**Управление общего и дошкольного образования**

**Администрации города Норильска**

**МБУ «Методический центр»**

**Методические рекомендации в помощь старшему воспитателю**

**/из опыта работы старших воспитателей, заместителей заведующих по УВ и МР/**

****

**г. Норильск,2025**

**Составители методических рекомендаций:**

Литвяк Светлана Викторовна, методист МБУ «Методический центр»;

Баринова Светлана Владимировна, старший воспитатель МАДОУ «ДС № 5 «Норильчонок»;

Емельянова Светлана Борисовна, старший воспитатель МАДОУ «ДС № 45 «Улыбка»;

Ковалева Олеся Викторовна, старший воспитатель МАДОУ «ДС № 81

«Конек-Горбунок»;

Макаренко Ирина Ивановна, старший воспитатель МБДОУ «ДС № 68 «Ладушки»

**Аннотация**

Методические рекомендации разработаны старшими воспитателям дошкольных образовательных учреждений г. Норильска.

Цель методических рекомендаций − оказание методической помощи старшим воспитателям МБ(А)ДОУ по вопросам проведения анализа, посещаемых занятий, проводимых педагогическими работниками ДОУ.

Так же приводятся схемы и таблицы проведения самоанализа занятий с дошкольниками

Таблицы можно скачать по ссылке и QR коду :

<https://cloud.mail.ru/public/Eibg/qiYq8ohuH>



Методист МБУ «Методический центр» С.В. Литвяк

© Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр» г. Норильск, ул. Кирова д. 20 –а, т. 8 (3919) 23-88-49

**План тематического контроля**

**«Здоровье и физическое развитие детей на 1 младшей группе »**

Цель: оценка состояния воспитательно-образовательной работы.

Срок проведения с «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_по «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание работы | Методика организации контроля |
| Выявить уровень двигательных способностей детей, первичных представлений об этикете:   * Уровень овладения движениями, разнообразными двигательными действиями; * Уровень самостоятельности в двигательных действиях; * Уровень сформированности культурно-гигиенических умений, положительного отношения к процессам в режиме дня; * Овладение первичными навыками этикета, самообслуживания. | 1. Анализ результатов диагностики поступления детей в детский сад, результатов адаптации.  2. Анализ посещаемости, заболеваемости.  3. Анализ физкультурного занятия.  4. Игровые упражнения с разнообразными двигательными действиями, например: «Пойди по дорожке», «Через ручеёк», «Прокати мяч в ворота», «По тропинке», «Кто дальше бросит», «Жучки шевелят лапками», «Проползи через обруч» и т.д.  5. Наблюдения навыков   * Самообслуживания в процессах умывания, кормления, одевания, раздевания, высаживания на горшок; * Правил поведения: за столом, в процессе умывания, раздевания, одевания, организации прогулки, сна, высаживания на горшок.   6. Наблюдения за действиями в процессе самостоятельной игровой деятельности.  7. Анализ результатов диагностики нервно-психического развития детей (по методике К.Л. Печоры) на возрастной период. |
| 2. Знание воспитателями программы по теме.  Анализ методов, приёмов и форм работы с детьми. | Собеседование с воспитателями по программе на основе анализа (вопросники, перфокарты, анкеты).   * Анализ проведения игровых упражнений воспитателем. * Анализ проведения индивид. работы с детьми * Анализ самостоятельных игровых действий. * Анализ работы воспитателя с детьми в 1-й и 2-й половинах дня. * Анализ самообразования воспитателя. * Анализ работы воспитателя с родителями. |
| 3. Система планирования работы с детьми. | Анализ календарных планов работы за квартал: наличие сведений о группах здоровья, наличие гибких режимов, групп развития, комплексов утренней гимнастики (на каждые 2 недели), табеля эпикризных сроков обследования, выполнение всех режимных процессов, занятия, индивид. работа с детьми, самостоятельная деятельность, игровые действия, игры (карта проверки плана см. ниже) |
| 4. Оценка условий для правильной организации и проведению работы:   * В группе * В методическом кабинете * В учреждении | Посещение групп, места для проведения физкультурных занятий.  Анализ предметно-развивающей среды в группе: наличие   * Пространства в группе с целью реализации потребности детей в движении; * Физкультурного уголка в группе, его содержание по возрасту, размещение, рациональное использование; * Набор спортивного инвентаря: бубны, шнуры, флажки, палки, мячи – по количеству детей; * Атрибутики: платочки по количеству детей, шапочки для подвижных игр и т.д. * Условий для организации всех процессов, охране здоровья и жизни детей: для подмывания, уборки всех помещений, организация питания, сна, высаживания на горшки и т.д.; * Закаливающих мероприятий (индивидуально для каждого ДОУ); * Первичных понятий этикета (полотенца по количеству детей, стаканчики, расчёски, фартуки, салфетки) и т.д. |
| 5. Оценка работы детского сада с родителями | * Анализ анкетирования; * Анализ планов; * Анализ наглядной агитации по данному направлению; * Анализ индивидуального собеседования с родителями; * Посещение родительских собраний, открытых занятий |

**План тематического контроля**

«Познавательное развитие на 1 младшей группе»

**Цель:** оценка состояния воспитательно-образовательной работы по теме.

**Сроки проведения с «\_\_\_» по «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание контроля** | **Методика организации контроля** |
| 1. Конструирование.  Сенсорное развитие:   * выявить уровень   сенсорного развития детей по отличию предметов по форме, величине, цвету;   * конструктивные навыки в соответствии с программой | 1. Занятия с дидактическими пособиями,   строительным материалом: наборы конструктивных материалов различной величины, цвета, формы (кирпичиков, кубиков, пластин, брусков, машин различной величины, кукол, наборы игрушечных животных и т.д.)   1. Специальные игры и занятия на различие цвета,   формы, величины предметов, например: «Дороги для машин», « Трамвайные линии», «Заборы», «Загородки», «Мосты», «Мебель для кукол» и т.д.   1. Наблюдения за игровыми действиями в процессе   самостоятельной игровой деятельности. |
| 2. Познание окружающего мира.   * Выявить уровень   элементарных представлений о сезонных явлениях, предметах быта через познание окружающего мира, игровые действия | 1. Специальные игры на представления о сезонных   явлениях, о культуре быта, например: «Найди свое дерево», «У нас порядок», «Кому что нужно», «Путаница», «Помоги маме найти ее детенышей», «Накрой на стол», «Подбери по цвету» и т.д.   1. Рассматривание картин, картинок, иллюстраций о сезонных явлениях, культуре быта.    * Показы – инсценировки на выявление   внимания, культуры мышления, способности  рассматривать, слушать.   * + Анализ результатов диагностики нервно –   психического развития детей (по методике К. Л.  Печоры) на возрастной период. |
| 3. Знание воспитателями программ по теме.   * + Анализ методов, приемов и форм работы с детьми | Собеседование с воспитателями по программе на основе анализа (вопросники, перфокарты, анкеты и т.д.)   * + Анализ проведения занятий воспитателем.   + Анализ проведения индивидуальной работы с детьми.   + Анализ самостоятельных игровых действий.   + Анализ работы воспитателей с детьми в 1-й и 2-й половинах дня.   + Анализ самообразования воспитателей.   + Анализ работы воспитателя с родителями |
| 3. Система планирования работы | Анализ календарных планов работы за квартал: выполнение всех режимных процессов, занятия, наблюдения, посильные трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, игровые действия, игры (карта проверки плана прилагается с. 38) |
| 4. Оценка условий для правильной организации и проведению работы:   * В группе; * В методическом кабинете; * В учреждении | Посещение групп.  Анализ предметно – развивающей игровой среды в группе: наличие   * Строительных наборов конструктивных материалов разной величины, формы, цвета (конструктор Поликарпова, строительный материал № 12 Флериной), его рациональное использование; * Различного по тематике игрового материала, аксессуаров для обыгрывания построек; * Материалов, пособий, атрибутики на развитие мелкой моторики; * Игрового и дидактического материала на сенсорное развитие детей раннего возраста; * Уголка природы, его содержание в соответствии с возрастом; * Наборов игрушек и картинок: предметы быта, одежды для кукол, мебель и т.д. |
| 5. Оценка работы детского сада с родителями | * Анализ анкетирования; * Анализ планов; * Анализ наглядной агитации по данному направлению; * Анализ индивидуального собеседования с родителями; * Посещение родительских собраний, открытых занятий |

