**Управление общего и дошкольного образования**

**Администрации города Норильска**

**МБУ «Методический центр»**

****

**Народный праздник**

**как средство приобщения дошкольников к национальной культуре и традициям**

**/ из опыта работы музыкального руководителя**

**МБДОУ «ДС №99 «Топ-Топ»**

**Марианы Еремеевны Бушила/**

**II часть**



**Норильск, 2024 г.**

**Бушила Мариана Еремеевна музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №99 «Топ – Топ»**

В 1995 году окончилаБэлцкий Государственный Университет им. А. Руссо, Стаж педагогической работы - 22 года;

Высшая квалификационная категория.

**Награды:**

– 2017г. Почетная грамота руководителя МБДОУ «ДС №99 «Топ-Топ»;

– 2022- 2023гг. Благодарственное письмо руководителя МБДОУ «ДС №99 «Топ-Топ».

- 2022г. За профессионализм, компетентность, инициативность, творчество и активную работу в городском методическом объединении музыкальных руководителей была награждена Благодарственным письмом МБУ «Методический центр».

– 2023г. За добросовестный труд и профессионализм поощрена Благодарственным письмом, Норильским городским Советом депутатов.

**Профессиональные достижения:**

В 2022 провела семинар – практикум по теме «Музыкально-ритмическое развитие детей раннего дошкольного возраста» для педагогических работников г. Норильска.

2020г. –Международный заочный конкурс «Факел» **(**золотая медаль за комплект материалов «Здоровьесберегающая деятельность», раскрывающих опыт внедрения эффективных практик сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования ценностного отношения детей к своему здоровью в условиях ДО;

* 2023г. – Золотая медаль Всероссийского конкурс «Территория ФГОС» (за комплект материалов раскрывающий современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников в условиях ДОУ);
* 2023г. – участник X Региональных Рождественских Образовательных чтениях по теме «Воспитание духовно-нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через знакомство с календарно-обрядовыми праздниками».
* 2024г. – X межмуниципальный фольклорный фестиваль-конкурс «Весенняя карусель», диплом лауреата 3 степени, номинация «Народное пение» (Соло);
* 2024г. – вебинар, в рамках проекта «Взаимообучение городов» на сайте ГАОУ ДПО «Корпоративный университет» по теме: «Фольклорные игры в детском саду, как одна из форм эффективной образовательной

Воспитанники под руководством Марианны Еремеевны становились многократными лауреатами и дипломантами конкурсов детского музыкального творчества.

**Аннотация работы**

С давних пор и до наших дней существует народная традиция особым образом отмечать все самые значительные события трудовой, хозяйственной и семейной жизни. Они сопровождались обрядами, народными гуляниями, в которых большое значение отводилось музыке, песням, танцам, играм. В дошкольном возрасте — это только первые встречи, первое знакомство детей с истоками оте­чественной культуры, которое должно осуществляться в доступной эмоционально-игровой форме.

Пособие представляет собой систематизированное изложение в форме авторского практического материала по организации обрядовых праздников и фольклорных досугов для детей старшего дошкольного возраста.

Данное пособие адресовано музыкальным руководителям, воспитателям ДОУ, а также в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений в организации воспитательно-образовательной работы по приобщению детей к русской национальной культуре.

Методист МБУ «Методический центр» С.В. Литвяк

© Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр» г. Норильск, ул. Кирова д. 20 –а, т. 8 (3919) 23-88-49

Оглавление

[Фольклорный праздник для детей старшего дошкольного возраста «Красная горка» 4](#_Toc167115216)

[Заключение 8](#_Toc167115217)

[Театрализованное представление по мотивам русских народных сказок с элементами фольклора для детей старшего дошкольного возраста «Приключения домовёнка Тепы и его друзей» 9](#_Toc167115218)

[Русские народные игры для детей старшего дошкольного возраста. 13](#_Toc167115219)

# Фольклорный праздник для детей старшего дошкольного возраста «Красная горка»

**Цель:** Воспитывать интерес к старинным русским обрядам.

Познакомить с традициями весенних народных праздников.

Сформировать положительное отношение и интерес к народной музыке. Содействовать пониманию национального колорита музыки, танцев, песен русского народа.

**Задачи:**

Прививать бережное отношение к культурным традициям своего народа. Воспитывать чувство любви и уважения к родине, обычаям, воплощенным в народном творчестве.

**Предварительная работа:** Провести с дошкольниками беседу о празднике «Красная горка». Разучить с детьми музыкально-поэтический, танцевальный и игровой материал. Познакомить с новыми словами и объяснить их значение.

