познавательную активность детей посредством постановки проблемных задач, поощрением, при их правильном решении;

- побуждать детей к танцевальному творчеству, воспитывать чувство взаимопомощи.

**Материалы и оборудование:** пианино, стулья по количеству детей, стол для детских музыкальных инструментов (дудочки, бубны, треугольник, маракасы, деревянные ложки), иллюстрационный материал, мнемотаблица для коммуникативной игры «Горка», нотный материал, фонограммы, ноутбук, музыкальная колонка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Содержание этапа** | | **Методы, формы, приемы, виды деятельности** | **Деятельность музыкального руководителя** | | **Деятельность воспитанников** | **Деятельность воспитателя** |
| **Мотивационно-побудительный**  **Организационно-поисковый** | Вход в  музыкальный  зал | Словесный | | Встречаю детей на входе в муз.зал, настраиваю воспитанников на занятие.Создаю положительн6ый эмоциональный настрой. | Входят под музыку марша друг за другом. | | Контролирует вход детей в музыкальный зал, корректирует движения детей с ЗПР. |
| Музыкально-ритмические движения.  Ходьба «Марш» муз. Е.Тиличеевой, «Легкий бег» «Полька» муз. З.Бетман. Упр. «Шаг-хлопок» муз. Е. Юцкевича | Словесный, практический | | Исполнение отрывков музыкальных произведений. Контролирую правильность выполнения движений, делаю замечания по качеству выполнения движений. | Выполняют движения по кругу, друг за другом. Марш, легкий бег на носочках, шаг-хлопок в ладони. Между частями музыки выдерживают двигательную паузу. | | При необходимости напоминает детям о соблюдении дистанции, положении рук на поясе, ровной осанки.  Оказывает помощь в выполнении задания детям с ЗПР, ОВЗ. |
| Логоритмическая песенка-приветствие.  «Здравствуй дружочек» муз. С. Каратаевой | Словесный, практический в кругу. | | Пою детям песенку-приветствие, выполняю вместе с детьми движения под текст песенки. | Выполняют движения по тексту песни, подпевают. | | При необходимости помогает детям. |
| Постановка проблемы, поиск решений.  «Потерялись ноты зимних песенок, как их найти»? | Словесный  в кругу | | Обращаю внимание детей на изменение природы за окном.  Обращаю внимание, что скоро к нам в гости приедет Зимушка. Стимулирую детей к проявлению инициативы в поисках зимних песенок. Побуждаю к речевой активности. | Дети отвечают на вопросы, делают свои умозаключения, предлагают варианты решения проблемы. | | При необходимости помогает детям найти варианты ответа на вопросы. |
| Упражнение на правильную певческую позицию  «Петь приятно и удобно» Сл. и муз. Л. Абелян  Фонопедические распевки «Страшная сказка» В. В. Емельянова  «Игровое распевание» М. Картушиной  Пение знакомых песен на выбор детей  «Два зерна» Сл. и муз. Яны Жабко или  «Что такое осень»? Сл. и муз. Е. Обуховой | Словесный, практический, сидя на стульях  Словесный, практический, стоя возле стульев пение с движениями рук. | | Создаю атмосферу радости от пения. Распеваюсь вместе с детьми, обращаю внимание на взятие дыхания, мягкого звука без крика, четкой артикуляции, слаженности пения.  Предлагаю детям проявить инициативу и самостоятельно выбрать наиболее полюбившуюся песенку на осеннюю тематику.  Поощряю словесно детей за пение. | Дети вспоминают о правилах певческой позиции, пения в ансамбле. Поют вокальные упражнения.  Исполняют знакомую песню, выражают эмоции в пении произвольными движениями по тексту песни. | | Помогает детям держать правильное положение сидя на стульях, оказывает помощь в пении детям с ЗПР и ОВЗ.  При необходимости поет вместе с детьми, подсказывает движения детям с ЗПР для выражения эмоций. |
| Слушание новой песни на зимнюю тематику. «За окошком снег идет»  Сл. И.Чернецкой,  Муз. Т. Бокач | Наглядно-слуховой | | Пою детям новую песню под фонограмму. Подкрепляю интерес к песне иллюстрационным материалом.  Активизирую активную речь, обогащаю словарный запас в обсуждении музыки. Формирую умение отличать оттенки настроения в музыке, воспринимать музыкальный образ. | Дети внимательно слушают песню, активно участвуют в обсуждении характера (добрый, злой, приветливый, веселый или грустный), ритма (быстрый или медленный) настроения (радости или грусти) | | При необходимости напоминает детям о культуре поведения прослушивая песню. |
| Музицирование  «Осенний оркестр»  Музыка Марины Мельник | Словесный, практический, встают врассыпную по муз. залу. | | Загадываю детям загадку.  Предлагаю выбрать себе муз. инструмент для осеннего оркестра.  Перед музицированием напоминаю о правилах игры на муз. инструментах. | Отгадывают загадку. Самостоятельно выбирают муз. инструмент, расходятся по муз. залу врассыпную для музицирования в оркестре. | | При необходимости помогает детям занять место в оркестре. |
| Танец: Парная полька «На носок…» Юлии Селиверстовой | Словесный, практический.  Дети встают парами по кругу. | | Предлагаю вспомнить и станцевать знакомую парную польку.  Для детей ЗПР и ОВЗ демонстрирую движения танца в паре с воспитателем. | Дети самостоятельно выбирают себе пару для танца. Танцуют, подпевая движения песней. | | При необходимости помогает детям найти себе пару для танца, и занять свое место по кругу. |
| Подвижная игра «Горка» | Словесный, практический. | | Предлагаю детям перестроиться по кругу. Познакомиться с новой игрой. Текст речевой игры продемонстрировать в мнемотехнике | Дети отвечают на вопросы по мнемотаблице. Повторяют движение подвижной игры в медленном темпе с последующим ускорением. | | При необходимости повторяет движение и текст игры с детьми. Поддерживает их действия подбадривающими словами. |
| **Рефлексивно-корригирующий** | Подведение итогов | Словесный | | Предлагаю детям вспомнить, что нового узнали на муз. занятии, что вспомнили уже ранее знакомое? Что понравилось на занятии? Задаю вопросы, смогли мы найти ноты зимних песенок?  Говорю о том, чем мы продолжим заниматься на следующем занятии.  Прощаюсь с детьми. | Дети делятся своими впечатлениями, рассказывают, что им понравилось больше всего. Оценивают свою деятельность, смогли ли они найти потерянные нотки зимних песенок.  Прощаются с музыкальным руководителем. | | Воспитатель поддерживает инициативность детей в ответах.  Напоминает детям о культуре поведения в конце занятия. Уводит детей в группу. |

**Список литературы и информационных источников:**

1. Федеральная Образовательная Программа; Основная Образовательная Программа Дошкольного Образования
2. Песня «Два зерна» Я.Бокач <https://www.notarhiv.ru>
3. «Игровое распевание» М. Картушиной <https://infourok.ru>
4. Фонопедические распевки для дошкольников В. В. Емельянова
5. Песня «За окошком снег идет» Сл. И. Чернецкой, музыка Т. Бокач SkySound7.com
6. Парная полька «На носок, каблучками топнем» Юлия Селиверстова <https://babysongs.ru>
7. Музыкально-коммуникативная игра «Горка» Журнал «Колокольчик» № 62

**Технологическая карта занятия**

## Антипова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС№ 36 «Полянка»

**Тема** «Путешествие в мир ритма»

**Возрастная группа** Подготовительная группа

**Цель:** Развитие музыкально-ритмических способностей дошкольников.

**Задачи:**

развивать чувство ритма, ритмический слух;

развивать интерес к оркестровой деятельности через нетрадиционные формы;

закреплять умение исполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой

**Материалы и оборудование:** Магнитофон, мультимедиа, детские музыкальные инструменты: барабан, ложки, глобус, листья из бумаги

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Содержание этапа | Методы, формы, приемы, виды деятельности | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников |
| Мотивационно-побудительный | Поклон, разминка «лесенка», презентация с глобусом | Словесная беседа, показ, видео на проекторе, работа по плану занятия | Поклон детей  Разминка «лесенка»  Беседа: Сегодня мы отправимся в путешествие по разным странам. Вот у меня волшебный глобус, он похож по форме на нашу землю, здесь обозначены все страны, которые есть на нашей планете. Я вас приглашаю в увлекательное путешествие, узнать в каких странах как танцуют. | Поклон детей  Дети садятся на стулья после разминки смотрят на проекторе куда отправиться глобус |
| Организационно-поисковый | Игра на барабане, исполнение польки, оркестр на листах бумаги, игра на ложках | Словесная беседа, показ ритмичных хлопков в ладоши, показ видео на проекторе, наглядный показ игры на барабане, показ оркестра с листом бумаги, работа по плану занятия | Совместное исполнение: ритмичные хлопки в ладоши  Совместное исполнение польки парами по кругу,  Исполнение оркестра с листом бумаги  Исполнение русского народного танца с ложками | Дети ритмично хлопают в ладоши, громко и тихо.  Дети парами танцуют польку  Дети исполняют оркестр с листьями из бумаги  Дети танцуют с ложками |
| Рефлексивно-корригирующий | Беседа по содержанию занятия, подведение итогов, поклон | Словесная беседа | Беседа по содержанию занятия  Давайте вспомним в каких странах мы побывали, какая страна вам больше всего понравилась  Поклон | Дети называют страны в которых побывали, где им больше всего понравилось, активно отвечают на вопросы, прощаются с гостями  Поклон детей |

Список литературы и информационных источников:

1. Досуговая педагогика» Автор. Исаева И.Ю. - М. 2010. 90 с.

2. Дошкольная педагогика [Текст]. / Под ред. Козловой С.А., Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня). - Ростов-н/Д, 2009. - 192 с.

3. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. «Айрис пресс», М., 2004. 120 с.

4. Зимина А.Н. Большой хоровод. - М., 2003. 130 с.

5. <https://forum.d-seminar.ru/threads/byli-i-nebylicy-pesni-dlja-detej-pavlova-t-v.464/>

Ссылка на занятие

<https://disk.yandex.ru/d/GosCE2dU1GECQw>

**Технологическая карта музыкального занятия с детьми старшего возраста**

### Можаева Татьяна Алексеевна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС №45 «Улыбка»

**Тема: «Поздняя осень»**

**Возрастная группа:** 5-6 лет

**Цель:** Развитие певческих навыков.

**Задачи:**

***Обучающие:***

**-** продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки: «шаг с носка», «поскоки», «боковой галоп»

***-*** продолжать формировать навыки выразительного пения, умения петь, чисто интонируя мелодию и согласованно друг с другом, передавая характер песни.

- развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией.

***Развивающие:***

- развитие звуковысотного слуха и голоса;

- развивать чувство ритма;

***Воспитательные:***

- воспитывать у детей эстетическое восприятие, интерес к музыкальным инструментам;

**Материалы и оборудование:**

Осенние листочки, детские музыкальные инструменты, мультимедиа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Содержание этапа | Методы, формы, приемы, виды деятельности | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников |
| Мотивационно-побудительный | Создать положительно-эмоциональный настрой на совместную деятельность. Побудить детей к совместной деятельности. Мотивация на музыкальную деятельность. | Словесный: беседа. Практический: Песня-приветствие. | Задает положительный эмоциональный настрой. | Дети заходят в зал: «Шаг с носка», «Поскоки», «Боковой галоп». Коммуникативное музыкальное приветствие:  «Ну здравствуйте, ребята!» |
| Организационно-поисковый | Побудить интерес детей к беседе о приметах поздней осени:  - обогащать музыкальные впечатления детей  - развивать умения детей согласовывать движения с характером музыки, темпом, динамикой  - способствовать развитию певческих навыков  - способствовать развитию ритмического слуха  - воспитывать коммуникативные качества | Словесный: беседа, вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности.  Практический:  Распевание, артикуляционная гимнастика, пение.  Наглядный  Практический: музыкально – ритмические движения.  Упражнять в игре на ДМИ. | Предлагает детям взять по осеннему листочку и выполнить движения по характеру музыки. Ребята, давайте возьмем листочки и будем импровизировать под музыку.  Приглашает детей на стульчики, распевает и проводит артикуляционную гимнастику, поет с детьми песню.  Показ иллюстраций  Проводит двигательную разминку с детьми «Зверобика», предлагает станцевать «Осеннюю польку» | Слушание: Импровизация под композицию Эннио Моррикконе.  Пение попевок: «Сидит дед», пение гаммы, «Шел, шел муравей», «Кулачок», «Кто к нам в гости приходил?» Артикуляционная гимнастика «Мышка моет норку», Голосовые мелизмы «Баба Яга»Песня «К нам на новоселье»  Выполнение музыкально-ритмических движений: «Зверобика», исполнение танца «Осенняя полька»,  Игра на ДМИ, используя мультимедиа. |
| Рефлексивно-корригирующий | Совершенствовать умение детей обобщать их деятельность, формулировать выводы.  - рефлексия. Выход детей из деятельности. | Практический метод: Песенка – прощалочка «До свидания»!  Рефлексия: беседа по вопросам педагога о проделанной деятельности. Словесный метод. Поощрение. | Беседа с детьми о занятии. Поощрение детей, которые старались.  Ребята Осень мне передала для вас в подарок осенние листочки за то, что вы так хорошо занимались. Прощание. | Отвечают на вопросы. Берут подаренные листочки. Исполняют прощальную попевку и отправляются в группу. |

Список литературы и информационных источников:

М. Ю. Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду». Москва 2010

А. И. Буренина. Программа по ритмической пластике. Аничков мост 2022

Ссылка на видео занятия Можаева Т.А. - [https://cloud.mail.ru/public/R6jy/SfPrueeFW](https://cloud.mail.ru/public/R6jy/SfPrueeFW" \t "_blank)

**Технологическая карта музыкального занятия**

### Григорьева Оксана Васильевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №66 «Радость»

**Тема:** «Путешествие в волшебный лес» («Наши друзья –дикие животные»)

Старшая группа «Закалёныши» комбинированной направленности (ЗПР)

**Цель:** создание условий для развития музыкальных и творческих способностей у детей с ЗПР.

**Задачи:**

* Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
* Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
* Развивать пространственную ориентировку детей на звук, звучание слухового сигнала (колокольчик);
* Развивать навык игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле;
* Воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления.