**План тематического контроля**

«Социально – нравственное, эмоциональное развитие на 1 младшей группе»

**Цель:** оценка состояния воспитательно-образовательной работы по теме.

**Сроки проведения с «\_\_\_» по «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание контроля | Методика организации контроля |
| 1. Выявить уровень социальной компетентности:  * Овладение социальными формами общения (неречевыми и речевыми); * Формирование базисного доверия к миру; * Овладение социальными формами общения с взрослыми и сверстниками | 1. Анализ занятия – драматизации по русским народным сказкам, например: «Снегурочка и лиса», «Упрямые козы». Или занятия – инсценировки, например: Ел. Благинина «Посидим в тишине», «Научу обуваться братца» и.д. 2. Дидактические игры – занятия, например: «Чей голос?», «На прогулку», «Поручения», «Делай сам», «Перепрыгни через ров», «Ветер», «Кто как кричит», «По реке плывет кораблик» и т.д. 3. Дидактические игры, например: «Азбука настроений», «Станем в круг», «Угадай, кто это?», «Кто веселый, а кто грустный», «Забавные гномы», «Зайка – зайка попляши». 4. Рассматривание картинок, иллюстраций, пиктограмм на различные эмоциональные состояния (наборы картинок: люди, птицы, животные). 5. Наблюдения за игровыми действиями в процессе самостоятельной игровой деятельности и поддержка ее результатов (положительная самооценка, уверенность в своих возможностях, доброжелательное отношение к партнерам по игре и т.д.) 6. Анализ результатов диагностики нервно – психологического развития детей (по методике К. Л. Печоры) на возрастной период |
| 2. Знание воспитателями программы по теме. Анализ методов, приемов и форм работы с детьми | Собеседование с воспитателями по программе на основе анализа (вопросники, перфокарты, анкеты и т.д.).   * Анализ проведения занятий, игр – занятий воспитателем. * Анализ проведения индивидуальной работы с детьми. * Анализ самостоятельных игровых действий. * Анализ работы воспитателя с детьми в 1-й и 2-й половинах дня. * Анализ самообразования воспитателя. * Анализ работы воспитателя с родителями |
| 3. Система планирования работы с детьми | Анализ календарных планов работы за квартал: выполнение всех режимных процессов, занятия, наблюдения, посильные трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, игровые действия, игры (карта проверки плана прилагается с. 38) |
| 4. Оценка условий для правильной организации и проведению работы:   * В группе; * В методическом кабинете; * В учреждении | Посещение групп.  Анализ предметно – развивающей игровой среды в группе: наличие   * Разнообразного игрового материала и дидактических игрушек для разнообразной деятельности детей, к русским народным сказкам, атрибутики к играм; * Картинок с изображением лиц людей с настроениями, иллюстраций к произведениям, пиктограмм на эмоциональные состояния (мужчина, женщина), птицы, животные с веселыми и грустными эмоциональными состояниями; * Альбомов с фотографиями детей с любимой игрушкой, домашними животными, родителями; * Детской художественной литературы по сказкам, устному народному творчеству, произведениям по программе; * Кукольных театров |
| 5. Оценка работы детского сада с родителями | * Анализ анкетирования; * Анализ планов; * Анализ наглядной агитации по данному направлению; * Анализ индивидуального собеседования с родителями; * Посещение родительских собраний, открытых занятий |

**План тематического контроля**

**«Художественно – эстетическое развитие на 1 младшей группе»**

Цель: Оценка состояния воспитательно-образовательной работы по теме.

Срок проведения с «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_по «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание контроля | Методика организации контроля |
| 1. Художественно-эстетическое развитие.  а) Изобразительное искусство.  Выявить:   * Уровень художественно-эстетического развития по формированию у детей предпосылки эстетического отношения к окружающему миру; * Умения экспериментировать; * Умения создавать изображения простейшими способами; * Интерес к разным видам изобразительной деятельности; * Изобразительные навыки в рисовании, лепке, аппликации в соответствии с программой.   б) Художественная литература.  Выявить:   * Уровень приобщения детей к искусству через художественно-речевую деятельность; * Уровень эмоциональной отзывчивости на литературные произведения, интереса к ним.   в)Музыкальное развитие.  Выявить:   * Уровень эмоциональной отзывчивости на музыку; * Умение вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание; * Умение подпевать, петь; * Умение связывать движение с музыкой, выполнять совместные движения | 1. Анализ детских работ по пройденным темам на момент проведения тематической проверки с целью выполнения программы, а также на выявление изобразительных навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2. Специальные игры и занятия на выявление уровня эстетического отношения к окружающему миру, умению создавать простейшие композиции например: «Коврики для кукол», «Шарики воздушные», «Домик для котёнка». 3. Рассматривание игрушек, народной игрушки (дымковская, семёновская матрёшка, Городецкая лошадка-качалка), картинок, наборов иллюстраций. 4. Показы-инсценировки, изображающие персонажи читаемых произведений, сказок, например, «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка ряба». 5. Анализ музыкального занятия. 6. Наблюдения за действиями в процессе самостоятельной изобразительной, художественно-речевой, музыкальной деятельности. 7. Анализ результатов диагностики нервно-психического развития детей (по методике К.Л. Печоры) на возрастной период. |
| 2. Знание воспитателями программы по теме.  Анализ методов, приёмов и форм работы с детьми. | Собеседование с воспитателями по программе на основе анализа (вопросники, перфокарты, анкеты и т.д.)   * Анализ проведения занятий воспитателем. * Анализ проведения инд. работы с детьми * Анализ самостоятельных игровых действий. * Анализ работы воспитателя с детьми в 1-й и 2-й половинах дня. * Анализ самообразования воспитателя. * Анализ работы воспитателя с родителями. * Анализ предметно-развивающей игровой среды в группе. |
| 3. Система планирования работы с детьми. | Анализ календарных планов работы за квартал: выполнение всех режимных процессов, занятия, наблюдения, посильные трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, игровые действия, игры |
| 4. Оценка условий для правильной организации и проведению работы:   * В группе * В методическом кабинете * В учреждении | Анализ предметно-развивающей игровой среды в группе: наличие   * Набор разнообразного игрового дидактического материала, народных игрушек (дымковская, семёновская матрёшка, городецкая лошадка-качалка); * Картинок, иллюстрации к сказкам, потешкам, читаемым произведениям, к временам года; * Различной крупной цветной мозаики; * Силуэтов домов, деревьев и т.д.; * Музыкальных инструментов, пособий, атрибутики (шапочки, платочки, грибочки и т.д.); * Комплектов аудиозаписей песен, музыкальных произведений; * Мягких игрушек по количеству детей; * Театров-куклы бибабо и т.д. |
| 5. Оценка работы детского сада с родителями | * Анализ анкетирования; * Анализ планов; * Анализ наглядной агитации по данному направлению; * Анализ индивидуального собеседования с родителями; * Посещение родительских собраний, открытых занятий |