*В зале звучат мелодии русских народных песен. Хозяйка встречает гостей!*

**Хозяйка - Матрена** *(приглашает всех).* Здравствуйте, люди добрые! Приятно видеть вас в добром здравии! Нам ли сегодня по домам сидеть да в окна глядеть? Красно­му гостю — красное место. Где потеснее, там веселее. За хле­бом-солью всякая шутка хороша. Устроим праздник радостный по обычаю по-старинному. Слово: Красная Горка известно по всей России и знаменует в своем значении весну с ее красным солнышком, с ее Пасхою красною, с весною красною, то есть красивою, веселою, оживленную благоприятным воздухом, водами, получившими свободу и сбросившими ледяные оковы.

***Под музыку входят дети небольшими группами.***

**Матрена:** Здравствуйте, гости дорогие, проходите, будьте как дома!

**1 группа:** Не беспокойся, хозяюшка, мы дома не лежим и в гостях не стоим *(проходят, садятся). Заходят следующие.*

**Матрена:** Проходите, у нас для каждого найдется и местечко, и словечко!

**2 группа:** Гости – люди подневольные – где посадят, там и сидят!

Входит 3 группа детей.

**Матрена:** Редкий гость никогда не в тягость.

**3 группа:** Дома сидеть – ничего не высидеть. Решили на людей посмотреть да себя показать. *Входит 4 группа.*

**Матрена:** Проходите гости дорогие! Гостю – почет, хозяйке – честь!

**4 группа**: Туда голуби летают, где их привечают! *Входит 5 группа.*

**Матрена:** Давно мы вас ждем, поджидаем, праздник без вас не начинаем.

**5 группа:** Ехали мы мимо, да завернули до дыму!

**Матрена:** Собралось к нам гостей со всех волостей.

Припасли для всех забавушек на всякий вкус!

Кому-сказку, кому-правду, кому-песенку!

Удобно ли вам, гости дорогие?

Всем ли видно? Всем ли слышно?Всем ли места хватило?

**Гость с места:** Гостям, известное дело, хватило места. Да не тесновато ли хозяевам?

**Матрена:** В тесноте да не в обиде. Сядем рядком, да поговорим ладком.Зовут меня тетушка Матрена! Сегодня на фольклорном празднике я поведаю вам о том, как в далекую старину русские люди в этот день собирались все на каком-нибудь излюбленном месте деревенской улицы, вот как мы сейчас в нашем зале и пели песни, водили хороводы!

Наша изба ровно тепла.

Домом жить - не лукошко шить.

Домом жить – не развеся уши ходить!

Домом жить – обо всем тужить!

А молодым быть – хороводы водить!

**«Плету-плету сито…» в 2х кругах.**

**Матрена:** На Красную Горку являются все девушки до единой в лучших нарядах, потому что в этот день производится выбор женихами невест. Считается даже дурной приметой, если какой-нибудь парень или девушка просидят на Красную Горку дома: такой парень может совсем не найти себе невесты, а девушка или вовсе не выйдет замуж, или выйдет за какого-нибудь последнего мужичонку-замухрышку!

Сейчас наши парни и девицы себя покажут – небылицы расскажут! Не короткие, не длинные, а такие, что в самый раз. Как от меня до вас!

**Дети инсценируют небылицы.**

-Вставай, Дуняшка, уже день занимается!

-Пусть занимается, у него до вечера много дел.

-Вставай, Дуняшка, вставай, петушок поет!

-Пусть поет! Петушок маленький ему и ночь долга.

-Вставай, Дунюшка, уже солнышко восходит!

-Пусть восходит, ему далеко бежать нужно!

-Вставай, Дунюшка, каша готова!

-А я уж, матушка, за столом сижу!

-Собака, что лаешь?

- Волков пугаю.

-Собака, что хвост поджала?

-Волков боюсь.

-Кум, кум, едешь?

- Куда лошадь везет.

-А что у тебя на возу?

-Не видишь, сам сижу.

- А что в мешах-то было?

- Нет, это кобыла.

-Впереди-то будет мост.

- Это уши, а не хвост.

-Дать бы тебе тумака!

-Да кобылка-то прытка!

- Дать бы тебе в ухо.

- Да, плетусь как муха!

-Сосед, дай молотка гвоздь забить.

- Не дам.

- Жадный ты! Придется своим забивать.

***Слышен плач.***

**Матрена:** Но кто же это плачет?

*Слышны шуршание, скрип, выглядывает и тут же прячется домовенок* ***Федотка.***

***Федотка*:** Ох беда, беда, огорчение…

**Матрена:** Так это же Федотка! Федотка, иди сюда к нам!

***Федотка***: Охти, мне, батюшки! Охти, мне матушки! Люду-то, люду-то собралось. И чего дома не сидится…

**Матрена:** Он у нас любит поворчать, а еще немного побаивается незнакомых людей. Федотка, не будь невежей, поздоровайся!