**Подготовительная работа:** Коммуникативная игра-импровизация «Погулять пошли мы в лес», разучивание хороводной песни «Вот у нас какая ёлочка» (сл. и муз. Л. Мочаловой), Игра-оркестр «Лесной оркестр» (сл. Н.В.Орлова, муз. А.А. Прокопенко).

**Материалы и оборудование:** пианино, музыкальный центр, стулья по количеству детей, 2 мольберта, фонограммы: «Музыкальные загадки» («Чей голос звучит?»), музыкально-дидактическая игра «Волшебный лес»; большие картинки с изображением диких животных (лиса, волк, медведь, ёж), 1 стол для инструментов, детские музыкальные инструменты (колокольчик, погремушки-маракасы, бубны, деревянные ложки), 2 стол для шапочек диких животных (зайчики, медведи, лисички), 1 большая снежинка, нотный материал: «Вот у нас какая ёлочка» (сл. и муз. Л. Мочаловой), мелодии для музыкально-ритмических движений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Содержание**  **этапа, виды деятельности** | **Методы, формы, приёмы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** |
| **Мотивационно-побудительный** | Вход в музыкальный зал  **Музыкально -ритмические движения:** | Словесный  Движение по кругу. | Настраивает воспитанников на занятие, обращает на внешний вид, настроение детей, приглашает в зал.  Воспитатель замыкает строй, не давая детям отставать.  Играет фрагменты музыкальных произведений («Марш», «Вальс») При необходимости напоминает о качестве выполнения движений. | Дети входят в зал под маршевую музыку и выполняют движения по кругу: маршируют, шагают и одновременно хлопают, идут на носочках, выполняют танцевальный бег на носочках змейкой». |
| **Организационно-поисковый** | Поём приветствие:  «Здравствуйте, ребята!»  **Коммуникативная игра-импровизация «Погулять пошли мы в лес»**  **Музыкально-дидактическая игра «Волшебный лес»**  **Слушание «Музыкальные загадки» (Звуки лесных зверей: волк, медведь, заяц, лиса, ёж)**    **Пальчиковая гимнастика и самомассаж «Лисонька»**  **Логораспевка «Волк»**  **Логораспевка «Лиса»**  Игра на ДМИ для развития тембрового и ритмического слуха **«Лесной оркестр», сл.**  **Н.В. Орлова, муз. А.А. Прокопенко** | Практический,  Встают в круг держась за руки  Словесный,  Практический  Словесный,  Практический  Слушание  Практический  (сидя на стульчиках)  Словесный,  Практический  Словесный  Практический  (сидя на стульчиках)  Встают в хоровод  Словесный  Практический  (стоят в кругу) | Поёт без музыкального сопровождения приветствие  Педагог предлагает детям отправиться в лес на прогулку встретиться с друзьями -дикими животными.  Педагог показывает детям «волшебный» колокольчик, и рассказывает, что колокольчик может превратить их в разных диких животных.  Звенит колокольчиком.  Педагог снова звенит колокольчиком, и предлагает детям сесть на стульчики и отгадать музыкальные загадки. Воспитатель за правильный ответ показывает картинку с отгаданным животным.  Педагог знакомит детей с пальчиковой гимнастикой и самомассажем. Воспитатель помогает детям.  Педагог распевает детей, работает над дыханием, артикуляцией. Воспитатель помогает детям.  Педагог спрашивает детей о зимнем празднике, который любят дети и взрослые. Предлагает продолжить разучивать песню- хоровод «Ёлочка» и встать в хоровод вокруг маленькой ёлочки. Воспитатель поёт вместе с ними.  Педагог предлагает снова, с помощью волшебного колокольчика превратиться в разных диких животных.  Звенит колокольчиком.  Надевает на головы детей шапочки животных, а воспитатель-помогает.  Педагог предлагает взять музыкальные инструменты на столе: погремушки-маракасы, бубны, ложки. Педагог напоминает детям, какие инструменты должны взять «лесные зверята» (Зайка- погремушки-маракасы, Мишка- бубны, Лисичка- деревяные ложки). Сам педагог «превращается в Сороку-дирижёра»  После исполнения оркестра, педагог звенит в колокольчик, и «превращает» ребят снова в детей. («Покружись, покружись…»)  Педагог включает спокойную музыку. | Дети пропевают приветствие без музыкального сопровождения  Дети выполняют движения согласно тексту песни.  Дети под «волшебную» музыку «превращаются» в разных животных: зайца, медведя, белочку, лису.  Дети слушают голоса животных и определяют на слух чей голос звучит, какого животного?  Повторяют за педагогом пальчиковую гимнастику и самомассаж  Повторяют за педагогом логораспевки  Дети исполняют 1 к. песни-хоровода.  Дети-зверята передают характерными движениями образы диких животных (зайца, медведя, лису) и играют на инструментах (Зайка- погремушки-маракасы, Мишка- бубны, Лисичка- деревяные ложки). |
| **Рефлексивно-корригирующий** | **Релаксация: «Звёздочки- снежинки»**  Подведение итогов  Музыкальное прощание:  «До свидания, ребята!» | Словесный  Ложатся на ковёр вокруг большой снежинки  Словесный  (беседа-вопрос-ответ)  Практический,  Встают в круг держась за руки | Педагог говорит детям, как хорошо погуляли в лесу, что пора нам отдохнуть и  предлагает детям немного расслабиться и отдохнуть, лечь на ковер, в центр кладёт большую плоскостную снежинку. Включает зеркальный шар. Играет композицию на ф-но «Зёздочки-снежинки»  Задаёт вопросы: понравилось путешествие? А куда мы ходили? Что нового узнали? Что больше понравилось?  Педагог благодарит детей за активное участие на занятии.  Педагог поёт без музыкального сопровождения прощание.  Играет «Марш» | Дети ложатся на ковер, вокруг плоскостной снежинки.  Дети отвечают на вопросы педагога, рассказывают -что запомнилось им в путешествии, свои впечатления.  Дети прощаются и уходят в группу. |

**Список литературы и информационных источников:**

1. Адаптированная Образовательная Программа.
2. Игра-оркестр «Лесной оркестр», сл. Н.В.Орлова, муз. А.А. Прокопенко («Алёнушкины сказки» Сборник авторских песен для детей дошкольного возраста, Выпуск №6, 2021 г.
3. Коммуникативная игра-импровизация «Зимняя прогулка» <https://topotushki.blogspot.com/p/blog-page_16.html>
4. Музыкальная игра-превращение «Волшебный лес» (флешкарта)
5. «Библиотека звуков» https://sound-pack.net/wildlife

Ссылка на занятие [**https://cloud.mail.ru/public/UDGh/YTAD77vNr**](https://cloud.mail.ru/public/UDGh/YTAD77vNr)



**«Приглашаем на занятие к музыкальному руководителю»**

### Халимова Инна Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 98 «Загадка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО (полностью)**  **педагога,**  **должность** | **Должность, МБ(А)ДОУ** | **Номинация** | **Форма участия\*** | **Ссылка** |
| Халимова Инна Владимировна | Музыкальный руководитель  МБДОУ «ДС № 98 «Загадка» | «Пение» | Открытый показ | <https://disk.yandex.com/i/xO-FGqiiHMBoeg>  http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fdisk.yandex.com%2Fi%2FxO-FGqiiHMBoeg&4&0 |

**Технологическая карта занятия**

### Легкобитова Екатерина Евгеньевна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС № 1 «Северок»

**Тема:** «Животный мир Таймыра»

**Возрастная группа:** Подготовительная группа 6-7 лет

**Цель:** формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, через ознакомление с природой и животным миром Севера.

**Задачи:**

* продолжать формировать представления детей о природе, животном мире Таймыра;
* способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в доступном для детей диапазоне, четко произносить слова, закреплять умение правильно интонировать в пении, передавая характер песни;
* закреплять умение определять животных по характеру музыки.
* закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
* учить передавать несложный ритмический рисунок;
* развивать способность к импровизации при выполнении упражнений, музыкальных национальных игр.
* содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Подготовительная работа:** просмотр презентации о животном мире Таймыра, экскурсия в музейное пространство детского сада PROСевер, работа со схемами ритмического рисунка танца

**Материалы и оборудование:** звуки музыкальных инструментов, изображения животных Севера (полярный волк, арктический заяц, белый медведь, белая сова), музыка для танца народов Севера, видео ансамбля танцев «Хэйро», мольберт, картинки видов деятельности, стикеры, интерактивное оборудование, презентация.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Содержание**  **этапа** | **Методы, формы,**  **Примеры, виды**  **деятельности** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **воспитанников** |
| **Вводно-организационный** | Вход в  музыкаль  ный зал.  **Вход в музыкальный зал** **–** «Солнышко» сл. и муз. М. Картушина;  **Музыкальное приветствие –** «Здравствуй». | Использование практического метода. | Педагог дает установку детям о том, что нужно заходить в зал четко под музыку, и выполнить построение в ровный круг.  **Музыкальное приветствие –** «Здравствуй». | Под музыку дети заходят в музыкальный зал, идут друг за другом, строятся в круг.  Поворачиваются друг к друг лицом, образуя пары.  **Музыкальное приветствие –** «Здравствуй». |
| **Мотивационно-побудительный** | Игровая ситуация с использованием ТСО. | Использование наглядно - словесного метода | Педагог вовлекает детей в игровую ситуацию. | Смотрят видео, отвечают на заданные вопросы, участвуют в диалоге. |
| **Организационно-поисковой** | **Артикуляционная гимнастика –** упражнение на дыхание «Снежинка», «Надулись, улыбнулись», «Иголочка».  **Распевка –** «Мы на Севере живем…»**.**  **Песня –** «Северный друг»  (Богдан Требесов).  **Слушание – «**фортепиано**»**, «фагот», «варган», «контрабас»**.**  **Музыкально-ритмическое упражнение:** Танец народов Севера.  **Игра:** «Чум». | Использование наглядно – зрительный, практический метод.  Использование практического метода.  Использование практического метода.  Использование наглядного метода, групповая работа.  Использование практического метода.  Использование практического метода, групповая работа. | Педагог демонстрирует детям артикуляционную гимнастику.  Педагог напоминает детям слова, затем все вместе пропевают.  Педагог вместе с детьми пропевает слова и прохлопывает ритм.  Педагог включает звуки музыкальных инструментов, и демонстрирует изображения животных на экране. Задает наводящие вопросы, помогая детям.  Педагог демонстрирует детям видео танца народов Севера.  Предлагает детям с помощью схем разобрать и повторить танец.  Педагог проговаривает вместе с детьми слова игры. | Дети вместе с педагогом выполняют артикуляционную гимнастику.  Пропевают слова, при этом показывают рукой высоту звуков.  Совместно с педагогом прохлопывают ритм и проговаривают слова песни. После выстраиваются в круг и исполняют песню с движениями.  Дети вслушиваются в звучание музыкальных инструментов и стараются подобрать нужное изображение животного.  Вместе с педагогом дети разбирают схему танца, проговаривая каждое действие. После пробуют повторить его под музыку.  Дети должны разделиться на две команды. Совместно с педагогом проговаривают слова игры, после ориентируясь на характер музыки должны вовремя построить чум. |
| **Рефлексивно-**  **корригирующий** | Подведение итогов занятия с использованием наглядных картинок и оценка от детей. | Использование практического метода, групповая и индивидуальная работа. | Педагог демонстрирует детям на мольберте виды деятельности которые они сегодня выполняли и предлагает с помощью смайликов отметить тот вид деятельности, который им больше понравился. | Дети делятся впечатлением от прошедшего занятии и оценивают наиболее понравившийся им вид деятельности. |

**Технологическая карта занятия**

### Никитина Марина Геннадьевна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС № 5 «Норильчонок»

**Тема – «Дружба каждому нужна и всегда для всех важна!»**

**Возрастная группа – старшая**

**Цель -** Развивать музыкальные и творческие способности в музыкальной деятельности.

**Задачи**– формировать певческие навыки: учить петь спокойным, естественным голосом, с умеренной громкостью (пение в подгруппах, индивидуально), закреплять знание о певческих установках

- формировать у детей умение с помощью мнемотаблиц запоминать песни и понимать их содержание

- продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.

- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения

- развивать чувство ритма, зрительное и слуховое внимание

- развивать коммуникативные навыки детей

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- воспитывать доброжелательное, дружеское отношение друг к другу

**Подготовительная работа** – разучивание песни «Первый снег» (А.Филиппенко, А.Горин), оркестр колокольчиков «Старинный вальс», игра «Подари улыбку» (журнал «Музыкальная палитра» №3 2009г); знакомство с песней «Песенка друзей» (Виктор Ударцев), знакомство с мнемотаблицей к песне «Песенка друзей»

**Материалы и оборудование** – пианино, стулья по количеству детей, стол для инструментов, набор диатонических колокольчиков, телевизор, видеопартитура для детей «Старинный вальс», мнемотаблица к 1 куплету песни «Песенка друзей», нотный материал: песня «Первый снег», коммуникативная игра «Подари улыбку», народные мелодии для музыкально-ритмических движений

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Содержание этапа** | **Методы, приемы, формы организации,** | **Деятельность музыкального руководителя** | **Деятельность воспитанников** | **Деятельность воспитателя** |
| Мотивационно-побудительный | Вход в музыкальный зал. | Словесный | Встречаю детей на входе в муз.зал, здороваюсь, обращаю внимание на внешний вид, настроение детей, приглашаю в зал. | Здороваются, друг за другом входят под спокойную музыку в муз.зал. | Контролирует вход детей в зал. Заходит в зал последней. Встаёт в районе окна |
| Музыкально –ритмические движения. | Словесный, практический (со стороны воспитателя, при необходимости); индивидуальный показ.  Движение по кругу | Играю отрывки музыкальных произведений – вальс, марш, рус.нар.мелодии, бел.нар.мелодии. При необходимости, делаю замечания по качеству выполнения движений | Выполняют движения по кругу, друг за другом – спокойный шаг, марш, подскоки, марш с остановкой. | При необходимости, напоминает о соблюдении дистанции, положении рук, ног |
| Пальчиковая гимнастика (как одно из средств развития речи)«Дружат в нашей группе» | Словесный, практический;  В кругу | Выполняю вместе с детьми пальчиковую гимнастику | Выполняют пальчиковую гимнастику | При необходимости – помогает детям |
| Организационно-поисковый | Беседа о Единстве, дружбе | Словесный  В кругу | Задаю вопросы - о прошедшем празднике –(Дне Народного Единства), что такое Единство (взаимопомощь, объединение, дружба) | Дети отвечают на вопросы, делают умозаключения | Контролирует поведение детей, при необходимости напоминает о правилах поведения и общения (не перебиваем, дослушиваем) |
| Повторное слушание, разучивание песни «Песенка друзей» | Словесный,  Практический  Элементы мнемотехники (ИКТ)  Сидя на стульях | Предлагаю посмотреть мнемотаблицу и узнать песню к ней. Повторное слушание песни «Песенка друзей». Разучивание 1 куплета с помощью мнемотаблицы (только текст; пропевание текста без музыки) | Рассматривают мнемотаблицу, разбирают изображение и называют песню. Слушают песню, повторно отвечают на вопросы по настроению, характеру, содержанию. Учат слова 1 куплета песни | Вместе с детьми слушает песню; при необходимости -активизирует внимание на музыкальном руководителе |
| Распевание – «Эхо»(по подгруппам, соло) , Пение знакомой песни «Первый снег» | Словесный,  практический  сидя на стульях, на распевку «Эхо» - встать врассыпную | Беседа о том – можем ли мы увидеть дружбу и единство в природных явлениях (времена года).  Предлагаю детям узнать песню по музыке припева.  Распевание. Пение песни «Первый снег»  При необходимости – напоминаю о взятии дыхания, артикуляции, силе голоса, слаженности пения | Дети отвечают на вопросы, делают умозаключения.  Дети узнают песню по мелодии припева. Вспоминают правила пения - пропевают распевку «Эхо»(по подгруппам, соло)  Поют песню «Первый снег» | При необходимости – помогает детям отвечать на вопросы, с выполнением песенных установок (положение спины, рук, ног, плеч) |
| Оркестр колокольчиков«Старинный вальс» | Словесный, практический  ИКТ  Стоят врассыпную | Беседа о дружбе в музыке.  Предлагаю взять колокольчики (при необходимости, напоминаю, что девочек мы пропускаем вперёд; о способе хвата диатонического колокольчика, чтобы звук был звонче) | Дети отвечают на вопросы, делают умозаключения.  Играют «Старинный вальс» на диатонических колокольчиках (опираясь на видео-партитуру) | При необходимости, напоминает о культуре поведения и общения |
| Коммуникативная игра «Подари улыбку» | Словесный  Практический  Встают в круг | Беседа о том, что помогает нам подружиться.  Предлагаю перестроиться в круг. Выбор ведущего (либо по итогам старания на занятии, либо считалкой) | Дети отвечают на вопросы, делают умозаключения.  Играют в игру «Подари улыбку» | При необходимости – помогает перестроиться в круг, выбрать ведущего |
| Рефлексивно-корригирующий | Подведение итогов | Словесный | Предлагаю вспомнить – что нового узнали, что знакомое вспомнили, что понравилось. Говорю, чем предложу заниматься в следующий раз. Прощаюсь | Дети рассказывают- что запомнилось из материалов занятия, свои впечатления. прощаются | При необходимости – помогает ответить на вопросы, напоминает о культуре поведения. Уводит детей в группу. |

**Список литературы и информационных источников:**

1. Федеральная Образовательная Программа; Основная Образовательная Программа Дошкольного Образования
2. Песня «Песенка для друзей» <https://babysongs.ru/pesni/viktor-udartsev-pesenka-dlya-druzey>
3. распевка «Эхо» <https://notarhiv.ru>
4. Песня «Первый снег» <https://chudesenka.ru/2440-pervyy-sneg.html>
5. Видеопартитура «Старинный вальс» <https://youtu.be/mReRvTsNYkM?si=Q1_Uh2Q5S-LZPqU2>
6. Коммуникативная игра «Подари улыбку» - журнал «Музыкальная палитра» №3, 2009г.

**Технологическая карта занятия**

## Чудинова Ольга Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 32 « Снгегирек»

**Тема занятия:** Слушание «Приключение в городе Леденец» из оперы «Сказка о царе Салтане»

**Возрастная группа:** подготовительная группа

* **Цель занятия:** Формирование художественно- эстетического восприятия сказочных образов, через восприятие музыки, поэзию, движения, геометрические формы.
* **Задачи:** Побуждать детей выражать свои мысли и чувства в движении, графических линиях
* Способствовать в развитии образной речи, к произведениям А.С.Пушкина
* Развивать познавательные и творческие возможности детей.
* Развивать культуру слушания классических произведений
* Развивать воображение, память, умение сравнивать, анализировать….

**Планируемый результат:** закрепить знания о литературных произведениях А.С. Пушкина, опере Н.А. Римского- Корсакова «Сказка о царе Салтане»

**Подготовительная работа:** технологическая карта, подготовить наглядный материал (презентация, картинки), чтение сказки, атрибуты к танцам.

**Материалы и оборудование:** портрет, распечатанный материал для игр, музыкальная колонка, проектор

**Методы и приёмы**: Сюрпризный момент, беседа, ИКТ. Приемы танец, слушание музыки, пение, игра на ДМИ.

**Интеграция образовательных областей:**речевое развитие, художественно эстетическое развитие.

**Предварительная работа:** Разучивание распевки  «Здравствуй, друг», работа над песней А.Струве «Ветер по морю гуляет»,  прослушивание произведения. Разучивание песни р.н.п. «Во саду ли, в огороде» оркестр детских музыкальных инструментов. Подготовка письма.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы*** | ***Содержание этапа*** | ***Методы, формы, приёмы, виды деятельности*** | ***Деятельность педагога*** | ***Деятельность воспитанников*** |
| Мотивационно-  побудительный | Создание положительного эмоционального настроя на работу. | Музыкально – ритмические движения. | Муз. руководитель встречает детей за дверью муз зала. Дает  установку для входа детей в зал в характере музыки. | Со звуками музыки заходят в зал. Приветствуют педагогов. |
| Организационно- поисковый | Постановка проблемы перед детьми. Активизировать внимание для проявления интереса к предстоящей деятельности.  Развивать музыкальную восприимчивость, способствовать эмоционально откликаться на характер и чувства, выраженные в музыке.  Развивать навыки музыкально –двигательных качеств и умений:  Развивать ориентировку и свободу движений в пространстве зала. Развивать и закреплять умение выразительно двигаться в характере музыки.  Анализ музыкального произведения.  Формировать навыки сотрудничества.  Способствовать выразительному исполнению песен: петь звонким голосом, напевно, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, учить детей самостоятельно и одновременно начинать. | Валеологическая песня – распевка «Здравствуйте!»,  «Здравствуй, друг»  Сюрпризный момент  Чтение письма  Пение  Слушание музыкальных тем.  Использование художественного слова.  Метод «Изображение классической музыки в линиях и цвете» О. Райнер | Музыкальный руководитель  предлагает пройти к выполнению заданий.  Какие же три чуда произошли в этом необычном городе Леденце?  Какой характер у музыки, какие инструменты вы услышали, и что это было?  Что изображает музыка?  Использование художественного слова.  А сейчас мы как участники этой сказки и выразим настроение и характер музыки через движение. | Вникают в проблему и соглашаются помочь сказочному персонажу.  Совместно  с педагогом  подбирают слова для характеристики музыкального произведения о выразительных средствах.  Дети самостоятельно выбираю себе музыкальный инструмент  Дети при помощи музыкального ритма движений передают  характер произведения.  Девочки берут ленточки, садятся на колени и импровизируют танец волн, а мальчики маршируют, подражая богатырям(море)  Движение детей легкие, плавные. (лебедь)  На мультимедийной презентации ребята сравнивают свои описание с картинкой художника.  Дети находят соответствующие линии и фигуры на картинках соответствующие данным персонажам сказки. |
| Рефлексивно- корригирующий | Подводить итоги процесса и результатов совместной деятельности | Подвести итог занятия. | Подвести детей к мысли , что они помогли решить проблему. | Ребята делятся впечатлениями. |

**Технологическая карта музыкального занятия в средней группе.**

### Герасимюк Анастасия Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №83 «Золотой петушок»

**Тема: «Музыка вокруг нас».**

**Возрастная группа: 4-5 лет.**

**Цель: создать условия, способствующие повышению творческой активности детей среднего дошкольного возраста, через разные виды и формы деятельности.**

**Задачи:**

Образовательные: закреплять название музыкальных инструментов: бубен, колокольчик, бубенцы, маракас; активизация словарного запаса детей.

Развивающие: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; способствовать развитию творческих проявлений в разных видах музыкальной деятельности: способы звукоизвлечения, формировать умение игры на музыкальных инструментах, формировать умение передавать в движении характер музыки;

Воспитательные: воспитывать у детей эстетическое восприятие, интерес к музыкальным инструментам;

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: музыкальный, коммуникативный, игровой, словесный, наглядный.

Материалы и оборудование: колокольчики, бубны, бубенцы, треугольник, маракас, самодельные муз. инструменты, фонограмма, иллюстрации животных: зайчик, лиса, медведь. Иллюстрация домика.

Предполагаемый результат: Правильное исполнение упражнений, выполнение простых ритмических рисунков.

Проявление способности соотносить пение и игру на музыкальном инструменте.

Осознание себя, как участника творческой деятельности. Эмоциональное удовлетворение от совместной игровой деятельности.