**Карта анализа изобразительной деятельности (аппликации)**

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ воспитатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ время: нач.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ конец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ общее время занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во детей: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии анализа** | | | | **Да** | | **нет** | | **частично** | |
|  | **Подготовка воспитателя к занятиям** | | | | | | | | | |
| 1 | Соблюдение гигиенических требований к групповому помещению в целом и к рабочей зоне | | | |  | |  | |  | |
| 2 | Подготовка материалов, атрибутов, наглядности образцов работы | | | |  | |  | |  | |
|  | Эстетика оформления наглядных пособий | | | |  | |  | |  | |
| 3 | Подготовленность раздаточного материала | | | |  | |  | |  | |
| 4 | Достаточное количество раздаточного материала в зависимости от количества детей | | | |  | |  | |  | |
| 5 | Знание воспитателем программного содержания и хода занятия | | | |  | |  | |  | |
| 6 | Использование художественного слова воспитателем | | | |  | |  | |  | |
| 7 | Использование музыкального оформления в блоке самостоятельной деятельности детей | | | |  | |  | |  | |
| 8 | Применение различных методов и приёмов для реализации поставленных задач | | | |  | |  | |  | |
| 9 | Подготовленность рабочих мест детей к аппликации (кленки, подставки под кисточки, тряпочки, емкость для клея) | | | |  | |  | |  | |
| 10 | Соответствие программного содержания возрасту ребенка | | | |  | |  | |  | |
|  | Дежурство детей | | | |  | |  | |  | |
| 11 | Анализ выполнения детских работ | | | |  | |  | |  | |
| 12 | Эстетика занятия: | | внешний вид детей | |  | |  | |  | |
| Группы | |  | |  | |  | |
| Оборудования | |  | |  | |  | |
| 13  14 | Стиль управления деятельностью детей, характер пед. общения, характер взаимодействия с детьми | | авторитарный | |  | |  | |  | |
| демократический | |  | |  | |  | |
| личностно-ориентированный | |  | |  | |  | |
|  | Продумана ли расстановка мебели, нестандартный подход к расстановки мебели | | | |  | |  | |  | |
| 15  16 | Соблюдение структуры занятия воспитателя | | | |  | |  | |  | |
| Проблематика в занятии, и пути поиска выхода из проблемы | | | |  | |  | |  | |
| 17 | Доступность, логичность, эмоциональность, красочность речи воспитателя | | | |  | |  | |  | |
| 18 | Дежурство детей | | | |  | |  | |  | |
| 19 | Отношение детей к занимательной деятельности | | равнодушие | |  | |  | |  | |
| интерес | |  | |  | |  | |
| активность | |  | |  | |  | |
| 20 | Мотивация детей на выполнение работы | | не уделяется внимание | |  | |  | |  | |
| использование внешних стимулов | |  | |  | |  | |
| с целью усиления мотивации воспитатель в ходе занятия вносит изменения в зависимости от настроения и деятельности детей | |  | |  | |  | |
| 21 | Поведение детей на занятии | | Спокойное, рабочее | |  | |  | |  | |
| вялое | |  | |  | |  | |
| возбужденное | |  | |  | |  | |
| 22 | Характер индивидуальной работы с детьми | Контроль | | |  | |  | |  | |
| Напоминание | | |  | |  | |  | |
| Практическая помощь | | |  | |  | |  | |
| 23 | Использование физминутки | Хорошо ли знакомы дети с упражнениями | | |  | |  | |  | |
| 24 | Интеграция областей (каких) | | | |  | |  | |  | |
| 25 | Практические навыки детей | | | | | | | | | |
| Использование различных материалов в аппликации | | | |  | |  | |  | |
| Самостоятельный выбор материала/подбор цветовой гаммы | | | |  | |  | |  | |
| Соблюдается ли последовательность в работе | | | |  | |  | |  | |
| Дети выполняли задание | самостоятельно | |  | |  | |  | |
| после вторичного объяснения | |  | |  | |  | |
| ждут подсказки | |  | |  | |  | |
| копируют работу других воспитанников | |  | |  | |  | |
| Проявление творчества в детских работах | | | |  | |  | |  | |
| Выдержано время в соответствии с СанПин | | | |  | | | | | |
| Качество работы детей | | | | высокое | | низкое | | среднее | |
| 26 | Оценка занятия | | | | **высокий** | | **низкий** | | **средний** | |

Рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Контроль проведен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Карта анализа изобразительной деятельности конструированию**

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ воспитатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ время: нач.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ конец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ общее время занятия \_\_\_\_\_\_

Кол-во детей: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема НОД: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии анализа** | | | | **Да** | | **нет** | | **частично** | |
|  | **Подготовка воспитателя к занятиям** | | | | | | | | | |
| 1 | Соблюдение гигиенических требований к групповому помещению в целом и к рабочей зоне | | | |  | |  | |  | |
| 2 | Подготовка материалов, атрибутов, наглядности образцов работы | | | |  | |  | |  | |
|  | Эстетика оформления наглядных пособий | | | |  | |  | |  | |
| 3 | Подготовленность раздаточного материала | | | |  | |  | |  | |
| 4 | Достаточное количество раздаточного материала в зависимости от количества детей | | | |  | |  | |  | |
| 5 | Знание воспитателем программного содержания и хода занятия | | | |  | |  | |  | |
| 6 | Использование художественного слова воспитателем | | | |  | |  | |  | |
|  | Дежурство детей | | | |  | |  | |  | |
| 7 | Использование музыкального оформления в блоке самостоятельной деятельности детей | | | |  | |  | |  | |
| 8 | Применение различных методов и приёмов для реализации поставленных задач | | | |  | |  | |  | |
| 9 | Подготовленность рабочих мест детей к конструированию | | | |  | |  | |  | |
| 10 | Соответствие программного содержания возрасту ребенка | | | |  | |  | |  | |
| 11 | Анализ выполнения детских работ | | | |  | |  | |  | |
| 12 | Эстетика занятия: | | внешний вид детей | |  | |  | |  | |
| Группы | |  | |  | |  | |
| Оборудования | |  | |  | |  | |
| 13  14 | Стиль управления деятельностью детей, характер пед. общения, характер взаимодействия с детьми | | авторитарный | |  | |  | |  | |
| демократический | |  | |  | |  | |
| личностно-ориентированный | |  | |  | |  | |
|  | Продумана ли расстановка мебели, нестандартный подход к расстановки мебели | | | |  | |  | |  | |
| 15  16 | Соблюдение структуры занятия воспитателя | | | |  | |  | |  | |
| Проблематика в занятии, и пути поиска выхода из проблемы | | | |  | |  | |  | |
|  | Доступность, логичность, эмоциональность, красочность речи воспитателя | | | |  | |  | |  | |
| 17 | Отношение детей к занимательной деятельности | | Равнодушие | |  | |  | |  | |
| Интерес | |  | |  | |  | |
| активность | |  | |  | |  | |
| 18 | Мотивация детей на выполнение работы | | не уделяется внимание | |  | |  | |  | |
| использование внешних стимулов | |  | |  | |  | |
| с целью усиления мотивации воспитатель в ходе занятия вносит изменения в зависимости от настроения и деятельности детей | |  | |  | |  | |
| 19 | Поведение детей на занятии | | Спокойное, рабочее | |  | |  | |  | |
| вялое | |  | |  | |  | |
| возбужденное | |  | |  | |  | |
| 20 | Характер индивидуальной работы с детьми | Контроль | | |  | |  | |  | |
| Напоминание | | |  | |  | |  | |
| Практическая помощь | | |  | |  | |  | |
| 21 | Использование физминутки | Хорошо ли знакомы дети с упражнениями | | |  | |  | |  | |
| Целесообразность проведения | | |  | |  | |  | |
| 22 | Интеграция областей (каких) | | | |  | |  | |  | |
| 23 | Возрастные практические навыки | | | |  | |  | |  | |
| Соблюдается ли последовательность в выполнении работы | | | |  | |  | |  | |
| Дети выполняли задание | самостоятельно | |  | |  | |  | |
| после вторичного объяснения | |  | |  | |  | |
| ждут подсказки | |  | |  | |  | |
| копируют работу других воспитанников | |  | |  | |  | |
| Проявление творчества в детских постройках | | | |  | |  | |  | |
| Выдержано время в соответствии с СанПин | | | |  | | | | | |
| Качество работы детей | | | | высокое | | низкое | | среднее | |
|  | Плавный переход в игровую деятельность | | | |  | |  | |  | |

Рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Карту заполнил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**КАРТА ПРОВЕРКИ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления работы | |  |
| 1.Общие вопросы | |  |
| 1.1 Эстетика оформления | |  |
| 1.2 Общие вопросы (режимы, сетка занятий, сведения об индивиду­альных особенностях детей) | |  |
| 2. Планирование занятий  2.1. Программное содержание: обучающая, воспитательная, развива­ющая задачи | |  |
| 2.2 Методы активизации детей на занятии: вопросы, проблемные си­туации, кроссворды, разрезные картинки и т.д. | |  |
| 2.3 Материалы и оборудование | |  |
| 3. Планирование работы вне занятий | 3.1 Физкультурно-оздоровительная работа:  а) Система закаливания в зависимости от времени года  б) Утренняя гимнастика  в) Подвижные игры и упражнения  г) Гимнастика после сна  д) Культурно-гигиенические навыки  е) Индивидуальная работа с детьми |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 3.2 Игра  а) Дидактические игры  б) Интеллектуальные ш-ры  в) Театрализованные игры  г) Забавы, развлечения  д) Сюжетно-ролевые игры (приемы, влияющие на содержание игры; изменения предметно-игровой среды; формирование взаимоотношений детей) |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 3.3 Развитие речи  а) Работа в книжном уголке  б) Утренние беседы с детьми  в) Чтение художественной литературы вне занятий  г) Работа в библиотеке  д) Индивидуальная работа с детьми (по воспитанию ЗКР, по развитию словаря, по развитию связной речи) |  |
| 3.4 Хозяйственно-бытовой труд  а) Навыки самообслуживания  б) Поручения  в) Дежурства  г) Коллективный труд |  |
| 3.5 Работа в изоуголке (индивидуальная работа с детьми по  про­грамме) |  |
| 3.6 Планирование прогулки  а) Наблюдения за неживой природой  б) Наблюдения за живой природой  в) Наблюдения за трудом взрослых  г) Труд в природе  д) Двигательная активность детей па занятии  е) Индивидуальная работа с детьми  ж) Двигательная активность детей на прогулке (подвижная иг­ра с высоким уровнем Д. А. + подвижная игра с низким уровнем Д. А.)  з) Организация самостоятельной деятельности детей на участке |  |
| 3.7 Планирование досугов: литературные, музыкальные, физкуль­турные, экологические, математические и т.д. |  |
| 4. Сотрудничество с родителями  а) Индивидуальные беседы  б) Консультации  в) Наглядная информация  г) Совместные мероприятия | |  |

**КАРТА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИИЮ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Ф.И.О. воспитателя

Ф.И.О. инструктора по ФК

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки работы инструктора по ФК на занятии** | | **Выпол-**  **нено**  **(2б.)**  **Да/нет** |
|  | **Подготовка к занятию** | |  |
| 1 | Подбор оборудования и атрибутов для проведения всех частей занятия. Рациональное размещение. Достаточность | |  |
| 2 | Спортивная одежда и обувь детей и педагогов | |  |
| 3 | Выполнение гигиенических требований к помещению (проветривание, влажная уборка, освещение) | |  |
|  | **Вводная часть** | |  |
| 4 |  | Мотивация деятельности, проблемная постановка и принятие цели |  |
| 5 | Разнообразие видов ходьбы и бега |  |
| 6 | Выполнение перестроения и построения для упражнений ОРУ |  |
| 7 | Использование музыкального сопровождения |  |
| 8 | Длительность по времени |  |
|  | **Основная часть** | |  |
| 9 | ОРУ | Разнообразие исходного положения |  |
| 10 | Использование атрибутов |  |
| 11 | Дозировка |  |
| 12 | Количество упражнений |  |
| 13 | Использование музыкального сопровождения |  |
| 14 | Длительность по времени |  |
| 15 | ОД | Форма организации детей. Оправданность выбранных форм |  |
| 16 | Распределение упражнений при выполнении обще развивающих упражнений и основных |  |
| 17 | Создание условий для творческого выполнения движений |  |
| 18 | Дозировка |  |
| 19 | Количество упражнений |  |
| 20 | Рациональное размещение оборудования |  |
| 21 | Длительность по времени |  |
| 22 | П/игра | Рациональность выбора |  |
| 23 |  | Объяснение правил игры. Выбор водящего |  |
| 24 |  | Количество повторов |  |
| 25 |  | Длительность по времени |  |
|  |  | **Заключительная часть** |  |
| 27 |  | Выбор методов организации детей |  |
| 28 |  | Игровые упражнения на восстановление дыхания |  |
| 29 |  | Рефлексия |  |
| 30 |  | Умение детей адекватно оценить собственную работу на занятии |  |
| 31 |  | Длительность по времени |  |
| 32 |  | Положительное эмоциональное состояние детей |  |
|  | **Общие требования** | |  |
| 33 | Соответствие целей и задач занятия возрастным возможностям детей | |  |
| 34 | Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода | |  |
| 35 | Здоровьесберегающий подход в работе с детьми | |  |
| 36 | Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес и внимание детей в течение всего занятия | |  |
| 37 | Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам | |  |
| 38 | Распределение времени на части занятия | |  |
| 39 | Оправданность и рациональность выбора методов и приёмов работы с детьми | |  |
|  | **Деятельность детей:** | |  |
| 40 | Активность детей | |
| 41 | Самостоятельность | |
| 42 | Проявление творчества | |
| 43 | Эмоциональный настрой | |
| 44 | Коммуникативное взаимодействие | |
| 45 | Предоставление детям возможности проявить индивидуальные особенности опираясь на зоны актуального развития и ближайшего развития | |  |
| 46 | Степень достижения образовательных целей | |  |
| 47 | Соблюдение техники безопасности | |  |
|  | **Речь педагога во время образовательной деятельности:** | |  |
| 48 | Доступность | |
| 49 | Эмоциональность | |
| 50 | Содержательность | |
| 51 | Грамотность | |

Моторная плотность занятия:

Общая плотность занятия:

Выводы и рекомендации:

Для удобства фиксации результатов наблюдения за качеством проведения физкультурного занятия в Карте анализа выделены разделы, начиная с критериев анализа подготовки к занятию, затем анализ проведения вводной части, основной части, включающей общеразвивающие упражнения, основные движения, подвижную игру и заключительной части. После наблюдения непосредственной работы с детьми проводится анализ по Общим требованиям. Оценку качества проводится с помощью баллов в специальных столбцах.

Максимальным баллом (2б.) оценивается выполнение параметра критерия.

Частичное выполнение параметра критерия (то, над чем нужно усилить работу педагогов) оценивается в 1 балл.

Если не выполнен параметр критерия – то проставляется 0 баллов.

В данном случае необходима коррекция. В выводах дается качественный анализ выполненных и невыполненных параметров и в связи с показателями педагогу даются рекомендации с целью оптимизации методов и приемов работы с детьми. Кроме этого, все оценки по отдельным разделам суммируются, делятся на количество оценок и средний балл проставляется в обозначенный раздел.

Рассмотрим на примерах:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки работы инструктора по ФК на занятии** | **Выполнено**  **(2б.)** | **Частично**  **(1б.)** | **Не**  **выполнено**  **(0б.)** |
| **1** | **Подготовка к занятию** |  | **1** |  |
| 1.1 | Подбор оборудования и атрибутов для проведения всех частей занятия. Рациональное размещение. Достаточность |  | 1 |  |
| 1.2 | Спортивная одежда и обувь детей и педагогов | 2 |  |  |
| 1.3 | Выполнение гигиенических требований к помещению (проветривание, влажная уборка, освещение) |  |  | 0 |

Поставлены баллы: критерий 1.1 - во второй столбик – 1,

критерий 1.2 - в первый столбик – 2,

критерий 1.3 – в третий столбик – 0.

Сумма 3 делится на 3, полученное число 1 проставляется во второй столбик раздела «Подготовка к занятию». Это итоговая оценка по критерию первого раздела.