***Федотка*:** Ну, здравствуйте, коли пришли. Чего надо?

**Матрена:** Федот! Гости желанные, долгожданные у нас собрались. И мы с тобой должны быть радушными хозяевами: гостей встречать, величать, веселить.

***Федотка*:** Что ж мне на голову встать, чтоб гостей развеселить?

**Матрена:** Ну, если сможешь…

***Федотка*:** Нет, не смогу: лапти перевешивают! Я тут новые надел, к лету приготовился, а на дворе и весны то нет, как нет! Ох, беда, беда, огорчение!

**Матрена:** Но быть такого не может! *(смотрит в окно)* Действительно, небо хмурится, и солнышко за тучку прячется… Ребята, а давайте-ка Весну и Солнышко позовем, покличем. Как в старину звали-зазывали, закликали, заигрывали!

Русские народные песни - заклички «Весна-красна», «Солнышко», «Жаворонушки», «Дождик».

***Появляется Весна.***

**Матрена:** Весна-красна, что ты нам принесла?

**Весна:** Принесла я вам здоровья:

Первое – коровье,

Второе – овечье,

Третье – человечье.

А еще загадок воз, кто отгадает, тому веснушки на нос!

**Загадки про солнце, избу, последняя для Федота.**

Стоит дерево, цветом зелено,

В этом дереве четыре угодья:

Первое – больным на здоровье, второе – от тьмы свет;

Третье – сыпучих и текучих пеленать,

Четвертое свежий колодец.

*Первое – банный веник, второе – лучина, третье – береста для горшков и плошек, четвертое – березовый сок.*

***Федотка*:** Про банный веник и горшки и плошки – это мои загадки! Да только перевелись сейчас семьи, где все дружно да ладно! Вот об этом и печаль моя!

**Матрена:** Нет, Федотка, такие семьи есть. В них пироги пекут, вместе песни поют, да дружно живут.

***Федотка*:** Нет, перевелись!

**Матрена**: Федотка, не спорь, сейчас нас гости рассудят! Посмотрим, есть ли на нашем празднике семьи, где все складно и хозяйство идет ладно! Проведем семейные конкурсы! Первый конкурс про самый главный праздник весны – Пасху! В Пасху принято ходить в гости и принимать гостей. Пасха - день любви и милосердия. Пасхальная традиция – красить яйца во все цвета радуги. В Пасху дети и взрослые играют крашеными яйцами. Посмотрим, жива ли эта традиция в наших семьях!

**Аттракцион «Катание яиц с горки» - дети**

**Аттракцион «Чье яйцо дольше крутится?» - родители, гости**

**Конкурс «Перетяни холст» - дети**

**Матрена**: В старину во время народных гуляний нередко раздавались шутливые дразнилки. Не для того, что бы обидеть, а чтобы повеселиться.

**Дразнилки**

**Матрена**: До нашего времени даже любимые в народе хороводные игры – дразнилки сохранились! В одну из них и мы с удовольствием играем и гостей приглашаем!

**«Дударь, дударь, дударище…»**

**Матрена**: Как у наших у ворот собирается народ! Гости сами ладные и песни у них складные! Давно вас ждем-поджидаем, плясовую без вас не начинаем!

**Совместное исполнение плясовой «Никанориха»**

**Федотка:** Славный у нас получился праздник!

**Матрена:** Пришла пора прощаться!

**Федотка:** Да и угощаться!

**Матрена:** Федотка! Хозяинушка! Дари наших детей да званых гостей! Эти гости не частые – в один годок один разок!

***Федотка и Матрена угощают всех!***

# Театрализованное представление по мотивам русских народных сказок с элементами фольклора для детей старшего дошкольного возраста «Приключения домовёнка Тепы и его друзей»

**Цель:** Пробуждать детей проявлять самостоятельность в выборе выразительных средств при создании образов персонажей, вживаться в образ, постоянно совершенствуя его.

**Задачи:** Сформировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, речевое творчество, пение, движение и музицирование на народных инструментах.

Активизация речевой деятельности посредством детского игрового фольклора и драматизации русских народных сказок.

***Действующие лица:***  Бабушка Варварушка *(взрослый)*

**Дети:**скоморохи, внук и он же домовёнок Тепа, Репа, Мёд, Сова, Иванушка, Арина, Матрена, Варвара, казаки, Силантий, Лиса, Тетерев, Козел.

*Под веселую музыку выбегают скоморохи.*

**Скоморох 1**: Здравствуйте, ребятушки!

**Скоморох 2:** Здравствуйте, гости званые и незваные!

**Скоморох 1:** Собрались мы с вами вместе, чтобы послушать сказку.

Поучиться уму-разуму, повеселиться да позабавиться.