Ход занятия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Содержание этапа | Методы, формы, приемы, виды деятельности | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников |
| Мотивационно-побудительный | Создать положительно-эмоциональный настрой на совместную деятельность  Побудить интерес детей к совместной деятельности, мотивация на музыкальную деятельность. | Словесный: беседа, Практический: песня- приветствие  «Здравствуй,  говори» муз. и сл. С. Коротаевой. | Здравствуйте, ребята!  Как ваше настроение сегодня? Я рада, что у вас хорошее настроение. Давайте мы с вами поздороваемся музыкально. | Дети входят в музыкальный зал под музыку.  -настроение хорошее  Выполняют музыкально - ритмические упражнения: ходьба, бег, подскоки. Исполняют песенку-приветствие «Здравствуй, говори!» |
| Организационно-поисковый | Побудить интерес детей отправиться в сказку «Теремок»  -обогащать музыкальные впечатления детей;  -способствовать развитию муз. памяти;  -способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в доступном для детей диапазоне, четко произносить слова, передавать характер песни;  -закреплять умение детей игре на муз. инструментах  способствовать развитию ритмического слуха  закреплять навыки движений (бодрый шаг, легкий бег, подскоки);  -развивать умения детей согласовывать движения с характером музыки;  -воспитывать коммуникативные качества; | Словесно — игровой метод: предложение отправиться в сказку «Теремок», узнать, кто живет.  Практический метод: Выбор транспорта.  Словесный: беседа, вопросы побуждающие к мыслительной деятельности  Наглядный: демонстрация наглядных пособий.  Словесный: беседа.  Практический:  пение песни «Тише, тише, тишина»  Наглядный: демонстрация наглядных пособий.  Словесный, игровой, наглядный. | А вы любите сказки?  Предлагаю вам отправиться в сказку «Теремок» и узнать, как лесные звери там живут.  Хотите?  На чем мы можем отправиться?  Мы отправимся на паровозе. Садитесь в вагончики, мы отправляемся.  На полянке возле елки,  Где гуляют злые волки  Стоял терем — теремок  Был он низок, невысок.  В тереме жила лягушка, Бурый мишка, мышь норушка,  Храбрый заяц и лиса.  Вот какие чудеса!  А вот и наш терем — теремок.  Кто же в теремочке живет? Вот мы с вами попали в чудесную сказку. Кто изображен на картинках? Мы сейчас послушаем, и определим по звучанию музыки, кто к нам из сказки спешит. Музыка подскажет вам, двери кто откроет нам.  А как звучала музыка?  Правильно! Ребята, слышите, кажется, кто-то идет!  А мы с ребятами песенку знаем и сейчас тебе споем. Песня «Тише, тише, тишина!» с игрой на колокольчиках. Муз. и сл. Е. В. Скрипкиной.  Ребята, а давайте вновь послушаем музыку и узнаем, кто еще живет в теремочке. Музыка подскажет вам, двери кто откроет нам...  Как звучала музыка?  Правильно! Кажется, к нам кто-то идет, слышите?  Ребята, берите бубны и вставайте в круг! Музыкально-ритмическая игра с бубном.  Спасибо тебе, Мишенька, за интересную игру. Ступай в лес, ждут тебя лесные друзья...  Послушаем, кто же еще в домике живет?  Музыка подскажет вам, двери кто откроет нам.  Какая музыка?  Кажется, снова кто-то к нам идет.  А что же лежит в твоем сундучке, Лисонька-Лиса?  А может мы по звуку постараемся определить, что это за музыкальные инструменты?  Слышится плач из домика. Ребята, вы слышите, кажется, кто-то в домике плачет... Кто же это может быть? появляется мышка, мышка, плачет  Что случилось с тобой Мышка?  Не плачь, Мышка.. Мы с ребятами что-нибудь придумаем...Правда, ребята?  А для начала я вас хочу спросить, дети, как вы думаете, а предметы вокруг нас могут издавать звук? Шум? Давайте проверим. Ребята, что вы видите на столе?  Звук находится вокруг нас, зазвучать может любой предмет.  Посмотри, Мышка, сколько веселых шумовых инструментов у нас есть, а вот мы сейчас все вместе и послушаем.  Ребята, выходите, берите любой инструмент, вставайте в полукруг.  Нам пора возвращаться в детский сад. На чем мы поедем обратно? Встаньте друг за другом — наш паровоз отправляется в детский сад! | -Да!  -Да!  -Предлагают ответы (на самолете, на автобусе, на паровозе и тд.)  Отправляются в сказку  «Теремок» на паровозе.  Садятся на стульчики.  Заяц, лиса, медведь  Слушание «Зайчик» Е.  Тиличеевой  Дети по характеру произведения отвечают, кто прозвучал.  -Быстро, весело, легко, отрывисто .  Выход героя, ребенка подготовительной группы — Зайчик.  Здравствуйте, ребята!  Загадаю вам загадку  В корзинке у меня лежат  Не звенят и не бренчат,  А стоит только в руки взять сразу звонко зазвенят. Что это? - Колокольчик!  Дети исполняют песню, играют на колокольчиках.  Зайчик:  Молодцы, ребята! Красивая песенка. Побегу я в лес и всех зайчат научу петь. До свидания!  (уходит)  Слушание «Медведь» М.  Ребикова  - медленно, тяжело, громко  Выход героя, ребенка подготовительной группы — Медведь  Мишка:  Я — Мишка — Шалунишка, Пришел к вам играть. А что я вам принес? (показывает детям бубен)  Дети: бубен  Буду с вами я играть,  Буду в бубен ударять.  Музыкально-ритмическая игра с бубном.  Мишка: до свидания, ребята! (уходит)  Слушание «Лиса»  Отвечают, что это лисичка.  -Быстрая, хитрая, высокая.  Выход героя, ребенка подготовительной группы — Лиса  Лиса:  Я - лисичка, хвостик рыжий, к детям в детский сад пришла.  Сундучок с секретом с собою принесла.  Лиса:  В нем лежат разные музыкальные инструменты, а какие я вам не расскажу...  Лиса: Попробуйте!  Лисичка играет с детьми в игру «Угадай, на чем играю», дети отгадывают инструменты (колокольчик, бубен, маракас, бубенцы)  Лиса: Какие вы молодцы, ребята, все инструменты угадали.. . . Побегу в лес и всем об этом расскажу... До свидания! (лиса уходит)  Выход героя, ребенка подготовительной группы — Мышка  Мышка: меня обидела Лисичка, она забрала все музыкальные инструменты и убежала, а мне ни одного инструмента не осталось, а я так хочу с вами поиграть . . .  -Палочки, бумага, ключи, пуговицы, баночки, стиральная доска  Выходят, берут самодельный инструмент, встают в полукруг, и исполняют «Веселый оркестр» под р. н. мелодию Мышка.  Мышка: Спасибо вам, ребята. Побегу в лес и всех научу мастерить такие веселые шумовые инструменты.  До Свидания! (уходит)  -На паровозе!  Идут друг за другом топающим шагом и выполняют музыкально- ритмическое упражнение «Паровоз» муз. Е. А. Сергеева. |
| Рефлексивно-корригирующий | Совершенствовать умение детей обобщать их деятельность, формулировать выводы.  - рефлексия. Выход детей из деятельности. | Практический метод: песенка-прощалочка  «До свидания!»  Рефлексия:  - беседа по вопросам педагога проделанной деятельности.  Словесный метод.  Поощрение | Мы вернулись в детский сад. Вам понравилось занятие, а что понравилось больше всего?  Какие звери живут в музыкальном теремке? На каком музыкальном инструменте играл зайчик, медведь?  А какие музыкальные инструменты принесла нам лиса?  Пришло время прощаться | Отвечают на вопросы. Исполняют прощальную песенку и отправляются в группу . |

Ссылка для скачивания <https://disk.yandex.ru/i/PnWwIGhWeIFV4g>



**Технологическая карта музыкального занятия**

### Ганина Людмила Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ «ДС № 3 «Солнышко»

**Тема «Как ребята ноты искали»**

**Возрастная группа** Подготовительная к школе группа

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей у детей через разнообразные формы организации музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик вовремя восприятии музыки, пения, танца, игры на музыкальных инструментах;

формировать знания нотной грамоты в пределах первой октавы;

**Развивающие:**

продолжать развивать вокально-хоровые навыки, чистоту интонирования, подвижность артикуляционного аппарата, звуковысотный диапазон;

обогащать словарный запас новыми понятиями;

продолжать развивать слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности детей.

**Воспитательные:**

воспитывать положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмических движений, в пении, содействовать проявлению активности и самостоятельности, доброжелательному отношению друг к другу;1

воспитывать любовь к музыке.

**Подготовительная работа:** разучивание музыкальной-ритмических движений, танца «Дождливая полька», оркестра «Лесной оркестр», песни «Прекрасен мир поющий».

**Материалы и оборудование:** письмо, детские музыкальные инструменты (ложки, бубен, погремушки) по количеству детей в группе, портрет С.В.Рахманинова, мультимедийное оборудование, медали для каждого ребенка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Задачи этапа** | **Методы, формы, приёмы, виды деятельности** | **Ожидаемый результат** |
| **Мотивационно-побудительный** | Создать положительно-эмоциональный настрой на работу, интерес на совместную деятельность.  Вызвать у детей интерес к поиску нот. Познакомить с паузой.  Развивать способность детей выполнять музыкально-ритмические движения и петь одновременно, слаженно. | Вход в зал под музыкальное сопровождение.  Музыкальное приветствие. Музыкально-ритмические движения.  Рассматривание, беседа, наглядный, решение поиска проблемы.  Практический метод: музыкально-ритмическое упражнение с пением «Музыкальная дорожка» | Привлечение направленного внимания.  Создание открытости и доверия. Развитие у детей общаться со взрослыми и сверстниками.  Внутренняя мотивация на деятельность, желание отправиться в путешествие. |
| **Организационно-поисковый** | Знакомить с музыкальными понятиями  Способствовать выработке правильного дыхания  Закреплять знания о музыкальных жанрах. Формировать интерес к прослушиванию музыкального произведения.  Продолжать развивать умения детей согласовывать движения с пением и характером музыкального произведения.  Закреплять знания названия музыкальных инструментов и умение классифицировать инструменты  Закреплять умение детей играть на музыкальных инструментах по группам и в ансамбле.  Формировать правильную осанку.  Побуждать детей выражать эмоциональный отклик на стихотворный текст через сочинение музыкальных фраз и мелодий.  Способствовать развитию чёткой артикуляции и дикции.  Закреплять у детей практические навыки выразительного пения в пределах от до 1-й октавы до ре 2-й октавы. | Объяснительно-иллюстративный:  Показ на экране слайда – картинка Музыкальной страны, появление нот.  Практический  Слушание отрывка из музыкального произведения С. Рахманинова «Итальянская полька». Рассказ, беседа.  Практический метод: танец-песня «Дождливая полька»-  Наглядный: показ слайда Музыкальные инструменты  Практический метод: игра на музыкальных инструментах «Лесной оркестр» с пением.  Практический метод: установка при пении – попевка «Сидит дед»  Практический, словесный.  Практический метод пение скороговорок «У Егора и Федоры», «Веники-помелики»  Практический метод – исполнение гаммы до мажор, распевки «Звуки музыки», песни «Прекрасен мир поющий» | Получение детьми новых знаний.  Укрепление физического здоровья ребёнка  Повторение и закрепление знаний о жанре – танец.  Развитие ориентировки и свободы движений в пространстве музыкального зала.  Закрепление знаний о музыкальных инструментах.  Развитие чувства ритма и чувства ансамбля. Проявление способности выразительно петь и играть на инструменте.  Формирование правильно осанки.  Исполнение детьми собственных мелодий. Развитие навыков песенного творчества.  Чёткая дикция и артикуляция. |
| **Рефлексивно-корригирующий** | Закрепление и обобщение знаний, полученных в ходе занятия. | Словесный метод. Подведение итогов занятия. Практический метод. Музыкальное прощание  Выход детей из музыкального зала под музыкальное сопровождение. | Осознание себя, как участника познавательного, творческого процесса. Закрепление материала.  Сформированность элементарных знаний, умений, навыков. |

Список литературы и информационных источников:

1.Интернет-ресурсы

2.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М. 2010

3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 1999;

**Технологическая карта занятия образовательной деятельности**

<https://cloud.mail.ru/public/Gdws/86NCYYTJw>

### Леонова Светлана Александровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 24 «Родничок»

**Возрастная группа:** подготовительная

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей у детей через разнообразные

организации музыкальной деятельности.

**Задачи:**

* совершенствовать вокальные и музыкально-ритмические навыки в процессе певческой и ритмической деятельности;
* развивать эмоциональную отзывчивость детей в процессе восприятия классической музыки;
* развивать творческую активность, воображение, навыки коллективного творчества;
* закреплять практические навыки выразительного пения, без напряжения, легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.
* воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
* побуждать детей следить за правильным положением корпуса во время выполнения музыкально-ритмических движений, пения.