Далее:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки работы инструктора по ФК на занятии** | | **Выполнено**  **(2б.)** | **Частично**  **(1б.)** | **Не**  **выпол-нено**  **(0б.)** |
| **2** | **Вводная часть** | |  | **1** |  |
| 2.1 |  | Мотивация деятельности, проблемная постановка и принятие цели |  | 1 |  |
| 2.2 | Разнообразие видов ходьбы и бега | 2 |  |  |
| 2.3 | Выполнение перестроения и построения для упражнений ОРУ |  |  | 0 |
| 2.4 | Использование музыкального сопровождения |  |  | 0 |
| 2.5 | Длительность по времени | 2 |  |  |

2+1+0+0+2 =5/5=1

Далее:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки работы инструктора по ФК на занятии** | | **Выполнено**  **(2б.)** | **Частично**  **(1б.)** | **Не**  **выполнено**  **(0б.)** |
| **3** | **Основная часть** | |  | **1,47** |  |
| 3.1 | ОРУ | Разнообразие исходного положения | 2 |  |  |
|  | Использование атрибутов |  | 1 |  |
|  | Дозировка |  | 1 |  |
|  | Количество упражнений | 2 |  |  |
|  | Использование музыкального сопровождения | 2 |  |  |
|  | Длительность по времени |  | 1 |  |
| 3.2 | ОД | Форма организации детей. Оправданность выбранных форм | 2 |  |  |
|  | Распределение упражнений при выполнении обще развивающих упражнений и основных | 2 |  |  |
|  | Создание условий для творческого выполнения движений |  | 1 |  |
|  | Дозировка |  | 1 |  |
|  | Количество упражнений |  |  | 0 |
|  | Рациональное размещение оборудования | 2 |  |  |
|  | Длительность по времени |  | 1 |  |
| 3.3 | П/игра | Рациональность выбора | 2 |  |  |
|  |  | Объяснение правил игры. Выбор водящего |  | 1 |  |
|  |  | Количество повторов | 2 |  |  |
|  |  | Длительность по времени | 2 |  |  |

2+1+1+2+2+1+2+2+1+1+0+2+1+2+1+2+2 =25/17=1,47

Далее:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки работы инструктора по ФК на занятии** | | **Выполнено**  **(2б.)** | **Частично**  **(1б.)** | **Не**  **выполнено**  **(0б.)** |
| **4** |  | **Заключительная часть** |  | **1,33** |  |
|  |  | Выбор методов организации детей | 2 |  |  |
|  |  | Игровые упражнения на восстановление дыхания | 2 |  |  |
|  |  | Рефлексия |  | 1 |  |
|  |  | Умение детей адекватно оценить собственную работу на занятии |  |  | 0 |
|  |  | Длительность по времени |  | 1 |  |
|  |  | Положительное эмоциональное состояние детей | 2 |  |  |

2+2+1+0+1+2=8/6=1,33

Далее:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки работы инструктора по ФК на занятии** | **Выполнено**  **(2б.)** | **Частично**  **(1б.)** | **Не**  **выполнено**  **(0б.)** |
| **5** | **Общие требования** |  | **1,42** |  |
| 5.1 | Соответствие целей и задач занятия возрастным возможностям детей | 1 |  |  |
| 5.2 | Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода | 1 |  |  |
| 5.3 | Здоровьесберегающий подход в работе с детьми |  | 2 |  |
| 5.4. | Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, сохранять интерес и внимание детей в течение всего занятия |  | 2 |  |
| 5.5 | Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам |  |  | 0 |
| 5.6 | Распределение времени на части занятия |  | 1 |  |
| 5.7 | Оправданность и рациональность выбора методов и приёмов работы с детьми |  | 1 |  |
| 5.8 | Деятельность детей:  -активность детей  -самостоятельность  -проявление творчества  -эмоциональный настрой  - коммуникативное взаимодействие |  | 1 |  |
| 5.9 | Предоставление детям возможности проявить индивидуальные особенности опираясь на зоны актуального развития и ближайшего развития | 2 |  |  |
| 5.10 | Степень достижения образовательных целей | 2 |  |  |
| 5.11 | Соблюдение техники безопасности | 2 |  |  |
| 5.12 | Речь педагога во время образовательной деятельности:  -доступность  -эмоциональность  -содержательность  -грамотность |  | 1 |  |

2+1+2+2+0+1+1+1+2+2+2+1=17/12=1,42

Далее суммируются средние баллы по разделам: 1+1+1,47+1,33+1,42=6,22/5=1,24б.

Затем полученный балл по всем критериям умножается на 100 и делится на 2 (максимальный бал оценки): 1,24\*100/2=62%.

Данный результат при сравнении с требованиями к аттестации педагогов не соответствует первой категории (70-80%), следовательно очень низкий. Если получится результат более 80% - то это высокий уровень профессионализма педагога в проведении физкультурного занятия.

Аналогично можно сосчитать процент выполнения критериев по каждому из разделов Карты и определить, над чем педагогу нужно работать.

Рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Контроль проведен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Карта анализа занятия

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. воспитателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Длительность занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Тема занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Программное содержание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |
| Критерии оценки воспитателя на занятии | | | **Уровень оценки** | | | | |
| хорошо | | удовл | | неудовл |
| Умение творчески использовать готовые конспекты занятий (вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей). | | |  |  | |  | |
| Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленными целями, определить его содержание и структуру, подобрать дидактические игры. | | |  |  | |  | |
| **Подготовка к занятию** | Подбор демонстрационного и раздаточного материала. | |  |  | |  | |
| Рациональное размещение материала | |  |  | |  | |
| Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, организация «домашнего задания» с привлечением родителей, чтение худ. литературы). | |  |  | |  | |
| Выполнение санитарно-гигиенических требований | Удовлетворение двигательной активности детей (организация динамических пауз, физкультминуток) | |  |  | |  | |
| Контроль за правильностью осанки детей во время работы за столами | |  |  | |  | |
| Смена поз детей в течение занятия | |  |  | |  | |
| Рациональный набор динамических поз детей во время занятия (сидя за столами, сидя полукругом на стульчиках, сидя на ковре, стоя и т.д.) | |  |  | |  | |
| Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам. | |  |  | |  | |
| Использование разнообразных форм организации детей на занятии (работа малыми подгруппами, в паре, индивид и коллективная работа детей). Оправданность выбранных форм. | | |  |  | |  | |
| **Оправданность и рациональность выбора методов и приёмов работы с детьми** | | Игровые приёмы |  |  | |  | |
| Приёмы привлечения и сосредоточения внимания детей (имеются или нет) |  |  | |  | |
| Приёмы обеспечения эмоциональности, интереса детей |  |  | |  | |
| Приёмы активизации самостоятельного мышления детей |  |  | |  | |
| Приёмы подачи нового, с опорой на имеющиеся у детей знания |  |  | |  | |
| Умение регулировать поведение детей в процессе занятия, поддерживать у детей интерес в течение всего занятия | | |  |  | |  | |
| Умение корректировать ход занятия с учётом «Обратной» связи (сократить время занятия в зависимости от степени утомления детей, сменить форму организации детей, вывести часть программного материала за рамки занятия, своевременно использовать динамическую паузу и т.д.) | | |  |  | |  | |
| Индивидуальная работа с детьми. | | |  |  | |  | |
| Оценка работы на занятии (детьми, воспитателем), качество оценки | | |  |  | |  | |
| Поведение детей в процессе занятия (активность, сохранение интереса, внимания) | | |  |  | |  | |

Рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Контроль проведен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Вопросы для самоанализа воспитателя ДОУ

по работе за учебный год.

1. Проведите анализ улучшения здоровья детей по сравнению с исходными данными. (Сравниваются исходные и конечные показатели: индекса здоровья; количества часто болеющих детей).

2. Проанализируйте среду развития в условиях реализации вариативности образования (творческое преобразование среды, разработка авторских игр, пособий, средств обучения).

3. Покажите осуществление личностно-ориентированного взаимодействия с детьми (владение средствами диагностики индивидуальных особенностей, диагностики развития детей).

4. Раскройте результаты индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми.

5. Покажите организацию оптимального двигательного режима в группе, результаты работы с детьми малой и большой подвижности.

6. Раскройте участие родителей в жизни группы, мероприятий в ДОУ.

7. Оцените уровень своего профессионального мастерства (владение набором педагогических технологий, технологией развивающего обучения и воспитания, разработка новых педагогических технологий и методик, участие в исследовательской экспериментальной деятельности).

8. Проанализируйте создание эмоционального комфорта и психологической защищенности ребенка.

Вопросы для самоанализа музыкального руководителя ДОУ

по работе за учебный год.

1. Проведите анализ условий для организации музыкально-ритмической деятельности и творческого самовыражения детей (творческое преобразования среды развития в группах, разработка методических пособий, музыкальных игр, специального оборудования).

2. Раскройте организацию развития музыкальных способностей ребенка (формирование подгрупп детей с учетом их способностей, владение диагностикой развития музыкальных способностей, формирование творческих способностей каждого ребенка).

3. Покажите результаты индивидуальной, подгрупповой музыкально-ритмической работы с детьми.

4. Раскройте участие родителей в мероприятиях ДОУ.

5. Оцените организацию взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей.

6. Проанализируйте создание эмоционального комфорта и психологической защищенности ребенка.

7. Раскройте повышение своего профессионального мастерства (овладение разнообразными современными методиками музыкального воспитания и обучения, применение собственных методик, разработка собственных оригинальных методик музыкального развития детей).