**Скоморох 2:** Сказок много есть на свете, сказки любят слушать дети.

**Скоморох 1:** Сказка – ложь, да в ней намек, всем ребятушкам - урок!

**Скоморох 2:** А без присказки сказки — что без полозьев салазки.

**Скоморох 1:** Начинается сказка, начинается побаска — сказка добрая, повесть долгая, не от сивки, не от бурки, не от вещего каурки, не от молодецкого посвисту, не от бабьего покрику.

*Вылетает Сова, выполняет движения по рассказу Скомороха.*

**Скоморох 2:** Летела сова — веселая голова. Вот она летала, летала и села, да хвостиком повертела, да по сторонам посмотрела и опять полетела; летала, летала и села, хвостиком повертела, да по сторонам посмотрела и опять полетела, летала, летала...

**Скоморох 1:** Это ещё не сказка, а присказка, сказка вся впереди.

**Скоморох 2:** Сказка в гости к нам приди, всех гостей ты удиви!

**Вместе:** Театр открывается, сказка начинается!

*Скоморохи, Сова садятся в зрительный зал. Открывается занавес, на сцене* ***Бабушка и внуки играют в русскую народную игру «Горшки».***

**Внук:** Надоело играть! Бабушка, а, бабушка, расскажи нам сказку.

**Бабушка:**  А какую хочешь сказку, внучек?

**Внук:** Бабушка, а разве сказки бывают разные?

**Бабушка:** Есть сказки волшебные, они все могут. Превратить лебедя в девицу, лягушку в царевну, молодца в комара.

**Внук:** А есть сказки про зверей.

**Бабушка:** Правильно, это сказки о животных, в них вообще нет волшебных превращений. А есть еще сказки про мужиков, солдат, сирот. Это все бытовые сказки. А еще про …

**Внук:** Неужели, бабушка есть сказки про всё на свете? А вот про наш бочонок с мёдом есть?

*Под музыку выходят Репа и Мед. Репка перед медом танцует, воображает*

**Репа:** Я, репа, с медом хороша! Я, репа, с медом хороша! Я, репа, с медом хороша!

**Мед:** Поди прочь, хвастунья! Я и без тебя хорош.

**Бабушка:** Вот тебе и сказка про репку да про мёд.

Ой, заговорилась я с вами, а у меня калачи поспели!

**Внук:** А я над бабулей сейчас пошучу! За печку спрячусь, бабуля подумает что я – домовенок.

*Варвара вынимает из печи, приговаривая:* Вот из русской из печи, вам на радость калачи. От жаркой соломы тепло по всему дому. Печь избу согревает и освещает.

**Тепа:** *(из-за печки ворчливо)* Сама-то печка добрая, всем найдет кусок пирога или сладкий калач. А вот люди норовят сами все съесть, мне ничего не оставить!

**Бабушка:** Кто это из-за печки с нами разговаривает?

**Тепа:** Это я, запечный житель.

**Бабушка**: А как тебя зовут, запечный житель? Может, ты из-за печки вылезешь, да с нами поговоришь?

**Тепа:** Зовут меня известно как – Домовым. Слыхали, небось, такое имя?

**Бабушка:** Слыхали, слыхали, как не слыхать? Говорят, ты по ночам любишь пугать стонами да охами. И не только людей, но и домашних животных? Правда это?

**Тепа:** *(обиженно)* Вот уж напраслина, хозяюшка, так я совсем обидеться могу!

**Бабушка**: Обижаться не надо, уж очень мы с внучатами хотим на тебя посмотреть!

**Тепа:** А они меня не покусают?.. Не поцарапают?

**Бабушка:** Не кусаетесь? Не царапаетесь? Да нет же, выходи к нам!

**Тепа:** *(неуверенно)* Здрасссссьте! Это вы меня звали?

**Бабушка:** Мы, мы! Садись к печке, здесь тебе уютнее будет!

**Тепа:** Да в каждом доме, где есть печка, должен обязательно быть домовой. Он за печкой ухаживает, сковородки серебрит, да ночью, когда все спят, сладкие сны навевает.

**Бабушка:** А еще проказничает, ну признавайся!.. С вечера в чугунке кусок мяса оставила, утром глянула – все съедено, а веник кто вчера утащил?

**Тепа:** Да не проказничал я, а помогал! Ты ведь сама, хозяйка, когда вчера на Тепу рассердилась, ентот веник под стол засунула, а у каждой вещи в доме свое место должно быть. Чтоб ничего не терять и наутро головы не ломать. А что я лакомка, то правда, люблю за хозяевами горшки подчищать, а оставили бы мне возле печки блюдечко с водой и крупой, твоя хозяйкина еда цела бы была! А что про нас домовых разные сказки сказывают – так мы тут ни при чем – сама гляди! *уходит переодеваться в деда.*

*Выходит* ***Иванушка****, подходит к избе (домику), открывает дверь.*

**Иванушка:** Мамань, я ужо управился! И воды наносил, и дров наколол, и зерно помолол! Обедать не пора ли еще? Мамань, мамань, а ты где?