**Материалы и оборудование:** фортепиано, аудиосистема, мультимедийка, стулья по кол-ву детей, музыкальные инструменты (треугольник, колокольчики).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Содержание этапа** | **Методы, формы, приемы, виды деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанника** |
| **Вводно-организационный** | Создать положительно-эмоциональный настрой и творческую атмосферу в деятельности. | Активизация голосового аппарата.  Фонопедическое упражнение-игра, вход в зал под музыкальное сопровождение – едем на поезде.  Музыкальное приветствие «С добрым утром» | Создание положительно-эмоционального настроя на занятие и приглашение в зал - игра для развития звуковысотного слуха «2 поезда». | Дети проходят в зал используя знакомые движения. Приветствие. |
| **Мотивационно-побудительный** | Вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности, побудить к активному участию в дальнейшей работе.  Обогащать словарный запас детей. | Понятие слова «Здравствуйте» - словесный метод. | Объяснение слова «здравствуйте» и рассуждение с детьми о его значении. | Заинтересованность детей. Ответы – рассуждения на вопросы музыкального руководителя. |
| **Организационно-поисковый** | Совершенствовать умение выполнять движения с текстом и согласно характеру музыки. | Музыкально – ритмическая разминка «Тропинка» - практический метод.  Речь с движением под музыку «Клубок» - практический метод. | Следить за осанкой и координацией движения, правильным выполнением движений. | Выполнение движений согласно тексту и характеру музыки, развитие координации движений. |
| Привлечь детей к слушанию музыкального произведения. | «Сладкая греза», П.И. Чайковский.  Аудиозапись, художественное слово, демонстрация иллюстраций, беседа. | Помочь детям понять какие чувства вызывает музыка, выразить свое отношение к прослушанному. | Общее впечатления и выражение своих чувств, мыслей. от прослушивания пьесы. |
| Развивать творческую активность. Формировать умение взаимодействовать в оркестре, прислушиваться к музыкальному сопровождению, вовремя вступать и заканчивать игру, развивать чувство ритма. | Словесный и практический метод – оркестр музыкально-шумовых инструментов. | Заинтересовать детей раскрыть содержание пьесы с помощью музыкальных инструментов. | Музицирование на колокольчиках. |
| Закреплять практические навыки выразительного пения.  Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма. | Произнесения текста в ритме песни, пение а’cappella. | Следить за чистотой интонирования, дыханием, звукообразование, ансамблем в процессе распевания и разучивания песни. | Правила пения сидя и стоя. Исполняя песню, активно выражают свои чувства. |
| Доставить детям радость.  Развивать умение детей быть внимательными, согласовать движения с характером музыки. | Практический метод: музыкально-ритмическая игра «Роботы и звездочки» | Рассказать правила игры. | Соблюдать правила игры. Проявлять способности соотносить двигательные ощущения с музыкой. |
| **Рефлексивно-корригирующий** | Подведение итогов занятия, выявление предпочтения детей к видам музыкальной деятельности.  Похвала и благодарность детям. | Словесный метод: подведение итогов занятия, обсуждение наиболее заинтересованного момента или вида деятельности занятия, домашнее задание в зависимости от ответа детей. | Похвала и благодарность детям. | Впечатление детей от занятия.  Сохранения положительного эмоционального настроения до конца занятия. |

Список литературы и информационных источников:

1. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 24 «Родничок»
2. «Музыка в детском саду», автор Т.В. Ермолина
3. Программа «Ладушки», автор И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева
4. «Вокально-хоровая работа в детском саду», автор М.Ю. Картушина
5. «Учим петь детей», песни и упражнения для развития голоса, автор С.И. Мерзлякова
6. Учебное пособие для дошкольников «Как Рыжик научился петь», автор Л.М. Абелян
7. «Фонопедический упражнения» по методу В.В. Емельянова
8. «Дыхательная гимнастика» по методике А.Н. Стрельниковой
9. Песенный репертуар для дошкольников, автор Н.Орлова

### Пичугина Алия Рафаильевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 46 «Надежда»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО (полностью) педагога, должность** | **Должность, МБ(А)ДОУ** | **Номинация** | **Форма участия\*** | **Ссылка** |
| Пичугина Алия Рафаильевна | Музыкальный руководитель  МБДОУ «ДС № 46 «Надежда» | «Игра на детских музыкальных инструментах» | Открытый показ | <https://disk.yandex.ru/i/lfJJBsg4xxRV1A>  http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fi%2FlfJJBsg4xxRV1A&4&0 |

Дятлова Анна Александровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 93 «Капитошка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО (полностью) педагога, должность** | **Должность, МБ(А)ДОУ** | **Номинация** | **Форма участия\*** | **Ссылка** |
| Дятлова Анна Александровна | Музыкальный руководитель  МБДОУ «ДС № 93 «Капитошка» | «Музыкально - ритмические движения» | Открытый показ | <https://cloud.mail.ru/public/mKpq/to3Zwqkn1>  http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fcloud.mail.ru%2Fpublic%2FmKpq%2Fto3Zwqkn1&4&0 |

**Технологическая карта занятия**

## Чурикова Галина Тимуровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 86 «Брусничка»

**Тема: Мир звуков**

**Возрастная группа: Средняя группа**

**Цель: Развитие детского исполнительского творчества в игре на детских музыкальных инструментах**

**Задачи:**

-создать условия для получения детьми удовольствия от общения и совместного музицирования.

-развивать слух, чувство ритма, внимание.

-формировать умение игры на детских музыкальных инструментах.

-развивать творческие способности детей.

Материалы и оборудование: Музыкальные инструменты

(фортепиано, маракасы, ксилофон, колокольчики, ложки), музыкальный центр, ноутбук.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи этапа | Методы, формы, приемы, виды деятельности | Ожидаемый результат |
| Вводно-  организационный | Создать доброжелательную творческую атмосферу. | Вход в зал под музыкальное сопровождение «Марш» Ф. Надененко.  Музыкальное приветствие упражнение «Здравствуй говори». | Привлечение внимания, установление контакта с детьми. |
| Мотивационно- побудительный (игровой вход в деятельность) | Вызвать у детей интерес к предстоящему занятию. | Сюрпризный момент. | Интерес детей узнать о музыкальных звуках. |
| Основной этап | Актуализация имеющихся знаний.  Раскрытие музыкально-творческого потенциала дошкольников.  Формировать у детей навык ритмичного движения. | Беседа, рассматривание детских музыкальных инструментов.  Слушание звучаний музыкальных инструментов.  Музыкально –ритмическая игра «Огородная».  Музыкально –ритмическая игра «Я убегу от тебя». | Побуждение у детей эмоциональной отзывчивости , интереса к музыкальной деятельности.  Формировать навык культуры слушания, умение детей высказываться. Поощрение творческой инициативы.  Развитие чувства ритма, внимания.  Умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с текстом. |
| Рефлексивный этап  (обобщение) | Закрепление и обобщение знаний, полученных в ходе занятий. | Подведение итога занятия. | Участие детей в диалоге с педагогом, умение детей делиться впечатлениями от занятия. |

Список литературы и информационных источников:

«Марш» Ф. Надененко, муз. и сл. С. Коротаева (муз.приветствие), муз. -ритмическая игра «Огородная», музыкальная игра «Я убегу от тебя».

**Ссылка для скачивания** [**https://cloud.mail.ru/public/8sdC/WifHxfXYx**](https://cloud.mail.ru/public/8sdC/WifHxfXYx)

**Технологическая карта занятия**

### Решетникова Елена Владимировна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС № 81 «Конек – Горбунок»

**Тема:** «В поисках пропавших музыкальных инструментов»

**Возрастная группа** старшая (5-6 лет)

**Цель:** способствовать развитию музыкальных компетенций через игровую технологию квест.

**Задачи:**

**Обучающая -** формировать у детей чувства ритма, посредствам выполнения музыкально-ритмических движений;

**Развивающая -** развивать самостоятельность и инициативность детей при выполнении заданий;

**Воспитательная -** воспитывать чувство эмпатии и сопричастности к происходящему.

**Подготовительная работа:** знакомство с группами музыкальных инструментов, разучивание муз. ритмич. упражнений, (если таковая подразумевается)

**Материалы и оборудование:**

компьютер, проектор, презентация, музыкальное оформление, музыкальные инструменты (бубны, ложки, колокольчики, маракасы), стаканчики по 2 каждому участнику, подушки, корзинки, цветные платки, карта, сундучок, раскраски.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Содержание этапа | Методы, формы, приемы, виды деятельности | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников |
| Мотивационно-побудительный | Орг. момент | Форма: групповая. | Муз. сопровождение | Организованный вход в зал |
| Приветствие | Метод: практический, словесный.  Форма: групповая.  Вид деятельности: музыкально-двигательный. | Организация игры-приветствия «Здравствуй, солнце золотое!» | Игровое взаимодействие с педагогом через распевку |
| Мотивация на деятельность | Метод: словесно-наглядный.  Форма: групповая. | Приглашение к путешествию с использованием сюрпризного момента, обращение к слайду (2) | Взаимодействие с педагогом, включение в игру. |
| Проблема | Форма: групповая.  Прием: видеосообщение от отрицательного героя, постановка проблемы.  Метод: поисковый. | Обнаружение пропажи в шкатулке и диалог с детьми по поиску решения проблемы | -предположения детей;  -варианты решения проблемы;  -встреча с отрицательным героем, дающим подсказку. |
| Организационно-поисковый | Игра-тренинг «Детский совет» | Метод: словесно-игровой,  открытый микрофон (метод взаимодействия), воображаемой ситуации.  Прием: побуждение к мыслительной деятельности.  Форма: практическая, индивидуальная,  групповая. | Создает условия для поиска вариантов решения проблемы детьми самостоятельно.  Выслушивает варианты, предложенные детьми. | Ищут решение проблемы в диалоге. Предлагают свои варианты. |
| Артикуляционное  упражнение  «Спрячь конфету» | Воспроизводит текст артикуляционной гимнастики. | Выполняют гимнастику с показом. |
| Начало путешествия | Прием: побуждение к действиям. | Предлагает рассмотреть карту и начать движение. | Рассматривают карту и  обсуждают начало движения и способ передвижения. |
| Упражнение  «Большие крылья» | Метод: практический, игровой.  Форма: групповая. | Предлагает способ передвижения «Большие крылья» под муз сопровождение | Передвигаются под музыку имитируя перелет в город Музыкальных инструментов. |
| Интерактивная музыкальная игра «Четвертый лишний» | Метод: словесно-игровой, мозговой штурм.  Форма: групповая. | Предлагает выполнить задание колдуньи и найти 4й лишний инструмент, используя показ слайдов. | Выполняют задание, объясняя свой выбор.  За правильный ответ видят подсказку (один из украденных инструментов – бубен под желтым платком). |
| Упражнение  «Большие крылья» | Метод: практический, игровой.  Форма: групповая.  Вид деятельности: музыкально-двигательный. | Предлагает способ передвижения «Большие крылья» под муз сопровождение. | Передвигаются под музыку имитируя перелет в город Ритма. |
| Музыкально Ритмическая игра на стаканчиках «Марш» | Метод: практический, игровой, слуховой.  Форма: групповая.  Вид деятельности: музыкально-ритмический. | Обращает внимание на звучащую музыку «Марш».  Предлагает отстучать ритм при помощи стаканчиков под данную музыку. | Слушают, определяют жанр музыкального отрывка.  Выполняют музыкально-ритмическую игру.  За правильно выполненное задание видят ответ на экране (следующие из украденных инструментов – ложки и колокольчики под красным платком). |
| Упражнение  «Большие крылья» | Метод: практический, игровой.  Форма: групповая.  Вид деятельности: музыкально-двигательный. | Предлагает способ передвижения «Большие крылья» под муз сопровождение. | Передвигаются под музыку имитируя перелет в город Танцевальный. |
| Танец-видеоролик «Танец с мишкой!» | Вид деятельности: музыкально-двигательный, музыкально-ритмический.  Метод: практический, игровой, слуховой.  Форма: групповая. | Предлагает детям повторить танец с мишкой (видео) | Дети выполняют танцевальные движения в соответствии с видео.  За исполненный танец видят ответ на экране (следующие из украденных инструментов – маракасы под зеленым платком). |
| Видеосообщение от колдуньи. | Метод: практический, слуховой, наглядный.  Форма: групповая. | Совместно с детьми смотрит видеосообщение. | Видят на экране видеообращение колдуньи с предложением сыграть на всех найденных инструментах4. |
| Оркестр «Веселые музыканты!» (видеоролик). | Метод: практический, игровой.  Форма: групповая.  Вид деятельности: музыкально-ритмический. | Предлагает создать оркестр из найденных инструментов. | Играют в оркестре с использованием видео. |
| Упражнение  «Большие крылья» | Метод: практический, игровой.  Форма: групповая.  Вид деятельности: музыкально-двигательный. | Предлагает способ передвижения «Большие крылья» под муз сопровождение. | Передвигаются под музыку имитируя перелет в детский сад. |
| Рефлексивно-корригирующий | Возвращение из путешествия. | Метод: практический, словесный, воображаемая ситуация.  Форма: групповая.  Вид деятельности: круговой сбор (технология). | Создает условия для обмена впечатлениями.  Приглашает расположиться на подушках.  Проводит беседу о путешествии.  Задает наводящие вопросы.  Вручает раскраски. | Делятся впечатлениями по наводящим вопросам педагога, получают в подарок раскраски. |
| Прощание,  выход из зала | Метод: практический, словесный.  Форма: групповая. | Попевка «До свидания!» дети организованно выходят из зала. | Музыкальный ответ детей  «До свидания!», организованный выход из зала. |

Список литературы и информационных источников:

1. Интернет ресурс: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/01/22/konspekt-kvest-igry-v-poiskah-muzyki-0>
2. Музыкальное приветствие «ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЦЕ ЗОЛОТОЕ» Автор - Т. Сикачева
3. Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету» Автор: Ушакова Татьяна Ивановна.
4. Оркестр шумовой «Огородный» <https://www.youtube.com/watch?v=cx4Hbv4ZoSE&list=PLZ_>
5. Танец с мишкой <https://www.youtube.com/watch?v=eCpfmOfKQSg>
6. Собственная разработка.