***Примерная памятка для самоанализа занятия***

1. Характеристика детей по возрастным, индивидуальным особенностям; если занятие проводится с группой детей, то обоснован ли такой подбор и чем? Какие особенности и возможности детей были вами учтены при планировании занятий? Оценена ли степень сложности занятия для детей данной группы и чем именно?

2. Была ли произведена с детьми предварительная работа? Какова связь тематики этого занятия с предыдущими занятиями?

3. Какие решались задачи: образовательные, воспитательные, развивающие? Была ли обеспечена их комплектность, взаимосвязь?

4. Мнение о типе занятия, его соответствие возрасту детей и задачам. Рационально ли выбрана структура, время, место, форма организации занятия?

5. Оценить содержание, использованные методы и приемы. Дайте обоснования выбранным методам обучения.

6. В чем проявился дифференцированный подход к детям? Какие средства обучения вы использовали?

7. Перечислите формы организации детской деятельности, за счет которых обеспечивались работоспособность, заинтересованность детей в течение всего занятия?

8. Выделение удачных и неудачных мест в занятии

Выделены ли удачные и неудачные места, дано ли обоснование им, определена ли перспектива работы на дальнейший этап.

0 – не раскрыто

1 – раскрыто

2 – раскрыто полно и глубоко

Самоанализ и самооценка педагогической деятельности заместителя руководителя по воспитательной и методической работе

1. Проанализируйте систему планирования методической работы.

2. Покажите конечные результаты методической работы ДОУ.

3. Проведите анализ условий продуктивной деятельности.

4. Покажите степень удовлетворенности результатами своего труда, педагогов.

5. Раскройте формы методической работы. Какие формы и механизмы используются в ДОУ для повышения творческой активности педагогов и их ответственности за конечный результат.

6. Сформируйте показатели, по которым Вы судите об успешности методической работы. Какие Вы видите здесь проблемы?

7. Соотнесите полученную оценку системы методической работы с предлагаемыми критериями К. Ю. Белой.

Первый критерий результативности методической работы можно считать достигнутым, если результаты развития детей растут, достигая оптимального уровня для каждого ребенка или приближаясь к нему, за отведенное время без перегрузки детей.

Второй критерий социальных затрат времени, экономичности методической работы достигается там, где рост мастерства воспитателей происходит при разумных затратах времени и условий на методическую работу и самообразование.

Третий критерий стимулирующий роли методической работы, заключается в том, что в коллективе наблюдается улучшение психологического микроклимата, рост творческой активности педагогов и их удовлетворенность результатами своего труда.

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

     При организации материала методического кабинета важно прислушаться к мнению воспитателей, для которых он и создан. Полезно проанализировать характер обращений педагогов к старшему воспитателю по поводу тех или иных материалов; какие пособия используются чаще, а какие не используются совсем: кто из воспитателей постоянно пользуется литературой, пособиями, а кто редко и т.д. Провести анализ помогут собеседование или небольшая анкета, предложенная воспитателям, в которой могут быть, например такие вопросы:

- Как часто вы пользуетесь материалами методкабинета?

- Достаточно ли хорошо, на ваш взгляд, он оснащен наглядными и дидактическими материалами?

- Удобно ли расставлена мебель в кабинете, расположены материалы, литература?

- Способствуют ли данные условия для организации труда наших педагогов, для роста педагогического мастерства?

- По каким разделам вы пользуетесь материалом больше всего?

- Соответствует ли книжный фонд вашим профессиональным запросам и интересам? Приемлема ли систематизация методической, научно-познавательной, детской литературы?

- По каким разделам требуется дополнительный материал?

- Что бы вы изменили в размещении материала?

- Чтобы вы предложили по обновлению содержания методического кабинета?

- Удобен ли для вас график работы методкабинета?

    По результатам анкетирования можно провести совместное обсуждение и в результате прийти к такой организации методического кабинета, которая будет удобна для всего педагогического коллектива (а возможно, и родителей). Только тогда, когда воспитатели смогут свободно ориентироваться в содержании материалов и самостоятельно подбирать материал для подготовки к занятиям, можно говорить о правильной организации методического кабинета.

    Все пособия и материалы методического кабинета предназначены для дифференцированной помощи воспитателям в работе с детьми, для повышения обобщения и распространения лучшего опыта работы. Конечным продуктом работы воспитателя будут знания, умения, навыки, уровень воспитанности детей, их интеллекта. Поэтому одной из главных задач старшего воспитателя является умение направить внимание педагогов на то, что поможет им в достижении этой цели. Необходимо, чтобы все формы организации работы методического кабинета, методы и приемы формировали интерес к систематическому и углубленному изучению психологической и педагогической литературы, обеспечивая тем самым непрерывное образование воспитателей, их творческий рост. Не менее важной задачей методиста считается формирование педагогического коллектива единомышленников, объединенных едиными целями, стремление к созданию авторской модели дошкольного учреждения, где внедряются современные научные исследования и лучший педагогический опыт с учетом всех запросов воспитателей.

    Таким образом, методический кабинет должен стать «копилкой традиций детсада», центром сбора педагогической информации, «мозгом дошкольного учреждения», лабораторией творческого труда воспитателей, чтобы каждый приход сюда приносил им новые знания, новые мысли и идеи, обогащал их опыт. Если все эти условия будут выполняться, то методический кабинет в дошкольном учреждении принесет огромную пользу и в деле повышения квалификации сотрудников, и в деле сплочения коллектива при решении конкретных задач, сформулированных в Уставе, программе развития и годовом плане ДОУ.