*Раздается странный звук.*

**Иванушка:**  Ой, ктой - то в избе пыхтит. Батюшки! Спасите! Домовой меня держит!

*Прибегают соседки, поднимают Иванушку.*

**Арина:** Глядико, Матрена, ан на нем лица нет, да он чуть жив. Иван, случилось ли чего?

**Матрена**: (*смеясь*) Случилося, случилося - испугался он лаптя дырявого на своей ноге, оборки и квашни. То-то смеху людям на потеху! Надел лапоть с дырой, а на всю улицу орет – напугал домовой! *Соседки дразнятся, Домовой тоже* Ваня, Ваня боягуз, нацепил большой картуз, Домового испугался, когда лапоть развязался!

**Бабушка:** Будет дразниться, пора и мириться! Да и ты уж не зазнавайся, запечный житель! Сам, бывает, пошалить любишь. Кто нашей скупой Варваре вместо петуха в горшок лапоть положил?

**Тепа:** Опять, хозяюшка, напраслину возводишь, и то не я, а казаки заезжие, гляди-ко как все было.

*Выходит Варвара с баночками-скляночками, садится на лавочку, с другой стороны выходят маршем казаки.*

**Русская народная песня «Если хочешь быть военным»**

**Казаки:** Здравствуй, хозяюшка! Наше почтеньеце! *Варвара, не отвечая, ворчит себе под нос* Издалека путь держим, нет ли у тебячего-нибудь поесть горяченького.

**Варвара**:Ничего у меня нет горяченького, печка не топлена и щички не варены.

**Казаки** *говорят между собой:* Погоди, старая! Мы тебя научим, как служивых людей обманывать*! выходят во двор, выпустили поросят и т.д.* Бабушка! Скотина-то на улицу вышла.

*Варвара заохала и выбежала скотину загонять.*

**Музыкальная заставка «Птичий двор»**

*Солдаты достали из печки горшок с похлебкой, петуха вынули и положили в ранец, а вместо него в горшок сунули лапоть. Загнала скотину, пришла в избу и говорит:*

**Варвара**:Загадаю я вам, служивые, загадку.

**Казаки:** Загадай, бабушка.

**Варвара**:Слушайте: в Печинске-Горшечинске, под Сковородинском, сидит Петухан Куриханыч.

**Казаки:** Эх, старая! Поздно хватилась: в Печинске-Горшечинске — был Петухан Куриханыч, да переведен в Суму-Заплеченску, а теперь там Заплетай Расплетаич. Отгадай-ка вот, бабушка, нашу загадку.

*Солдаты простились и ушли. Старуха собрала на стол, достала из печи горшок, ткнула в лапоть вилкой и не может вытащить.*

**Варвара**:Ай да петушок, — вишь, как разварился — достать не могу. Ох, насилу достала, ан... лапоть! Провели, служивые… перехитрили старую, ан нечего было и самой мудрить, лучше б служивых накормить… Силантий, Силантий… и куда это подевался старый?..

**Силантий** *появляется, кряхтит*

**Варвара**: Ходь сюда! Силантий, а, Силантий, забей курочку…

**Силантий:** Да ты никак из ума выжила, старая! А кто ж нам золотые яйца нести будет? Ты что ли? Гляди ужо у меня… Ишь чего выдумала! Пеструшечку ей на обед подавай! Да об нашей Рябушечке молва по всей Руси идет, об ней все от мала до велика знают!

*Дед берет гусли или балалайку (если найдем), пока выходят музыканты, поет:* Тренди, бренди, балалайка, на печи сидит хозяйка, возле печки старый дед, ест лапоть на обед…

**Музицирование на детских музыкальных инструментах**

Жили-были дед да баба,

У них была курочка ряба.

Снесла курочка яичко*:*

Пестро, востро, костяно, мудрено.

Мышка бежала, хвостом вернула,

Яичко преломала.

Об этом яичке дед стал плакать,

Бабка рыдать, вереи хохотать,

Курицы летать, ворота скрипеть,

Сор под ногами закурился,

Двери побутусились, тын рассыпался,

Верх на избе зашатался…

А курочка ряба им говорит:

- Дед, не плачь, бабка не рыдай,

Куры, не летайте,

Ворота не скрипите, сор под порогом

Не закуривайся,

Тын, не рассыпайся,

Верх на избе, не шатайся,

Снесу вам еще яичко:

Песторо, востро, костяно, мудрено,

Яичко не простое – золотое.