### Голубкова Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 90 «Цветик- семицветик»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО (полностью)**  **педагога,**  **должность** | **Должность, МБ(А)ДОУ** | **Номинация** | **Форма участия\*** | **Ссылка** |
|  | Музыкальный руководитель  МБДОУ «ДС № 90 «Цветик-семицветик» | ««Инклюзия – пространство для обучения и развития» (с детьми ЗПР, РАС, НОДА)» | Открытый показ | <https://disk.yandex.ru/i/mZoX4LY3CQeSBg>  http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fi%2FmZoX4LY3CQeSBg&4&0 |

**Технологическая карта музыкального занятия**

**Ильина Елена Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 99 «Топ- Топ»**

**Тема:** «Мир музыки чудесный»

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Цель** - Формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

**Образовательные:**

* Учить анализировать услышанную музыку: уметь определять характер произведения;
* Сформировать творческий интерес детей к музыкально-ритмическим движениям;
* Закреплять основы вокально-хоровых навыков (дыхание, дикция, интонация).

**Развивающие:**

* Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение;
* Совершенствовать двигательно - моторную координацию;
* Развивать музыкальные способности: чувство ритма, музыкальный слух и музыкальную память.

**Воспитательные:**

* Вызывать эмоциональный отклик к **танцевально** -  двигательной активности.
* Прививать интерес и любовь к музыке, уметь выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыке.
* Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к музыкальным произведениям.

**Методы и приемы:** наглядный, практический, словесный.

**Материалы и оборудование**: фортепиано, ноутбук, проектор с мультимедийным сопровождением.

**Пропедевтическая работа:** Разучивание песни «Ты зовешься мамою», разучивание распевки «Веселая чепуха», музыкальная игра «Мамины помощники», знакомство с танцами Кадриль и Вальс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Структурные части  занятия | Время | Задачи этапа | Деятельность педагога | Деятельность  воспитанников |
| 1.Организационный момент.  - Приветствие.  -Выполнение музыкально-ритмических движений. | 3 мин | Совершенствовать двигательно - моторную координацию. | В: Прямо по дорожке, шагают наши ножки,  Мы весело шагаем, колени поднимаем.  «Маршевый шаг».  М.Р.: Спокойно и красиво по кругу мы идем, как будто по дороге мы хоровод ведем.  «Хороводный шаг».  М.Р.: Развернемся в круг лицом, ножку к ножке приставляем, шагом приставным шагаем.  «Приставной шаг».  М.Р.: А сейчас побежим, боковым галопом поспешим.  «Боковой галоп».  М.Р.: Повернулись. А теперь легко, как мячик, мы подскоками поскачем.  «Подскоки».  М.Р.: Вновь шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка.  «Хороводный шаг  М.Р.: дружно стой!  - Ребята, я рада вас видеть на музыкальном занятии.  Давайте не будем же скучать, а начнем с вами танцевать! И поздороваемся на языке танца.  - Мальчики  -Девочки | - маршируют.  - идут хороводным шагом.  - идут приставным шагом.  -двигаются боковым галопом.  - двигаются подскоками.  - идут хороводным шагом.  -Мальчики делают поклон  - Девочки делают поклон |
| 2. Основная часть.  - Пляска (разучивание танца Полька).  -Слушание П.И. Чайковский альбом «Времен года» «Ноябрь. На тройке».  - Пение. | 12 мин  10 мин  4 мин | Сформировать творческий интерес детей к музыкально-ритмическим движениям;  Учить анализировать услышанную музыку: уметь определять характер произведения;  Закреплять основы вокально-хоровых навыков (дыхание, дикция, интонация). | М.Р.: Когда мы говорим о танце вспомним наших друзей. Как их зовут?  - С каким танцем нас познакомила Пружинка?  - А с каким танцем нас познакомил Шажок?  - Сегодня Прыжок вас познакомит с танцем, который называется - «Полька» - этот танец по характеру веселый, задорный, подвижный.  - Родиной его является Страна Чехия. Польки существуют и в других странах. В каждой стране есть своя особенность, но самым основным объединяющим движением является шаг с подскоком, который надо исполнять легко, мы его знаем.  - Вика, покажи.  - Так же в танце есть другое движение- шаг галоп. Покажет нам Дима.  Танец Полька – это парный танец.  - ну, что сейчас мы с вами будем разучивать. Давайте встанем в пары.  - Для начала мальчики пригласят девочек, и встанем в круг. Мальчики стоят внутри круга.  - Напомните, какой мы танец разучиваем?  Разучивание танца под счет.  - А теперь мы с вами разученные движения соединим с музыкой.  М.Р.: Танец веселый, подвижный, нужно восстановить дыхание.  - Какой мы танец разучили?  М.Р.: Руки мерзнут в ноябре:  Холод, ветер на дворе,  Осень поздняя несет  Стужу, снег и скользкий лед.  - Ой, ветерок подул, скорей занимайте свои места.  Демонстрация картины природы.  Ребята, скажите какое сейчас время года по календарю?  - Перед вами картина, кто рисует картины?  - Но мы сегодня говорим о музыке, музыку кто сочиняет?  - У художников – краски, а у композиторов?  - Да, композиторы пишут звуками. И ими можно прекрасно рисовать природу.  - Вика, уточни по календарю, какой месяц идет?  - Ноябрь, хотя и осенний месяц, но зима уже предстает в своем полном обличье. Деревья покрыты белой пеленой, лес стоит опустевший: не слышно птиц, дикие животные попрятались в норы. Замерзают реки.  С приходом снега люди перепрягали лошадей в сани. Демонстрация картины Тройка лошадей.  Тройка – так называли в России коней запряженные вместе, под одной дугой. К дуге подвешивали колокольчики, которые при быстрой езде звонко играли, переливаясь серебряным звучанием. Природу можно не только увидеть, но и услышать! И даже катание на лошадях, можно изобразить в музыке! И именно этот сюжет выбрал великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский, в пьесе, которую так и назвал «Ноябрь. На тройке».  -Сейчас прозвучит фрагмент, вы внимательно послушайте.  Звучит музыка.  - Какая музыка по характеру?  - А какие инструменты вы услышали?  - Да, звучит веселый перезвон колокольчиков, который на время заглушает грустное настроение. А можно сказать, что в момент звучания бубенцов, музыка звучала жизнерадостно?  - Как называется пьеса?  - И мы послушаем фрагмент пьесы «Ноябрь. На Тройке.» еще раз.  Повторное слушание.  - Ребята, напомните какой композитор написал эту пьесу?  - А название музыкального произведения?  - А сейчас я хочу еще одну показать вам картину.  Обращение детей на иллюстрацию Ребенок с мамой.  - Кого мы видим на этой картине?  - Ребята, несмотря, на то, что в ноябре уже становится морозно, холодно, в этом месяце есть праздник, который нас согревает своим теплом и посвящен он нашим любимым?  - Международный День Матери.  - Быть мамой очень сложно, у мам много забот и хлопот. Но у них есть вы – мамины помощники.  Предлагаю дружно выйти и показать какие вы мамины помощники.  - Игра «Мамины помощники».  М.Р.: мы с вами разучили песню для наших мам. - Напомните, как она называется?  - Какая песня по характеру?  - подготовим голос к пению.  Распевка «Вот такая чепуха».  - вот мы и подготовили голос к пению. Теперь давайте исполним песню. | - Шажок, Прыжок, Пружинка.  - Кадриль  - Вальс  - показывает движение подскоки.  - показывает движение галоп.  - становятся парами в круг.  - Полька.  - выполняют движения танца.  - исполняют танец под музыку.  - выполняют упражнение на восстановление дыхания.  - Полька.  - Садятся на стульчики.  - Осень.  - Художник.  -Композитор.  - Звуки  - Ноябрь.  - Слушают П.И. Чайковский «Ноябрь. На Тройке».  - Ответы детей.  - Ответы детей.  - ответы детей.  - Слушают.  - Ответы детей.  - Мама с ребенком.  - Мамам.  - Играют в игру «Мамины помощники»  - «Ты зовешься мамою».  - ответы детей.  - Распеваются.  - исполняют песню «Ты зовешься мамою». |
| Заключительная часть.  - Рефлексия.  Подведение итогов, обобщение полученных детьми знаний, умений и навыков. | 1 мин | Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к музыкальным произведениям. | - Ребята, сегодня на музыкальном занятии мы познакомились с каким танцем?  - А какой он был по характеру?  - Какую пьесу мы с вами слушали?  - Кто помнит, как зовут композитора?  - Я благодарю вас за занятие. Пришла пора сказать друг другу - До свидания.  - До свидания ребята. | - Полька.  - ответы детей.  - Ноябрь. На тройке.  - П.И. Чайковский.  - До свидания.  - под музыку дети выходят из зала. |

**Список используемой литературы.**

1.Ветлугина Н.А. Методика воспитания в детском саду. М. Просвещение. 2000 г.

2. Музыка в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлугиной М. Музыка, 2000 г.

3."Музыкальное воспитание дошкольников" О.П. Радынова.

4.Суворова Т. И. С89 Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.2. — СПб «Музыкальная палитра», 2005. -48 с.

5.Федорова Г.П. Танцы для детей. Методическое пособие для музыкальных руководителей. 2000 год

**Технологическая карта занятия**

### Мялкина Юлия Сергеевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»

**Тема: «Дружба каждому нужна, дружба каждому важна»**

**Возрастная группа – старшая**

**Цель – развивать музыкальные и творческие способности детей**

**Задачи -** формировать певческие навыки: учить детей петь спокойным и ровным голосом, с умеренной громкостью, закреплять знание о певческих установках, о певческом дыхании

- продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальным сопровождением

- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам музыкального произведения