**Примерный самоанализ занятия в учреждении дошкольного образования**

**Указать образовательную область и вид занятия; тему занятия; программные задачи (обучающие, развивающие и воспитательные**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Критерии Анализ деятельности воспитателя на занятии** |
| 1. Соответствие поставленных на занятии задач | Задачи определены в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования, соответствуют особенностям детей раннего и дошкольного возраста (младшего, среднего, старшего) |
| 2. Создание условий для проведения занятия | Подготовка к занятию включала подбор наглядного материала и дидактических пособий (перечислить конкретно каких), рациональное их размещение. Успешному решению поставленных задач способствовала предварительная работа на данную тему (беседы с детьми, рассматривание картин, чтение стихов, загадывание загадок, наблюдения в природе, за трудом взрослых и т.д.). В индивидуальной работе с детьми использовались учебные наглядные пособия серии «Мир детства», «Страницы родной земли», «Умней-ка», УМК «Мои первые уроки» (назвать конкретно какие). С учетом конкретно решаемых задач на занятии организована пространственная среда, обеспечена рациональность в размещении оборудования и материалов. Обеспечены санитарно-гигиенические требования (проветривание, влажная уборка помещения, освещенность, подбор и расстановка мебели). |
| 3. Соответствие структуры занятия его задачам | Занятие имело следующую структуру: начало, ход, окончание. Структура занятия соответствовала поставленным задачам. Так, обучающая задача решалась во всех частях занятия и т.д. На протяжении всего занятия использовались различные приемы, направленные на привлечение внимания детей (например, при чтении стихотворения – смена интонации голоса, во время проведения игр с мячом, чтобы дети не отвлекались и были готовы выполнить задание, мяч они получали не в порядке очередности, а выборочно и тд.). |
| 4. Реализация здоровьесберегающего подхода | Здоровьесберегающий подход обеспечивался посредством соблюдения оптимальной длительности занятия (сокращалось количество вопросов; при потере интереса, активности детей их внимание переключалось на другой вид деятельности; на протяжении занятия сменялись позы детей и т.д.). На занятии предусмотрена интеграция различных видов деятельности: познавательная практическая, общение, игровая, трудовая, художественная, элементарная учебная деятельность (указывать конкретно к проведенному занятию). Благоприятному эмоциональному климату способствовали демократический стиль общения воспитателя с детьми, сотрудничество, диалоговое взаимодействие, использование поощрений, одобрений. При организации работы детей за столами было учтено, что в группе есть воспитанники с нарушениями функции ОДА, с интеллектуальной недостаточностью, с ведущей левой рукой. |
| 5. Реализация индивидуально дифференцированного подхода к детям (темперамент, характер, способности, пол) | Индивидуально-дифференцированный подход реализован на занятии следующим образом: при проведении игр предложено первым выполнить задание детям с холерическим темпераментом, было предоставлено время на выполнение заданий детям-флегматикам, постоянно обращалось внимание на детей-меланхоликов, не уверенных в себе, застенчивых (похвала, одобрение, поддержка). Использование индивидуальных заданий позволило им проявить свои способности. Дифференцированные задания были предложены в играх…. (обязательно предусмотреть и для воспитанников от 6 до 7,7-8 лет). |
| 6. Использование разнообразных форм организации детей на занятии. Оправданность выбранных форм | На занятии предусмотрено использование различных форм организации детей: индивидуальная, коллективная, малыми группами, в паре и т.д. В игра… стимулировалась активность каждого ребенка, каждый воспитанник выполнял индивидуальные задания. Использовались задания, предусматривающие самостоятельность детей при их выполнении. Целесообразное сочетание на занятии индивидуальных и коллективных форм организации деятельности создавали условия не только для обучения, но и для взаимообучения детей |
| 7. Эффективность используемых методов и приемов для успешной реализации поставленных задач | На занятии использовались различные методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Это способствовало поддержанию интереса детей на протяжении всего занятия, активизации каждого ребенка, обеспечению речевой, познавательной и творческой активности воспитанников. В процессе работы с детьми активно использовались различные приемы: внезапное появление объекта, выполнение игровых действий, инсценировки, загадки, создание игровой ситуации, уточнение, пояснение, напоминание, художественное слово. Это способствовало привлечению и сосредоточению внимания детей, обеспечению мотивации и интереса, активизации мышления, подаче нового с опорой на имеющиеся знания и т.д |
| 8. Реализация личностно ориентированног о подхода | Реализация личностно-ориентированного подхода обеспечивалась в создании для каждого ребенка «ситуации успеха» (посредством дифференциации заданий), в обеспечении выбора материала, права выбора способа деятельности, в поощрении каждого ребенка в той или иной части занятия. |
| 9. Коррекция хода занятия с учетом «обратной связи» | На протяжении всего занятия обеспечивалась «обратная связь» с детьми: своевременное реагирование на снижение интереса, внимания, активности, работоспособности отдельных детей при выполнении заданий; оказывалась поддержка каждому ребенку (подбадривание и помощь неуверенному, одобрение – успешно справившемуся), проявлялось внимание к настроению, потребностям ребенка и т.д. |
| 10. Итог занятия | Степень усвоения детьми материала (усвоение нового, закрепление ранее приобретенного, овладение представлениями, умениями навыками, творческое их применение), интерес, активность, работоспособность, желание помогать друг другу, адекватно оценивать себя и т.д |

**КАРТА САМОАНАЛИЗА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГОМ**

**ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Занятие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЦЕЛЬ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАДАЧИ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **ВОПРОСЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ**  **(характеристика занятия)** | **Уровень оценки** | **Содержание анализа** |
| **Характеристика деятельности педагога:** | | | |
| **1.** | Обозначена ли **ЦЕЛЬ** занятия, **задачи;**  проведена **мотивация детей** по **принятию цели** и задач занятия  **(0-2)** |  |  |
| **2.** | **Эстетика** занятия и выполнение **гигиенических требований**.  Актуальна ли **физкультминутка тематике** занятия? **(0-2)** |  |  |
| **3.** | **Соответствие** программного содержания занятия **возрастным особенностям** детей **(0-2)** |  |  |
| **4.** | Необходимость, разнообразие, качество **наглядных пособий** и оборудования  **(0-2)** |  |  |
| **5.** | Инновационные технологии и ТС  **(0-2)** |  |  |
| **6.** | Pазнообразие **приемов и методов,** применяемых педагогом для обеспечения **эмоциональности,** внимания, интереса детей на занятии;  **(0-2)** |  |  |
| **7.** | Разнообразие **приемов и методов**, применяемых педагогом для **решения поставленных задач**, и  **соответствие** приемов **возрастным особенностям** детей и требованиям методики используемой программы,  **(0-2)** |  |  |
| **8.** | **Речь** педагога, ее полнота, доступность изложения материала, научный уровень изложения материала **(0-2)** |  |  |
| **9.** | **Этапы** занятия, их **взаимосвязь с** ранее изученным материалом, рациональность распределения времени **(0-2)** |  |  |
| **10.** | Индивидуальная работа с детьми  **(0-2)** |  |  |
| **11.** | Применение методов обучения, способствующих опережающему развитию ребенка  (Работа с **одаренными** детьми) **(0-2)** |  |  |
| **Характеристика деятельности детей:** | | | |
| **12.** | **Освоение** детьми программного содержания по поставленным задачам.  Особенности **поведения детей** на занятии (активность, концентрация внимания, интерес к занятию, отношение к занятию) **(0-4)** |  |  |
| **13.** | **Реализация**  поставленных задач  **(0-2)** |  |  |
| **МАКСИМАЛЬНО 28 ( 100 % )** | |  |  |
| **НАИБОЛЕЕ УДАЧНЫЕ МОМЕНТЫ ЗАНЯТИЯ:** | | | |
|  | | | |
| **ЧТО НЕ УДАЛОСЬ РЕАЛИЗОВАТЬ В ХОДЕ ЗАНЯТИЯ ? ПОЧЕМУ ?** | | | |
|  | | | |
| **РЕКОМЕНДАЦИИ СЕБЕ - САМОРЕФЛЕКСИЯ :** | | | |
|  | | | |

**КАРТА АНАЛИЗА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГОМ (вариант 2)**

**ФИО воспитателя**

**Тема занятия**

**Возрастная группа**

**ЦЕЛЬ (впечатать)**

**ЗАДАЧИ (впечатать)**

**Дата проведения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **ВОПРОСЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ**  **(характеристика занятия)** | **Уровень оценки** | **Содержание анализа** |
| **Характеристика деятельности педагога:** | | | |
| **1.** | Обозначена ли **ЦЕЛЬ** занятия, **задачи;**  проведена **мотивация детей** по **принятию цели** и задач занятия  **(0-2)** |  |  |
| **2.** | **Эстетика** занятия и выполнение **гигиенических требований**.  Актуальна ли **физкультминутка тематике** занятия? **(0-2)** |  |  |
| **3.** | **Соответствие** программного содержания занятия **возрастным особенностям** детей **(0-2)** |  |  |
| **4.** | Необходимость, разнообразие, качество **наглядных пособий** и оборудования  **(0-2)** |  |  |
| **5.** | Инновационные технологии и ТСЩ, ЭСО  **(0-2)** |  |  |
| **6.** | Pазнообразие **приемов и методов,** применяемых педагогом для обеспечения **эмоциональности,** внимания, интереса детей на занятии;  **(0-2)** |  |  |
| **7.** | Разнообразие **приемов и методов**, применяемых педагогом для **решения поставленных задач**, и  **соответствие** приемов **возрастным особенностям** детей и требованиям методики используемой программы,  **(0-2)** |  |  |
| **8.** | **Речь** педагога, ее полнота, доступность изложения материала, научный уровень изложения материала **(0-2)** |  |  |
| **9.** | **Этапы** занятия, их **взаимосвязь с** ранее изученным материалом, рациональность распределения времени **(0-2)** |  |  |
| **10.** | Индивидуальная работа с детьми  **(0-2)** |  |  |
| **11.** | Применение методов обучения, способствующих опережающему развитию ребенка  (Работа с **одаренными** детьми) **(0-2)** |  |  |
| **Характеристика деятельности детей:** | | | |
| **12.** | **Освоение** детьми программного содержания по поставленным задачам.  Особенности **поведения детей** на занятии (активность, концентрация внимания, интерес к занятию, отношение к занятию) **(0-4)** |  |  |
| **13.** | **Реализация**  поставленных задач  **(0-2)** |  |  |
| **МАКСИМАЛЬНО 28 баллов (100 %)** | |  |  |
| **НАИБОЛЕЕ УДАЧНЫЕ МОМЕНТЫ ЗАНЯТИЯ:** | | | |
|  | | | |
| **ЧТО НЕ УДАЛОСЬ РЕАЛИЗОВАТЬ В ХОДЕ ЗАНЯТИЯ ? ПОЧЕМУ ?** | | | |
|  | | | |
| **РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОВЕРЯЮЩЕГО:** | | | |
|  | | | |