**Внук:** Бабушка, а скажи сказку забавную!

**Бабушка:** Это какую - такую забавную? Не знаю таких!

**Внук:** Да знаешь, недавно вчера только на ночь сказывала…

**Бабушка:** Да запамятовала я**…**

**Внук:** Да помнишь ты все! Бабушка, ну, пожалуйста,…в ней еще животные разговаривали, забавно так…

**Бабушка:** Ну коли животные в ней разговаривали… слушай!

*Появляется Лиса, подходит к дереву, на котором сидит Тетерев*:

**Лиса**: Здравствуй, тетеревочек, мой дружочек. Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

**Тетерев:** Спасибо на добром слове. *Лисица притворилась, что не расслышала*.

**Лиса**: Что говоришь? Не слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружочек, сошёл на травуш­ку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

**Тетерев:** Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, опасно ходить по земле.

**Лиса**: Или ты меня боишься?

**Тетерев:** Не тебя, так других зверей боюсь. Всякие звери бывают

**Лиса**: Нет, тетеревочек, мой дружочек, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не тро­гают.

**Тетерев:** Вот это хорошо, а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы ухо­дить надо, а теперь тебе бояться нечего.

*Лиса навострила уши и бежать*

**:** Куда ж ты? Ведь нынче указ, собаки не тронут.

**Лиса**: А кто их знает! может, они указа не слыхали

*Побежала лиса, на ворон зазевалась — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить — тоже. Сидит лиса, горюет. Идет козел — умная голова; идет, бородищей трясет, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:*

**Козел:** Что ты там, лисанька, поделываешь?

**Лиса**: Отдыхаю, голубчик, там, наверху, — жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой — сколько хочешь!

**Козел:** Хороша ли вода-то?

**Лиса**: Отличная! Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

**Козел:** Я у бабушки живу! С внучком Тепой я дружу! И сказку знаю про козла, да про лису! Прыгну я в колодец, а ты вскочишь мне на спину, со спины на рога, да и вон из колодца. А я то чуть с голоду не пропаду; да меня, козла – умная голова, насилу-то отыщут и за рога вытащут! Нет, уж, хитрая лиса! Пропадай-ка ты сама! А я к бабушке пойду!... С ней я весело живу, ее внучатами дружу! Там капустки пожую, там пою я и пляшу!!!

**Общая пляска**

.

# Русские народные игры для детей старшего дошкольного возраста.

**Краски**



Тили, тели, тили, тели.

Да на лавочке сидели

Царь, царевич, королевич,

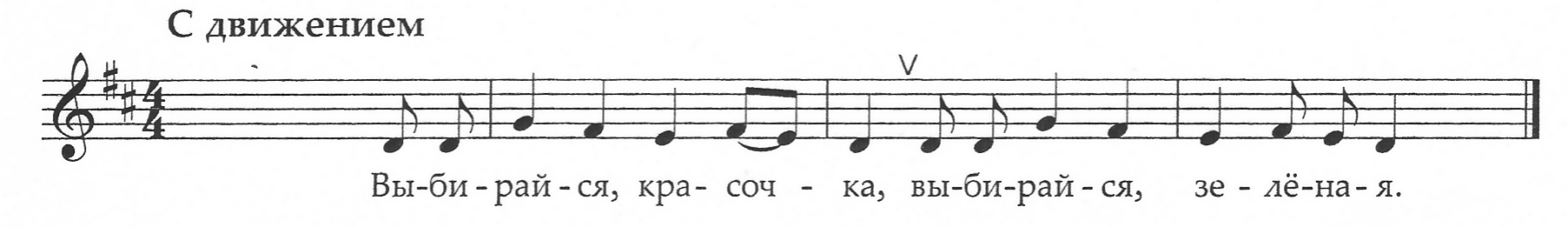
Сапожник, портной.

А ты кто такой?

**Ребенок:** Я купец, пришел за краской.

**Дети**: За какой?

**Ребенок:** За зеленой.



**Дети:** Выбирайся, красочка, выбирайся, зелёная.

*На ком песенка остановилась, становится зелёной краской.*

**Дети:** Вот и краска нашлась, а коли обгонишь, твоя будет.

*Если «купец» обогнал «краску», «краска» садится на стул. А если не обогнал, выбирается новый «купец».*

**Русская народная игра «Пирог»**



*Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится выбранный по считалке водящий – это «пирог» (на него надета шапочка).*

*Все дружно начинают расхваливать «пирог»:*

Да экий он какой высоконький, *поднимают руки вверх*  
Да экий он широконький,  *разводят в стороны*

Да экий он мякошенький, *гладят по животу*  
Режь его да ешь!

