****

**Управление общего и дошкольного образования**

**Администрации города Норильска**

**МБУ «Методический центр»**



**Народный праздник**

**как средство приобщения дошкольников к национальной культуре и традициям**

**/ из опыта работы музыкального руководителя**

**МБДОУ «ДС №99 «Топ-Топ»**

**Марианы Еремеевны Бушила/**

**I часть**



**Норильск, 2024 г.**

**Бушила Мариана Еремеевна музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №99 «Топ – Топ»**

В 1995 году окончилаБэлцкий Государственный Университет им. А. Руссо, Стаж педагогической работы - 22 года;

Высшая квалификационная категория.

**Награды:**

– 2017г. Почетная грамота руководителя МБДОУ «ДС №99 «Топ-Топ»;

– 2022- 2023гг. Благодарственное письмо руководителя МБДОУ «ДС №99 «Топ-Топ».

- 2022г. За профессионализм, компетентность, инициативность, творчество и активную работу в городском методическом объединении музыкальных руководителей была награждена Благодарственным письмом МБУ «Методический центр».

– 2023г. За добросовестный труд и профессионализм поощрена Благодарственным письмом, Норильским городским Советом депутатов.

**Профессиональные достижения:**

В 2022 провела семинар – практикум по теме «Музыкально-ритмическое развитие детей раннего дошкольного возраста» для педагогических работников г. Норильска.

2020г. –Международный заочный конкурс «Факел» **(**золотая медаль за комплект материалов «Здоровьесберегающая деятельность», раскрывающих опыт внедрения эффективных практик сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования ценностного отношения детей к своему здоровью в условиях ДО;

* 2023г. – Золотая медаль Всероссийского конкурс «Территория ФГОС» (за комплект материалов раскрывающий современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников в условиях ДОУ);
* 2023г. – участник X Региональных Рождественских Образовательных чтениях по теме «Воспитание духовно-нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через знакомство с календарно-обрядовыми праздниками».
* 2024г. – X межмуниципальный фольклорный фестиваль-конкурс «Весенняя карусель», диплом лауреата 3 степени, номинация «Народное пение» (Соло);
* 2024г. – вебинар, в рамках проекта «Взаимообучение городов» на сайте ГАОУ ДПО «Корпоративный университет» по теме: «Фольклорные игры в детском саду, как одна из форм эффективной образовательной

Воспитанники под руководством Марианны Еремеевны становились многократными лауреатами и дипломантами конкурсов детского музыкального творчества.

**Аннотация работы**

С давних пор и до наших дней существует народная традиция особым образом отмечать все самые значительные события трудовой, хозяйственной и семейной жизни. Они сопровождались обрядами, народными гуляниями, в которых большое значение отводилось музыке, песням, танцам, играм. В дошкольном возрасте — это только первые встречи, первое знакомство детей с истоками оте­чественной культуры, которое должно осуществляться в доступной эмоционально-игровой форме.

Пособие представляет собой систематизированное изложение в форме авторского практического материала по организации обрядовых праздников и фольклорных досугов для детей старшего дошкольного возраста.

Данное пособие адресовано музыкальным руководителям, воспитателям ДОУ, а также в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений в организации воспитательно-образовательной работы по приобщению детей к русской национальной культуре.

Методист МБУ «Методический центр» С.В. Литвяк

© Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр» г. Норильск, ул. Кирова д. 20 –а, т. 8 (3919) 23-88-49

Оглавление

[Введение 5](#_Toc167114754)

[Методическое обеспечение 5](#_Toc167114755)

[Конспект занятия с элементами фольклора «Сон да Дрема к дочке в люльку забрела» для детей старшего дошкольного возраста 7](#_Toc167114756)

[Сценарий фольклорного развлечения «Сойка прилетела - колыбель качала» для детей старшего дошкольного возраста 11](#_Toc167114757)

[Сценарий фольклорных посиделок для детей старшего дошкольного возраста «Зиновий-синичник» 15](#_Toc167114758)

[Фольклорный праздник для детей старшего возраста«Масленица-лакомка» 19](#_Toc167114759)

[Фольклорный праздник для детей старшего дошкольного возраста «Красная горка» 22](#_Toc167114760)

[Заключение 25](#_Toc167114761)

[Список литературы: 26](#_Toc167114762)

# Введение

*«Без памяти нет традиций,*

*без традиции нет воспитания,*

*без воспитания нет культуры,*

*без культуры нет духовности,*

*без духовности нет личности,*

*без личности нет народа!»*

Г.Н. Волков, исследователь народной педагогики

С давних пор и до наших дней существует народная традиция особым образом отмечать все самые значительные события трудовой, хозяйственной и семейной жизни. Они сопровождались обрядами, народными гуляниями, в которых большое значение отводилось музыке, песням, танцам, играм. В дошкольном возрасте - это только первые встречи, первое знакомство детей с истоками отечественной культуры, которое должно осуще­ствляться в доступной эмоционально-игровой форме. Важно без натаскиваний и муштры, естественно и непринужденно обеспечивая поло­жительные эмоции, создавать интерес, духовно развивать ребенка, раскрывать его творческие возможности, добиваться полной гармонии с природой.