- развивать коммуникативные навыки детей

- развивать чувство ритма, зрительное и слуховое восприятие

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё

**Материалы и оборудование: пианино, стулья по количеству детей, стол для инструментов, деревянные ложки, бубны, колокольчики (бубенчики), маракасы, изображения музыкальных инструментов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Содержание этапа | Методы, формы, приемы, виды деятельности | Деятельность музыкального руководителя | Деятельность воспитанников | Деятельность воспитателя |
| Мотивационно-побудительный | Вход в музыкльный зал | Словесный | Встречаю детей на входе в музыкальный зал, обращаю внимание на внешний вид детей, настраиваю на рабочий лад и приглашаю в зал. | Здороваются и проходят в зал под музыку. | Контролирует вход детей. Заходит в зал последней. |
| Музыкально-ритмические движения | Словесный, практический (со стороны воспитателя при необходимости); индивидуальный показ. | Играю отрывки музыкальных произведений – вальс, марш, русс. нар. мелодии. Контролирую правильное выполнение движений. | Все движения выполняют по кругу, друг за другом – спокойный шаг, марш, подскоки, бег на носочках, марш с остановкой. | При необходимости напоминает о соблюдении дистанции, положении рук и ног, тянем носочек к полу во время подскоков. |
| Валеологическая песенка-приветствие «Доброе утро» | Словесный, практический. | Пропеваю вместе с детьми. | Выполняют движения и подпевают текст. | При необходимости –показывает детям движения. |
| Логоритмическая коммуникативная игра «Ты шагай!» | Словесный, практический. | Выполняю вместе с детьми. | Выполняют движения по тексту. | Выполняет вместе с детьми. |
| Организационно-поисковый | Беседа о Дне народного Единства и о дружбе | Словесный, в кругу. | Обращаю внимание на центральную стену, говорю об основных символах России. Говорю о Дне народного Единства, что такое дружба и взаимопомощь. | Дети отвечают на вопросы. | Контролирует поведение детей, при необходимости напоминает о правилах поведения и общения (не перебиваем, не выкрикиваем, дослушиваем) |
| Слушание, разучивание песни «Дружба крепкая не сломается» сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева | Словесный, практический. Сидя на стульях. | Разучивание первого куплета песни без музыки. | Внимательно слушают песню в исполнении музыкального руководителя, подпевают. | Вместе с детьми слушает песню, при необходимости активизирует внимание на музыкальном руководителе. |
| Дыхательное упражнение «Кастрюля-хитрюля» муз. М.Картушиной, сл. Н.Пикулевой | Словесный, практический, выполняем стоя возле стульев. | Сначала показываю детям движения и объясняю для чего нам это нужно, рассказываю о том, как важно правильно дышать во время пения | Дети выполняют образные движения. | Педагог выполняет совместно с детьми. |
| Игровое распевание «Я иду по лесенке» муз.М. Картушиной, сл. Г.Шахова, пение знакомой песни «Дождика слезинки» муз. Н.Лукониной, сл.Л.Чадовой | Словесный, практический.  Стоя возле стульчиков. | Распеваюсь вместе с детьми. Играю детям музыкальный фрагмент песни. Предлагаю её исполнить. При необходимости – напоминаю о взятии дыхания, артикуляции, силе голоса, слаженности пения. | Дети узнают песню по музыкальному фрагменту, вспоминают правила пения, пропевают распевку и исполняют песню. | При необходимости – помогает детям отвечать на вопросы, с выполнением песенных установок (положение рук, ног, спины, плеч) |
| Музыкальные загадки про инструменты.  Оркестр «Добрый мастер» | Словесный, практический.  Встают врассыпную по залу. | Загадываю загадки. После того, как дети отгадали, предлагаю взять инструменты и встать врассыпную по залу.  Перед игрой напомнить, как мы правильно держим инструменты и играем на них. Напоминаю о джентельменском воспитании. | Отгадывают загадки. Играют на детских музыкальных инструментах под песню «Добрый мастер» | При необходимости напоминает о культуре поведения, о правильном исполнении на инструментах. |
| Подвижная игра «7 прыжков» | Словесный, практический, дети встают в круг. | Предлагаю перестроиться в круг и объясняю правила игры. | Дети выполняют движения вместе с педагогом. | При необходимости - помогает перестроиться в круг. |
| Рефлексивно-корригирующий | Подведение итогов | Словесный | Предлагаю вспомнить – что нового узнали, что знакомое вспомнили, что понравилось. Говорю о том, чем продолжим заниматься. Прощаюсь с детьми. | Дети делятся своими впечатлениями, рассказывают , что запомнилось, прощаются. | При необходимости помогает ответить на вопросы, напоминает о культуре поведения. Уводит детей в группу. |

**Список литературы и информационных источников:**

1. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Д/С №14 «Олененок»
2. Песня «Дружба крепкая» https://nukadeti.ru/pesni/druzhba-krepkaya
3. Дыхательное упражнение «Кастрюля-хитрюля» - «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушиной
4. Песня «Дождика слезинка» <https://possum.ru/?=361>
5. «Добрый мастер» <https://nukadeti.ru/pesni/dobryi-master>
6. Игра «7 прыжков» - аудио-сборник Т.Э.Тютюнниковой

**Технологическая карта музыкального занятия в старшей группе «Лесная Полянка»**

### Рыченкова Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №14 «Олененок»

**Тема**: «Ритмы музыки»

**Возрастная группа***: 5-6 лет*

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; совершенствовать танцевальные движения: боковой галоп, «пружинка», «моталочка», «лодочка»;

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений;

- продолжать формировать навыки выразительного пения, умения петь, чисто интонируя мелодию. Умение петь согласованно друг с другом, передавая характер песни;

- развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний в пальчиковых играх.

**Развивающие:**

- развитие звуковысотного слуха и голоса;

- развивать воображение, связную речь, мышление;

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей эстетическое восприятие, интерес к музыкальным инструментам;

**Методы обучения:**

- словесный (объяснение);

- наглядно-слуховой (показ);

- объяснительно-иллюстративный (педагог показывает и попутно объясняет);

- практический (упражнения);

- эмоциональный (подбор образов, художественные впечатления);

- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков);

- игровой.

Предполагаемый результат: Правильное исполнение упражнений, выполнение простых ритмических рисунков.

Осознание себя, как участника творческой деятельности. Эмоциональное удовлетворение от совместной игровой деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы совместной деятельности | Содержание деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей | Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности |
| 1.Мотивапционно-побудительный | Создать положительно-эмоциональный настрой на совместную деятельность. Побудить интерес детей к совместной деятельности, мотивация на музыкальную деятельность. | Задаёт положительный эмоциональный настрой.  Ребята, я очень рада вас видеть! Давайте поздороваемся!  А теперь поздоровайтесь друг с другом. Встанем парами, взявшись за руки. Спинка выпрямлена, ножки вместе, смотрим в глазки друг другу, шея свободна, не напряжена. | Дети, маршируя, входят в музыкальный зал. Коммуникативное музыкальное приветствие «Здравствуй, здравствуй, милый друг!» | Словесный: беседа.  Практический: Песня-приветствие «Здравствуй, здравствуй, милый друг» |
| 2.Организационно-поисковый | Побудить интерес детей отправиться в сказочный зоопарк.  - обогащать музыкальные впечатления детей  - способствовать развитию музыкальной памяти  -способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в доступном для детей диапазоне, четко произносить слова, передавать характер песни  - закреплять умение детей игре на музыкальных инструментах  - способствовать развитию ритмического слуха  - закреплять навыки движений  - развивать умения детей согласовывать движения с характером музыки  - воспитывать коммуникативные качества | Ребята, хотите побывать в зоопарке?  Тогда не будем время терять, пора в путь дорогу отправляться. Как будем добираться?  А давайте отправимся на веселой карусели.  Мы идем сегодня в парк  В наш веселый зоопарк.  Встретим разных там зверей.  Все шагайте веселей  Музыкально-ритмические упражнения  - Боковой галоп обезьянки  - Спокойная ходьба павлины, верблюды  - Марш лошадки  - Бег на носочках мышки  веселей!  Слушайте внимательно музыку и меняйте движения в соответствии с изменением характера музыки.  Вот зверята пошагали, и нисколько не устали.  Хватит нам уже шагать, встанем в круг потанцевать.  - Пружинка - как маленькие медвежата  - Тарелочка с выставлением ноги на пятку - как обезьянки покривлялись  - Моталочка с притопом - гусиные лапки. Стайка гусей  - подъем ног, согнутых в коленях, поочередно - как цирковые лошадки  М.Р. Напоминаю, как мы правильно сидим на музыкальном занятии (ноги вместе, спинки выровняли, ручки на коленках и глазки все на меня).  Ребята, давайте ещё раз вспомним, кого же мы можем встретить в зоопарке?  М.Р. Сейчас вы прослушаете музыкальную пьесу и попробуете сами догадаться, про кого рассказывает эта музыка.  Слушание «Лошадка» Муз. Е.Тиличеевой  М.Р. Ребята, а как вам музыка помогла узнать, что это лошадка, а не слон, например?  М.Р. Правильно, музыка четкая, ритмичная, лошадка скачет резво, быстро. Композитор изобразил цокот копыт игрушечной лошадки.  Когда лошадка скачет, она стучит своими копытцами и издает такой звук (музыкальный руководитель показывает упражнение язычком). Сейчас музыка еще раз прозвучит, а мы с вами язычками будем цокать.  Слушаем еще раз  М.Р. Возьмем музыкальные инструменты и продолжим наше путешествие на лошадке.  Музыкально ритмическое упражнение «Едем-едем на лошадке» с музыкальными инструментами (маракасы, ложки, трещотка, тарелки, колокольчики)  Молодцы! Что ж, давайте продолжим прогулку по нашему зоопарку.  Артикуляционная гимнастика (Рыбки, жираф, лошадка, бегемот, лев). Дыхательная гимнастика (подули на ладошки).  А вот и котик, котинька-коток, ярко-рыжий вороток,  В зоопарке ходит, порядок свой наводит.  Пальчиковая гимнастка «Вот кот мурлыка ходит».  Распевка «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».  Вот проснулся, побежал, лапки котик показал,  Навострил он ушки, ушки на макушке.  Песня «Ушки на макушке»  (Первый раз поем без движений)  М.Р. Хорошо. Пройдите в центр зала, споем еще раз с движениями.  М.Р. Давайте, подумаем, какими движениями мы можем иллюстрировать песню про кота?  Песня «Ушки на макушке»  Котя, котенька-коток, чёрно-белый вороток  Мышек котя увидал и за ними побежал.  А, что делают мышки, когда за ними бежит кот?  Ребята, ну-ка показали, как маленькие мышки шевелят ушками. А как говорят «пи-пи-и».  Маленькие мышки тихо запищали.  Маленькие мышки в норки побежали.  Сейчас сыграем с маленькими мышками в игру.  Музыкально-ритмическая игра-танец «Ищи»  А какие большие кошки живут в зоопарке? (Тигры, львы, снежные барсы, леопарды). Правильно, а мы сейчас с вами познакомимся с большими и красивыми рыжими тиграми. Поиграем в русскую народную игру «Заря Заряница». Запоминайте слова.    Заря-заряница, рыжая тигрица,  По полю бежала, деток подзывала.  Детки по кусточкам, спрятались за кочки  Мама подошла и тигрят нашла.  Музыкальная игра «Заря-заряница» | Дети: Да.  Дети: Ответы.  Дети выполняют  Музыкально-ритмические упражнения  - Боковой галоп обезьянки  - Спокойная ходьба павлины, верблюды  - Марш лошадки  - Бег на носочках мышки  Дети выполняют упражнения.  Ответы детей.  Дети слушают музыку.  Ответы детей  Дети слушают еще раз, артикулируя  Дети выполняют ритмические упражнения с музыкальными инструментами  Дети выполняют артикуляционную гимнастику  Выполняют пальчиковую гимнастику.  Дети распеваются.  Поют песню «Ушки на макушке»  Под музыку дети друг за другом идут на свои места в зал.  Поют песню еще раз с движениями  Ответы детей  Дети выполняют движения, выученные ранее.  Дети играют в знакомую игру «Заря-Заряница» | Словесно-игровой метод: предложение отправиться в сказочный зоопарк, узнать, кто живет.  Словесный: беседа, вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности.  Практический: музыкально -ритмические движения  Практический: Слушание Музыки  Практический: Музыкально ритмическое упражнение «Едем-едем на лошадке» с музыкальными инструментами (маракасы, ложки, трещотка, тарелки)  Практический: Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, распевание, пение.  Практический: Музыкально-ритмическая игра-танец «Ищи»  Практический:  игра «Заря Заряница». |
| 3.Рефлексивно-коррегирующий | Совершенствовать умение детей обобщать их деятельность, формулировать выводы.  - рефлексия. Выход детей из деятельности. | Наше путешествие в зоопарк закончилось. Что запомнилось больше всего из путешествия? Что понравилось? С какими животными встретились? Какое произведение услышали? Сейчас, вы придете в группу и нарисуете своих любимых животных, а потом устроим настоящую выставку рисунков!  До свиданья дети!  Дети: «До-сви-да-ния!» | Отвечают на вопросы. Исполняют прощальную песенку и отправляются в группу. | Практический метод: песенка-прощалочка «До свидания!»  Рефлексия:  - беседа по вопросам педагога проделанной деятельности.  Словесный метод.  Поощрение. |

Список литературы и информационных источников:

1. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа.
2. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Программа «Мир открытий». АО «Издательство «Просвещение», - 2021
3. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике. АНО ДПО «Аничков мост». - 2022

**Технологическая карта музыкального занятия**

## Ильина Елена Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 99 «Топ – Топ»

**Тема:** «Мир музыки чудесный»

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Цель** - Формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

**Образовательные:**

* Учить анализировать услышанную музыку: уметь определять характер произведения;
* Сформировать творческий интерес детей к музыкально-ритмическим движениям;
* Закреплять основы вокально-хоровых навыков (дыхание, дикция, интонация).

**Развивающие:**

* Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение;
* Совершенствовать двигательно - моторную координацию;
* Развивать музыкальные способности: чувство ритма, музыкальный слух и музыкальную память.

**Воспитательные:**

* Вызывать эмоциональный отклик к **танцевально** -  двигательной активности.
* Прививать интерес и любовь к музыке, уметь выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыке.
* Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к музыкальным произведениям.