*Сразу после слов «Режь его да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.*



*Двое играющих изображают Утку и Селезня. Остальные образуют круг и берутся за руки. Утка становится в круг, а Селезень за кругом. Селезень пытается проскочить в круг и поймать Утку, при этом все поют:*

Селезень, утку загонял,  
Молодой серу загонял  
Пойди, утица, домой,  
Пойди, серая, домой.  
У тебя семеро детей,

Восьмой селезень

А девятая сама: «Догони скорей меня!».

*С окончанием пения Селезень ловит Уточку по типу игры «кошки- мышки». Поймав «Уточку», Селезень приводит ее в круг и целует в щеку.*

**Игра с Масленицей**

*Ведущая выбирает Масленицу – девочку, дает ей в руки платочек. Дети идут держась за руки по кругу, Масленица идет им навстречу по внутреннему кругу. Напевает:*

«А я Масленица, я не падчерица,

Со платочком хожу,

К вам сейчас подойду.

*Все останавливаются, а Масленица произносит, становясь между двумя детьми:*

На плече платок лежит

Кто быстрее пробежит.

*Двое детей бегут в разные стороны по внешнему кругу. Выигрывает тот, кто добежит до Масленицы быстрее и возьмет платок. Игру можно продолжить, выбирается следующая девочка - Масленица.*

**Русская народная игра «Дударь»**

В центре хоровода стоит выбранный "дударь". Остальные водят вокруг него хоровод и поют:

*Дударь-дударь-дударище*

*Старый- старый- старичище,*

*Его под колоду, его под сырую, его под гнилую.*

(говорком): *Дударь-дударь, что болит?*

Дударь отвечает что-нибудь. Например:

-Голова.

Каждый берется за голову соседа слева и справа, и хоровод снова движется под ту же припевку. Потом Дударь отвечает, например:

- Колени.

Игра снова повторяется. Через несколько повторов Дударь говорит:

-Здоров!

И бросается догонять. Кого поймает, тот становится следующим дударем.

**Поцелуйная игра «Сахаринка»**

Все встают в круг, один - в центре.

Его спрашивают: «Что ты, молодец, не весел, что головушку повесил?». Тот, кто в центре, отвечает: «Сердце болит». Круг участников снова задает вопрос: «По ком сердце болит?». Водящий отвечает: «По Сахаринке». Остальные игроки советуют: «Ну так бери свою Сахаринку». Все идут по кругу, проговаривая текст, а тот, кто в центре выбирает себе «Сахаринку».

Все в кругу произносят текст, двигаясь:

*Сахаринка, сахаринка на полу,*

*Не ленива, Сахаринку подниму*

*Сахар съела, песню спела,*

*Целовать дружка хотела.*

На последних словах водящий и выбранная «Сахаринка» встают спиной друг к другу. Все считают хором: «Раз, два, три!». На счет «три» двое в центре должны повернуть голову в любую сторону. Если повернулись в одну сторону, троектратно целуются. Если не в одну, а в разные - расстаются без поцелуя. В центре остается «Сахаринка», теперь уже ей задают вопрос: «Что ты, девица, не весела. Что головушку повесила?». И игра продолжается дальше.

**Колечко**

Дети садятся на лавку, складывают ладошки. Двое остаются стоять. У водящего – колечко. Все поют текст, водящий незаметно кому-то из них кладет колечко в ладоши. Второй должен отгадать. Если отгадывает, садится на место того, у кого было колечко. Если нет, все дружно произносят «Колечко, колечко, выйди на крылечко!».

Уж я золото хороню, хороню,

Злато серебро прихораниваю,

Гадай, гадай, девица, отгадай красавица,

*(Гадай, гадай, молодец, отгадай удалой).*

Где то кольцо, где то золото.

**Хороводная игра «Царевич-королевич»**

Дети, держась за руки, ходят по кругу и поют. «Царевич» важно прохаживается за кругом, выбирая себе «царевну». Отдает поклон, приглашает в середину круга. Царевич и девочка поворачиваются спиной друг к другу. Все считают «Один, два, три! Судьба!». Одновременно царевич и девочка оглядываются. Если в одну сторону – мальчик целует девочку в щечку, если в разные – пожимают друг другу руки.

1. По за городу гуляет, по за городу гуляет

Царевич-королевич, царевич- королевич.

2. Он царевну выбирает, он царевну выбирает.

Царевич-королевич, царевич- королевич.

3. Растворяйтесь, ворота, растворяйтесь, широки.

Царевич-королевич, царевич- королевич.

4. Зайди к нам в городок! Зайди к нам в городок!

Царевич-королевич, царевич- королевич.

5.Встань здесь, подопрись! Встань здесь, подопрись!

Царевич-королевич, царевич- королевич.

6.Невесту выбирай! Невесту выбирай!

Царевич-королевич, царевич- королевич.

7.Царевне поклонись! Царевне поклонись!

Царевич-королевич, царевич- королевич.