Для того чтобы дошкольники прошли стадию развития образного мышления на своей народной культуре, в своей практической деятельности создаю комфортную этномузыкальную среду. Применяю разнообразные формы работы с детьми - беседы; индивидуальные занятия, такие виды музыкальной деятельности как: распевание, пение, игры с пением провожу на фольклорном репертуаре; - и, конечно, фольклорные развлечения и праздники.

Русские календарные праздники - уникальная возможность для детей ежегодно погружаться в мир одних и тех же народных песен, танцев, обрядов. Праздники помогают дошкольникам без труда овладеть большим репертуаром народных песен, и благодаря этому из года в год улучшается качество их исполнения, а значит, дети получают огромное удовольствие от встречи с прекрасным самобытным народным искусством.

# Методическое обеспечение

Воспитательно-образовательный процесс строится на приобщении детей к исторической народной памяти: бережное сохранение уже сформировавшихся традиций и их творческое переосмысление в новых условиях. Основной особенностью работы с детьми по народному календарю является гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений- нравственная норма народной жизни, т.е. постоянно прослеживается взаимосвязь нравственных и эстетических ценностей, основанных на положительных эмоциях: общий труд и общий праздник, например, осенние капустники устраивались в большой избе, где заготавливали капусту – трудились, во время работы пели, рассказывали сказки, побайки, шутили и т.д., здесь же после работы устраивались хороводы, игры. К каждому календарно-обрядовому празднику нужно было приготовиться. Подготовка включает в себя изготовление костюмов, атрибутов, инструментов, обрядовых кукол. То есть все, что изготавливается руками имеет свой смысл, используется в действии, обыгрывается.

Для полноценной реализации цели приобщения дошкольников к музыкальной культуре, русской национальной культуре через организацию обрядовых праздников и фольклорных развлечений, досугов, организована творческая среда, способствующая развитию воображения и музыкально- фольклорного восприятия дошкольников в практической деятельности.

Появилась необходимость в создании мини-музея «Сокровищницы русских умельцев»,который является той площадкой, где можно осуществлять различного рода мероприятия, способствующие освоению детьми музыкального фольклорного наследия русского народа.Воспитанники детского сада знакомятся с предметами быта и декоративно-прикладного искусства. Экспозиции в музее красочны и разнообразны: широко представлены предметы хохломской росписи и гжельской керамики, изделия из бересты и гончарный промысел. Здесь же почти настоящая печка со всей утварью. Дети, видя перед собой предметы старины, красивую и нужную в хозяйстве утварь, вещи, предметы декоративно- прикладного искусства, которые были необходимы нашим предкам раскрывают богатство культуры народа, учатся понимать и любить прекрасное, приобщаются к труду по законам красоты; вживаются в народную русскую культуру, усваивают обычаи, погружаются в мир сказок, песен, потешек, игр. За каждым экспонатом своя история, прошлая жизнь русского народа. Экспонаты Сокровищницы  в сочетании с грамотным композиционным решением могут стать очагом народной культуры у ребят в детском саду.

В процессе приобщения дошкольников к русской национальной культуре, мной подобран музыкальный репертуар, составлен цикл календарно-обрядовых праздников, разработаны задания для педагогического обследования представлений старших дошкольников о музыкальном фольклоре русского народа; как возможность развития учебно-воспитательного процесса, и с целью апробации новых, прогрессивных идей и тенденций совершенствования содержания, форм, средств и методов обучения.

Без познания и практического освоения культурных ценностей народных праздников и развлечений: вечерок, посиделок, увеселений невозможно дать ребенку-дошкольнику полноценное представление о традициях русского народа, так как, например: не разучив русских народных песен невозможно затеять игру, хоровод и т.п. Интерес к теме возникает у дошкольников лишь тогда, когда затронута его эмоционально – чувственная сфера. Поэтому, приобщение дошкольников к русской национальной культуре через организацию календарно-обрядовых праздников ведется в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников. Исследователи фольклора (В. Аникин, О. Капица, Н. Колпакова) отмечают, что исторически свершается сложный процесс в его развитии: многие произ­ведения взрослых становятся достоянием детей, они приспосабливают их в соответствии со своими интереса­ми и перерабатывают их. Например: моим воспитанникам очень понравилась игра «Мех, пух, перо», с которой они познакомились на семейном празднике, дети играют в нее часто и с удовольствием. Таким образом, процесс народного творчества не замирает, и дети также участ­вуют в его развитии. Это позволяет музыкально-игровому творчеству выполнять различные функции - быть фор­мой организации детской самостоятельной деятельности и средством воспитания, применяемым взрослыми.