**Методы и приемы:** наглядный, практический, словесный.

**Материалы и оборудование**: фортепиано, ноутбук, проектор с мультимедийным сопровождением.

**Пропедевтическая работа:** Разучивание песни «Ты зовешься мамою», разучивание распевки «Веселая чепуха», музыкальная игра «Мамины помощники», знакомство с танцами Кадриль и Вальс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурные части**  **занятия** | **Время** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность**  **воспитанников** |
| **1.Организационный момент.**  - Приветствие.  -Выполнение музыкально-ритмических движений. | 3 мин | Совершенствовать двигательно - моторную координацию. | **В:** Прямо по дорожке, шагают наши ножки,  Мы весело шагаем, колени поднимаем.  **«Маршевый шаг».**  **М.Р.:** Спокойно и красиво по кругу мы идем, как будто по дороге мы хоровод ведем.  **«Хороводный шаг».**  **М.Р.:** Развернемся в круг лицом, ножку к ножке приставляем, шагом приставным шагаем.  **«Приставной шаг».**  **М.Р.: А** сейчас побежим, боковым галопом поспешим.  **«Боковой галоп».**  **М.Р.:** Повернулись.А теперь легко, как мячик, мы подскоками поскачем.  **«Подскоки».**  **М.Р.:** Вновь шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка.  **«Хороводный шаг**  **М.Р.:** дружно стой!  - Ребята, я рада вас видеть на музыкальном занятии.  Давайте не будем же скучать, а начнем с вами танцевать! И поздороваемся на языке танца.  - Мальчики  -Девочки | - маршируют.  - идут хороводным шагом.  - идут приставным шагом.  -двигаются боковым галопом.  - двигаются подскоками.  - идут хороводным шагом.  -Мальчики делают поклон  - Девочки делают поклон |
| **2. Основная часть.**  - Пляска (разучивание танца Полька).  -Слушание П.И. Чайковский альбом «Времен года» «Ноябрь. На тройке».  - Пение. | 12 мин  10 мин  4 мин | Сформировать творческий интерес детей к музыкально-ритмическим движениям;  Учить анализировать услышанную музыку: уметь определять характер произведения;  Закреплять основы вокально-хоровых навыков (дыхание, дикция, интонация). | **М.Р.:** Когда мы говорим о танце вспомним наших друзей. Как их зовут?  - С каким танцем нас познакомила Пружинка?  - А с каким танцем нас познакомил Шажок?  - Сегодня Прыжок вас познакомит с танцем, который называется - «Полька» - этот танец по характеру веселый, задорный, подвижный.  - Родиной его является Страна Чехия. Польки существуют и в других странах. В каждой стране есть своя особенность, но самым основным объединяющим движением является шаг с подскоком, который надо исполнять легко, мы его знаем.  - Вика, покажи.  - Так же в танце есть другое движение- шаг галоп. Покажет нам Дима.  Танец Полька – это парный танец.  - ну, что сейчас мы с вами будем разучивать. Давайте встанем в пары.  - Для начала мальчики пригласят девочек, и встанем в круг. Мальчики стоят внутри круга.  - Напомните, какой мы танец разучиваем?  *Разучивание танца под счет.*  - А теперь мы с вами разученные движения соединим с музыкой.  **М.Р.:** Танец веселый, подвижный, нужно восстановить дыхание.  - Какой мы танец разучили?  **М.Р.:** Руки мерзнут в ноябре:  Холод, ветер на дворе,  Осень поздняя несет  Стужу, снег и скользкий лед.  - Ой, ветерок подул, скорей занимайте свои места.  *Демонстрация картины природы.*  Ребята, скажите какое сейчас время года по календарю?  - Перед вами картина, кто рисует картины?  - Но мы сегодня говорим о музыке, музыку кто сочиняет?  - У художников – краски, а у композиторов?  - Да, композиторы пишут звуками. И ими можно прекрасно рисовать природу.  - Вика, уточни по календарю, какой месяц идет?  - Ноябрь, хотя и осенний месяц, но зима уже предстает в своем полном обличье. Деревья покрыты белой пеленой, лес стоит опустевший: не слышно птиц, дикие животные попрятались в норы. Замерзают реки.  С приходом снега люди перепрягали лошадей в сани. *Демонстрация картины Тройка лошадей.*  Тройка – так называли в России коней запряженные вместе, под одной дугой. К дуге подвешивали колокольчики, которые при быстрой езде звонко играли, переливаясь серебряным звучанием. Природу можно не только увидеть, но и услышать! И даже катание на лошадях, можно изобразить в музыке! И именно этот сюжет выбрал великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский, в пьесе, которую так и назвал «Ноябрь. На тройке».  -Сейчас прозвучит фрагмент, вы внимательно послушайте.  *Звучит музыка.*  - Какая музыка по характеру?  - А какие инструменты вы услышали?  - Да, звучит веселый перезвон колокольчиков, который на время заглушает грустное настроение. А можно сказать, что в момент звучания бубенцов, музыка звучала жизнерадостно?  - Как называется пьеса?  - И мы послушаем фрагмент пьесы «Ноябрь. На Тройке.» еще раз.  *Повторное слушание.*  - Ребята, напомните какой композитор написал эту пьесу?  - А название музыкального произведения?  - А сейчас я хочу еще одну показать вам картину.  *Обращение детей на иллюстрацию Ребенок с мамой.*  *-* Кого мы видим на этой картине?  - Ребята, несмотря, на то, что в ноябре уже становится морозно, холодно, в этом месяце есть праздник, который нас согревает своим теплом и посвящен он нашим любимым?  - Международный День Матери.  - Быть мамой очень сложно, у мам много забот и хлопот. Но у них есть вы – мамины помощники.  Предлагаю дружно выйти и показать какие вы мамины помощники.  **- Игра «Мамины помощники».**  **М.Р.:** мы с вами разучили песню для наших мам. - Напомните, как она называется?  - Какая песня по характеру?  - подготовим голос к пению.  **Распевка «Вот такая чепуха».**  - вот мы и подготовили голос к пению. Теперь давайте исполним песню. | - Шажок, Прыжок, Пружинка.  - Кадриль  - Вальс  - показывает движение подскоки.  - показывает движение галоп.  - становятся парами в круг.  - Полька.  - выполняют движения танца.  - исполняют танец под музыку.  - выполняют упражнение на восстановление дыхания.  - Полька.  - Садятся на стульчики.  - Осень.  - Художник.  -Композитор.  - Звуки  - Ноябрь.  - Слушают П.И. Чайковский «Ноябрь. На Тройке».  - Ответы детей.  - Ответы детей.  - ответы детей.  - Слушают.  - Ответы детей.  - Мама с ребенком.  - Мамам.  - Играют в игру «Мамины помощники»  - «Ты зовешься мамою».  - ответы детей.  - Распеваются.  - исполняют песню «Ты зовешься мамою». |
| **Заключительная часть.**  - Рефлексия.  Подведение итогов, обобщение полученных детьми знаний, умений и навыков. | 1 мин | Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к музыкальным произведениям. | - Ребята, сегодня на музыкальном занятии мы познакомились с каким танцем?  - А какой он был по характеру?  - Какую пьесу мы с вами слушали?  - Кто помнит, как зовут композитора?  - Я благодарю вас за занятие. Пришла пора сказать друг другу - До свидания.  - До свидания ребята. | - Полька.  - ответы детей.  - Ноябрь. На тройке.  - П.И. Чайковский.  - До свидания.  - под музыку дети выходят из зала. |

**Список используемой литературы.**

1.Ветлугина Н.А. Методика воспитания в детском саду. М. Просвещение. 2000 г.

2. Музыка в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлугиной М. Музыка, 2000 г.

3."Музыкальное воспитание дошкольников" О.П. Радынова.

4.Суворова Т. И. С89 Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.2. — СПб «Музыкальная палитра», 2005. -48 с.

5.Федорова Г.П. Танцы для детей. Методическое пособие для музыкальных руководителей. 2000 год

Ссылка на занятие

### Дятлова Анна Александровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 93 «Капитошка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дятлова Анна Александровна | Музыкальный руководитель  МБДОУ «ДС № 93 «Капитошка» | «Музыкально - ритмические движения» | Открытый показ | <https://cloud.mail.ru/public/mKpq/to3Zwqkn1>  +7 923 205-05-26 |

**Технологическая карта занятия**

### Кимбаева Венера Мухтаровна, музыкальный руководитель МАДОУ «ДС № 5 «Норильчонок»

**Тема:** «Путешествие в Королевство Музыки» («Игра на детских музыкальных инструментах»)

Старшая группа «Ромашка» ОВЗ (ЗПР)

**Цель:** Развитие у детей с ЗПР музыкальных и творческих способностей посредством игры на музыкальных инструментах.

**Задачи:**

* Научить определять на слух характер музыки;
* Развивать навык игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле;
* Воспитывать у детей веру в свои силы, творческие способности, создавать ситуацию успеха для каждого воспитанника;

**Подготовительная работа:** разучивание песни «Дили-дили! Дон! Дон!», знакомство и игрой «Мы по кругу все идем», игра на детских музыкальных инструментах на групповых и индивидуальных занятиях.

Материалы и оборудование:

* музыкальные инструменты (колокольчики – большие, маленькие; бубенцы, бубны, клавесы, металлофон, ксилофон, маракасы);
* фортепиано;
* TV - картинки;
* Ноутбук;
* Фонограммы;
* Ширма;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Содержание этапа** | **Методы, формы, приемы, виды деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** |
| **Мотивационно-побудительный** | В Королевстве Музыки пропали музыкальные инструменты. | **Приветствие.**  **Упражнение: *«Марш».***  Беседа;  Практический; | * Настраивает воспитанников на занятие; * Побуждает детей оказать помощь Королю и отправиться в путешествие; * Сопровождение (марш); | Познавательный интерес, желание участвовать в деятельности;   * Проявление эмпатии; * Движение по кругу, ритмично отстукивая каждый шаг на клавесах; |
| **Организационно-поисковый** | В Королевстве Музыки у дома музыкальных инструментов. Поем приветствие.  Звучит аудиозапись музыкального инструмента – **бубенцы.**  Повторное слушание:  **«Итальянская полька» С.Рахманинова.**  Аудиозапись музыкального инструмента – **колокольчик.**  Большой колокольчик, поет: «Дон! Дон!», маленький, веселый колокольчик, поет: «Дили-дили!».  Продолжаем разучивать песню **н.п.** **«Дили-дили! Дон! Дон!».**  Звучит аудиозапись музыкального инструмента – **бубен.**  Повторение **музыкально-ритмической игры «Мы по кругу все пойдем».**  **Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент»**  Продолжаем разучивать  **оркестр: Лео Делиб «Пиццикато».** | Практический;  **Слушание:**  Наглядно-слуховой;   * Активное слушание; * Практический;   Наглядно-слуховой;  **Распевание.**  Беседа;  Практический;  **Пение.**  Практический;  Наглядно-слуховой;  **Музыкально-ритмическое движение.**   * Практический; * Наглядно-слуховой;   **Музыкально-дидактическая игра.**  (провожу с учетом времени)  Наглядно-слуховой;  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Практический; | Поет без музыкального сопровождения приветствие.   * Развивает слуховое внимание; * Побуждает детей к речевой активности; * Учит воспроизводить ритмический рисунок, сохраняя темп по показу; * Создает атмосферу радости от успешно выполненного задания;   Побуждает детей к речевой активности.  Задает прямые и наводящие вопросы, поощряет словесно.   * Побуждает исполнить песню эмоционально, передавая характер; * Уточняет и обогащает словарный запас; * Развивает слуховое внимание; * Побуждает детей к речевой активности.   Показывает движения и ритмический рисунок с инструментом.   * За ширмой играет на инструментах (металлофон, ксилофон, треугольник); * Побуждает детей к речевой активности; * Настраивает на совместную деятельность; | * Повторение за музыкальным руководителем; * Воспроизведение заданных звуков;   Отгадывают на слух музыкальный инструмент, произносят название (бубенцы);  Играют на музыкальном инструменте (бубенцы);  Отгадывают на слух музыкальный инструмент, произносят название (колокольчик);  Отвечают на вопросы, обогащают словарный запас, стараются мимикой изобразить большой и маленький колокольчик;   * Поют, передавая мимикой, голосом, тембр звучания колокольчика; * Чувство радости, вера в свои силы, способности;   Отгадывают на слух музыкальный инструмент, произносят название (колокольчик).  Отрабатывать чёткую ритмическую структуру в заданном темпе, в соответствии с музыкой по показу.  Отгадывают инструменты на слух, называют;  Играют коллективно, индивидуально, импровизируют; |
| **Рефлексивно-корригирующий** | Понравилось путешествие? К кому мы ходили? А как называется страна, куда мы ходили? А какой инструмент нам помог (клавесы)? | Беседа; | * Задает, прямые, наводящие вопросы; * Поощряет; | Отвечая на вопросы, развивают способность выражать свои мысли, мышление, память; |

Список литературы и информационных источников:

 **Лео Делиб «Пиццикато» - текст.**  **Лео Делиб «Пиццикато» - музыка.**

**С.Рахманинов «Итальянская полька»**