**Оценивание по двух бальной системе:**

0 – критерий не проявлен

1 –критерий проявлен частично

2 – критерий проявлен полностью

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

**«Занятие с детьми» (по конкурсу «Воспитатель года»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
|  | **Реализация содержания в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО** | **0** − **не проявляется**  **1** − **реализовывается частично**  **3** − **реализуется полностью** | |
|  | Обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО и ФОП ДО | 0,1,3 |
|  | Обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся | 0,1,3 |
|  | Выстраивает педагогическое мероприятие в соответствии с поставленными целями | 0,1,3 |
|  | Создает условия для речевого / социально-коммуникативного / физического / художественно - эстетического развития обучающихся | 0,1,3 |
|  | Реализует содержание на основе научно обоснованных подходов | 0,1,3 |
|  | **Методические приемы решения педагогических задач** | **0** − **не использует**  **1** − **использует частично**  **3** − **использует полностью** | |
|  | Использует приемы привлечения внимания обучающихся | 0,1,3 |
|  | Использует приемы удержания внимания обучающихся | 0,1,3 |
|  | Использует приемы поддержки инициативы обучающихся | 0,1,3 |
|  | Использует приемы поддержки самостоятельности обучающихся | 0,1,3 |
|  | Использует приемы стимулирования и поощрения обучающихся | 0,1,3 |
|  | **Организационная культура** | **0** − **показатель не проявляется**  **1** − **проявляется частично**  **3 − проявляется и использует в полной мере** | |
|  | Обеспечивает четкую структуру мероприятия | 0,1,3 |
|  | Мотивированно использует / не использует раздаточный материал ( предметы физ. муз занятие) | 0,1,3 |
|  | Мотивированно использует / не использует ТСО, ЭСО (технические и электронные средства обучения) | 0,1,3 |
|  | Зонирует пространство в соответствии с целями задачами мероприятия и эффективно его использует. Рационально использует пространство помещения (группы, зала и т.п.) | 0,1,3 |
|  | Время (длительность) проведения занятия соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей (при условии, что дети ГКН) | 0,1,3 |
|  | Понятны и логически обусловлены переходы от одного этапа занятия к другому | 0,1,3 |
|  | **Речевая коммуникативная культура, личностно -профессиональные качества** | **0 − показатель не проявляется**  **1 − проявляется частично**  **3 − проявляется и использует в полной мере** | |
|  | Устанавливает эмоциональный контакт с обучающимися | 0,1,3 |
|  | Создает благоприятный психологический климат в работе с обучающимися | 0,1,3 |
|  | Не допускает речевых ошибок | 0 – допускает речевые ошибки, несколько раз повторяющаяся однотипные ошибки  1 − замечены ошибки  3 − нет ошибок |
|  | Удерживает в фокусе внимания всех обучающихся | 0,1,3 |
|  | Четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания | 0,1,3 |
|  | Демонстрирует эмоциональную устойчивость. | 0,1,3 |
|  | Удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, в течение всего занятия | 0,1,3 |
|  | Демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности | 0,1,3 |
|  | **Максимальное количество баллов** | **71** |  |

**Эффективность занятия (Эз)**

**ФИО воспитателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа, кол-во чел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Мероприятие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Требования к деятельности воспитателя** | | | | | | | | | **Требования к деятельности детей** | | |
| **организаторской** | | | **обучающей** | | | **воспитывающей** | | |
| **1.** | **Выполнение плана**  (наличие конспекта, соблюдениеструктуры). |  | **1** | **Наглядность**  (соответствие возрасту и нормам демонстрационного и раздаточного материала). |  | **1** | **Формирование трудовых умений и действий.** |  | **1** | **Познавательная активность, динамичность мыслительной деятельности.** |  |
| **2.** | **Эффективность использования ТСО** (своевременность, соответствие выбора, уместность применения). |  | **2** | **Научность подачи материала**  (раскрытие причинно-следственных связей, использование актуальной информации) |  | **2** | **Эстетическое воздействие.** |  | **2** | **Интерес к деятельности**  (мотивационная основа) |  |
| **3** | **Гигиена**  (игровые упражнения, предупреждающие утомляемость: наличие, уместность, своевременность) |  | **3** | **Оптимальность выбора задач проводимой деятельности**  (обучающая, развивающая, воспитывающая). |  | **3** | **Игровая направленность.** |  | **3** | **Степень самостоятельности.** |  |
| **4.** | **Обратная связь с детьми**  (использование, разнообразие её форм). |  | **4** | **Доступность, посильность**  (возрастная адекватность). |  | **4** | **Познавательная направленность**  (побуждение к самостоятельности и инициативности) |  | **4** | **Инициативность.** |  |
| **5** | **Организация РППС в соответствии с возрастом и деятельностью.** |  | **5** | **Постановка адекватной проблемы** (умение мотивировать на результат). |  | **5** | **Нравственная направленность** (соблюдение норм и правил) |  | **5** | **Развитие речи.** |  |
| **6** | **Организация деятельности** (плавное, незаметное, «бесшовное» соединение всех частей занятия, четкий инструктаж). |  | **6** | **Предоставление возможности выбора, его разнообразие.** |  | **6** | **Коммуникативная направленность** (сопереживание, взаимодействие, уважение, умение считаться интересами другого) |  | **6** | **Навыки совместной**  **деятельности.** |  |
| **7** | **Качество речи воспитателя**  (уровень словарного запаса, отсутствие слов-паразитов, неверного ударения, чрезмерное использование ласкательных суффиксов). |  | **7** | **Оптимальность выбора форм работы** (индивидуальная, парные, групповая, фронтальная). |  | **7** | **Формирование интереса к происходящему.** |  | **7** | **Общая работоспособность, темп деятельности.** |  |
| **8** | **Рациональное и продуктивное использование времени.** |  | **8** | **Оптимальность выбора методов и приемов** (словесные, наглядные, практические, игровые) |  | **8** | **Формирование навыков самооценки** (критичность). |  | **8** | **Организованность и дисциплинированность детей.** |  |
| **9** | **Педагогический такт и внешний вид.** |  | **9** | **Связь с жизнью, с практической деятельностью** (где пригодится? опора на личный опыт) |  | **9** | **Оценивание детей**  (комментарии, похвала). |  | **9** | **Удовлетворенность результатом деятельности.** |  |
| **10** | **Соблюдение правил труда и техники безопасности.** |  | **10** | **Уровень контроля, требовательности.**  **Умение подводить итоги.** |  | **10** | **Партнерский стиль работы воспитателя, его позиция.** |  | **10** | **Внешний вид, самочувствие.** |  |
|  | **Итог А:** |  |  | **Итог Б:** |  |  | **Итог В:** |  |  | **Итог Г:** |  |

**Баллы: 2-**проявялется полностью, **1-** частично, **0 –**не проявляется

**Эз = А+ Б + В + Г х 100 = 85 - 100% -** высокий уровень **65 – 84% -** средний уровень **45 – 64% -** низкий уровень

**80**

**Выводы и рекомендации**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Старший воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Ковалёва

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Используемые методы и приемы  **Словесный метод:**  -беседа  -объяснение  чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок, разговор, беседа, рассматривание картинки, инсценировки.  **Наглядный метод:**  -показ -наблюдение  -рассматривание  -демонстрация  **Метод практического обучения:**  -творческая работа  -опыты/эксперименты  -упражнения  -оказание помощи  -совместные действия воспитателя и ребёнка, выполнение поручений.  **Методы интерактивного обучения:**  -мозговой штурм, взаимоконтроль, дебаты.  **Игровые методы:**  -дидактическая игра.  -воображаемая ситуация сюжетно-ролевая игра,  игры-забавы, инсценировки.  **Используемые формы работы:**  -Фронтальная работа –одновременное выполнение общих заданий всеми детьми для достижения ими общей познавательной задачи.  - Групповая форма – дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач.  - Работа в парах.  - Индивидуальная форма.  **Используемые средства обучения:**  -зрительный – картинки, таблицы, натуральные объекты.  -слуховой – муз. инструменты, аудиозаписи.  зрительно-слуховой – звуковой фильм. |
|  |
|  |