Исследования этнографов и фольклористов показали, что дети активно принимали участие в ритуалах, связанными с переломными моментами в году (осенинны, наступление Нового года, приход весны и т.д.)

«Масленица», «Покров»… Именно на этих праздниках, построенных на фольклорном материале дети получают прекрасную возможность лучше познакомиться с приметами времен года, поведением птиц и растений, особенностями трудовой жизни русского народа и его отдыха. Сценарий каждого такого фольклорного праздника буквально соткан из русских народных сказок, закличек, загадок, песен и игр. Все дети оказываются вовлечены в это действо. Задача взрослых при этом- вызвать у детей интерес, разбудить и поддержать фантазию каждого ребенка, не помешать

При проведении фольклорных праздников не обойтись без календарных песен, приуроченных к определенному времени года, природным явлениям, обрядам. Разучивая и исполняя эти песни, дети начинают замечать красоту поэзию окружающей природы в разное время года. Многие календарные песни имеют тексты, которые по форме и содержанию близки детским прибауткам, дразнилкам, закличкам. Они легко запоминаются детьми и поются естественно в характере мелодии. На празднике «Осенины» песни приурочены к земледельческому действию «Вейся, вейся, капустка моя». Использую игровые приемы, дети показывают, как растет капустка, как дождик поливает, солнце греет. На празднике «Святки» живой интерес у детей вызывает колядки- поздравительные песенки, которые исполняются ряженными. Итог всей проделанной работы – живой интерес детей к этому жанру, желание петь колядки самим (тем более получаешь за это угощение от хозяйки избы).

Ни один праздник не обходится без использования русских народных инструментов. Рубель, ложки, бубен, дужка, коробочки, свистулька, трещотка…. Казалось бы совсем простые инструменты. Но как меняется звучание народной мелодии, когда дети берут их в руки и начинают играть!

Эти инструменты буквально оживают в руках маленьких исполнителей, демонстрируя свою неповторимую окраску звучания, необычный колорит.

Один из самых ярких эпизодов фольклорных праздников - это, безусловно, игра на народных инструментах.

Родители воспитанников являются не только зрителями, но и активными участниками в подготовке этих мероприятий: шьют костюмы, изготавливают реквизиты или даже исполняют какую то роль.

# Конспект занятия с элементами фольклора «Сон да Дрема к дочке в люльку забрела» для детей старшего дошкольного возраста

**Цель:** Развивать познавательные интересы детей, используя фольклор. Прививать детям желание слушать и исполнять колыбельные песни.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения;

• Приобщать детей к русскому народному творчеству (колыбельные песни, пестушки, потешки, игры, хороводы).

**Развивающие:**

• Развивать умение детей использовать в речи русский народный фольклор. Эмоционально обогатить детей теплотой народной поэзии.

• Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.

* Закреплять навык использования знакомых движений, приемов игры на ДМИ в импровизации;

**Воспитательные:**

* Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера, образа;
* Воспитывать уважение к близким людям, любовь к колыбельной песне через художественное слово.

**Оборудование:** иллюстрации с изображением матери и дитя, колыбельки; мольберты; куклы - пелинашки по количеству девочек; кукла би-ба-бо кота; треугольники, колокольчики, витражи; фонарики по количеству детей; хрустальные бокалы; бусы разноцветные; аудиозаписи; инструмент фортепиано.

**Предварительная работа:** Знакомство детей с народной колыбельной песней, ее особенностями, разучивание колыбельных песен, пестушек, потешек, приговорок.Разучивание хороводной игры «Дрема».

**Ход занятия**

*Дети входят в музыкальный зал под музыку, выстраиваются в полукруг для приветствия*.

**Музыкальный руководитель** *(далее М.р.):*

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!».