Игра «Ходит Ваня»

Все встают в круг, выбранный мальчик или девочка идёт по кругу в противоположную сторону. Ведущий выбирает себе «дружочка». Ведущий должен подойти, красиво поклониться, взять за руку того, кого выбрал. Он проводит его по кругу, показывая всем, а потом встаёт с ним в центре. В песне имя ведущего может меняться (Ваня, Аня, Лена, Вася и т. д.).

Дети поют:  
*Ходит Ваня, ходит Ваня посреди кружочка, посреди кружочка.  
Ищет Ваня, ищет Ваня для себя дружочка, для себя дружочка.  
Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка, для себя дружочка.*

Игра «Дедушка Трифон»

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и поют: *У дедушки Трифона  
Было семеро детей,  
Семеро, семеро, семеро сыновей.  
Они пили, они ели,  
Друг на друга все глядели,  
Семеро, семеро, семеро сыновей.  
Разом делали вот так! (Говорком.)*

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим. При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону*.*

**«Коршун»**

Коршун сидит и «роет ямку», цыплята ходят вокруг него и приговаривают:

*Вокруг коршуна хожу,*

*По три денежки ношу!*

Затем круг останавливается и цыплята спрашивают:

*-Коршун, коршун, что делаешь?*

*- Ямку рою.*

*- А зачем тебе ямка?*

*- Копеечку ищу!*

*- зачем тебе копеечка?*

*- Иголочку куплю!*

*- Зачем тебе иголочка?*

*- Мешочек сшить!*

*- Зачем тебе мешочек?*

*- Камешки класть.*

*- Зачем тебе камешки?*

*- В цыплят кидать!*

*-Ко мне в огород лазят!*

*- А ты сделай огород повыше. Если не умеешь, то лови нас!*

Цыплята разбегаются. Коршун ловит их.

**Игра «Горелки»**

Играющие выстраиваются парами друг за другом – в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Говорящий» становится впереди, шагов на 5-6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

*Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло!*

*Глянь на небо,*

*Птички летят,*

*Колокольчики звенят:*

*-Динь-дон, динь-дон,*

*Выбегай скорее вон!*

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

*Раз, два, не воронь,*

*А беги, как огонь!*

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удается взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т.е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

**Игра «Заря-заряница»**

Ход игры. Выбираются двое водящих. И водящие, и играющие стоят по кругу, держа в руках ленточку (на карусели укрепляются ленты по числу играющих). Все идут хороводом и поют.

*Заря-заряница, Красная девица,*

*По полю ходила,*

*Ключи обронила,*

*Ключи золотые,*

*Ленты расписные.*

*Один, два, три – не воронь,*

*А беги, как огонь!*

На последние слова водящего бегут в разные стороны. Кто первый возьмет освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшийся выбирает себе следующего напарника.

# Заключение

Всем известно, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности. Дети должны помнить свой детский сад: чувства, эмоции, ощущения, воспоминания, встречи, эмоции, знания, полученные в детском саду пронести через всю жизнь.

Приобщение детей к этническим ценностям в доступных для дошкольников формах обязательно в системной, а не в отрывочной работе (элементы обрядов, народных праздников, старинного быта, фольклора, изобразительно-прикладного искусства и т.д.). Что позволяет создать яркие образы, воспитать вкус, интерес к жизни, стать ближе к своему народу. В итоге формирует культурно-ценностные ориентации в русле православных традиций, а у ребенка остается детство с красотой, радостью, неподдельным весельем, положительным эмоциональным фоном.

Досуговая деятельность способна фокусировать все виды культуры человека: эстетическую, нравственную, познавательную, игровую, этическую и т.д. Именно, деятельность в свободное время позволяет воспитывать и формировать у ребенка память и духовный мир, мораль и поступки, отношения друг к другу и к старшему поколению. Развивать эстетическое чувство к прекрасному, умение ценить материальные и духовные ценности, а также уметь ими пользоваться.

Вывод: входя в мир на­родной музыки, ребенок слышит «зов пред­ков», характерные для русской народ­ной культуры мелодии, звуки, тембры, орнаменты «пронизы­вают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, культуры.

# Список литературы:

1. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. - СПб: Детство-Пресс, 2010.
2. Гамидова Э.М. Игры – забавы. - Волгоград: Учитель, 2012.
3. Дошкольная педагогика / Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 1990.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2003.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программы и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Картушина М.Ю. «Русские народные праздники в детском саду»

Творческий центр. Москва. 2006г.

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.
2. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - СПб.: Детство-Пресс, 2008.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
5. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. - М.: Гном-Пресс, 2007.
6. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. - М.: Академия, 2005.
7. Музыкальное развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
8. Народное искусство в воспитании дошкольников: Программа воспитания и обучения в детском саду. - М.: Педагогическое общество России, 2006.
9. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / Сост. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.