Доброе утро!- солнцу и птицам,

«Доброе утро!- улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера! *(Н.Красильников)*

*Дети исполняют приветствие «Рано утром» муз. и сл. Н.Катрухиной*

*Рано утром мы приходим в детский сад,*

*Очень рады видеть здесь своих ребят.*

*И с улыбки это утро мы начнем,*

*Всем здоровья пожелаем и споем:*

*«Здравствуйте, здравствуйте, здрав-ствуй-те!*

*Здравствуйте, гости, здравствуйте».*

**М.р.** А сейчас я предлагаю вам отправиться в небольшое путешествие.

*Дети выполняют перестроения под коммуникативную игру-приветствие «Ты шагай, не зевай!» музыка и слова С.Коротаевой.*

**М.р.:** Ребята, посмотрите, куда это мы с вами пришагали?

*Дети останавливаются около мольбертов с развешенными иллюстрациями. Рассматривание иллюстраций с изображением матери и ребенка.*

**М.р.:** Давным-давно, так давно, что и представить себе трудно, мамы укладывая детей спать, пели им баиньки. А баиньки эти были не простые, а волшебные, они убаюкивали малыша. Баюкальщик собирал свою песенку, словно бусинки на нитку, ведь петь нужно было до тех пор, пока малыш не уснёт. А бусинки-то были удивительными, и похожими друг на друга, и нет.

*М.Р. показывает детям бусы разноцветные.*

**М.р.:** Сверкали баиньки или колыбельные песенки неземными искорками. Недаром их так и называют: колыбельные или баюкашные.

- Как, вы думаете, зачем мамы пели колыбельные? *(Ответы детей)*

**М.р.:** Правильно, ведь колыбельные помогают маме уложить ребёнка спать. А ещё для того чтобы малышу приснился волшебный сон. Эти песни пелись у колыбели, где засыпал младенец. А вы, ребятки, знаете, какие вам в детстве напевали ваши мамы колыбельные песенки? *(Ответы детей).* Вот и вы вырастите, и тоже будете петь колыбельные песни своим детям.

Для того, чтобы мы продолжили наше путешествие, мы должны подготовиться. С собой мы возьмем колыбельные распевки. Вы готовы?

*Дети поют русскую народную попевку* **«У кота воркота»**

*У кота воркота колыбелька хороша.*

*Я коту воркоту тихо песенку спою.*

*Бай-бай, баю-бай, поскорее засыпай!*

**М.р.** Это очень интересно - научиться песни петь, но не каждому известно, как дыханием владеть. *М.р. показывает детям пластиковые витражи*. У меня есть вот такие волшебные витражи, они тоже помогут нам подготовиться к нашему путешествию. С помощью этих витражей мы с вами будем учиться правильному певческому дыханию. Наденьте петельку на палец*,* сделайте глубокий вдох и подуйте на витраж. Пока звучит музыка, понаблюдайте, как они танцуют в воздухе. Приготовились. Вдыхаем…

*Упражнение на укрепление дыхательных мышц*

*Для звукового сопровождения подобных упражнений используются фонограммы классической или народной музыки, записанной на фоне звуков природы – пения птиц, воя ветра, шума листвы и т.д.*

**М.р.** А сейчас мы с вами исполним веселую песню.

*Дети исполняют русскую народную песню* **«Как вставала я ранёшенько».**

**М.Р.:** Теперь мы готовы к путешествию, но прежде чем отправиться в путь-дорогу нам надо закрыть глаза.

*Звучит фонограмма «волшебной музыки».*

**М.р.:** Ребята, посмотрите куда мы с вами попали.

*Рассматривание иллюстраций с изображением русской избы и убранства избы, матери над колыбелью, колыбели.*

**М.р.:** Колыбель - это люлька, сделанная из дерева березы. На Руси о березе говорили, что береза и светит, и греет. В колыбельке лежала перинка, ее набивали душистым сеном. Подушечка, простынка, одеяльце из разноцветных маленьких лоскутков. Ребенок быстрее успокаивался и крепче засыпал под колыбельную песню. Ребята, скажите, пожалуйста, а как надо исполнять колыбельные песни? В каком темпе?

*Ответы детей.*

**М.р.**: Правильно, исполнять надо вполголоса, спокойно, ласково, нежно, напевно, протяжно и мягко брать дыхание, точно пропевать мелодию. А вот и маленькие нянюшки без дела сидят. А мне надо деток укачать да убаюкать.

*Девочки аккуратно берут кукол- пеленашек и становятся в полукруг.*

**Девочки:** *(по очереди,* *наклоняясь над куклой, ласково):*

- Ночь пришла, темноту привела.

- Задремал петушок, запел сверчок.

- Уже поздно, сынок, ложись на бочок.

- Байки-побайки прискакали зайки,

Стали люльку качать, сладку дрёму напевать,

- Стали в дудки играть, стала Катя засыпать.

- Кто у нас плачет, не получит калачик,

- Кто у нас ревёт, не получит сухарёк.

- Цынь, цынь, не плачь, несёт котик калач,

Недалечко на мостике несёт калач на хвостике.

*Девочки поют колыбельную по выбору музыкального руководителя.*

**М.р.**: Молодцы, спасибо. Я думаю, что после такого исполнения нашим малышам будут сниться самые приятные сны. А кто же создал такие красивые песни?

*Ответы детей.*

**М.р.:** Правильно. Эти песни создал народ. Самые красивые песни продолжали жить, а кто их сочинил, уж никто не помнил. Было лишь известно, что кто – то из народа. Поэтому они и получили название – народные. В народе дорожили колыбельным песенным мастерством и передавали его из поколения в поколение. В крестьянской русской семье девочки с 6-7 летнего возраста уже сами становились няньками младших братишек и сестрёнок, а то и нанимались в чужие семьи. Услышит дочка от мамы колыбельную песню, запомнит, а потом споет ее младшим в семье детям...  Так и сохранились колыбельные песни до наших дней. Среди колыбельных песен много песен о……*Раздается фонограмма мяуканья кота.* О ком же много песен? Правильно - о котике. *Музыкальный руководитель показывает игрушку би-ба-бо кота, дети рассматривают.*

**М.Р.:** В народных колыбельных песняхкота зовут ночевать, колыбельку качать, ему обещают разные награды: «кувшин молока», «кусок пирога», «платочек на шею», «хвостик вызолотить», «лапки высеребрить». Оказывается, Кот приносит сон и покой ребенку.

*Дети слушают русскую народную колыбельную «Котенька-коток».*

*Беседа с детьми о прослушанной колыбельной.*

**М.р.** Ребята, мир музыки огромен. А скажите мне, где вы еще слышали колыбельные песни?

*Ответы детей.*

**М.р.:**Наступает ночь, на небе одна за другой вспыхивают звездочки, а кто попробует зажечь звёздочки в нашем волшебном вступлении.

- Давайте сейчас, ребята, с огромным чувством любви к маме, к природе, зная все черты колыбельных песен, споём эту красивую песню.

*Дети поют колыбельную для мамы по выбору музыкального руководителя.*

**М.р.:**  Сейчас мы с вами не только послушаем колыбельную песню, но и украсим музыку плавными движениями со светящимися фонариками и хрустальными звуками бокалов. *М.Р. показывает детям хрустальные бокалы.* Ребята, как вы думаете, какие звуки будут издавать эти бокалы? А движения деревянными палочками какие будут? *Ответы детей.*

Вот послушайте, какой получается звук. *(Ответы детей - нежно, тихо, плавно).*

Предлагаю мальчикам саккомпанировать на хрустальных бокалах, а девочки превратятся в фей с волшебными фонариками.

*В зале приглушается основной свет и включается световой диско шар для спецэффекта.*

*Девочки импровизируют со светящими фонариками под музыку колыбельной «Баю, бай», а мальчики подыгрывают ритм на хрустальных бокалах.*

**М.р.:** А сейчас, ребята, предлагаю поиграть.

*Дети считалочкой выбирают Дрему (водящего):*  
Спят игрушки, спят зверята, солнце спит, трава, цветы...  
Зубки чистите, ребята, спать идите, первый – ты!

*Все дети говорят:* Полно, Дрёмушка, дремать! Выходи скорей играть!

Нас много, ты один, спать тебе мы не дадим!

*Проводится русская народная игра «Дрема».*

**М.р.:** А теперь, ребята, нам пора возвращаться из путешествия. Закрывайте глаза….

*Звучит фонограмма «волшебной музыки».*

**М.р.:** Теперь мы с вами знаем как раньше укладывали спать деток, в каких колыбельках их качали. Ребята, посмотрите вместе с нами из путешествия вернулась корзинка. Сейчас я посмотрю, что в ней. Это же эскизы колыбелек. Я предлагаю вам в группе придумать для них узор и нарисовать разноцветными красками.

*М.Р. детям показывает эскизы колыбелек.*

**М.р.:** Вот и настал момент прощания.

*Дети прощаются с музыкальным руководителем.*

**До свиданья**

*Музыка и слова Т.Луневой*

***М.р.*** *До свиданья.*

***Дети.*** *До свиданья, расставанья час пришел.*

***М.р.*** *До свиданья.*

***Дети.*** *До свиданья, но мы встретимся еще.*

***М.р.*** *До свиданья.*

***Дети.*** *До свиданья. Будем петь и танцевать.*

***М.р.*** *До свиданья.*

***Дети.*** *До свиданья. Мы придем сюда опять.*

***М.р.*** *До свиданья.*

***Дети.*** *До свиданья. Мы придем сюда опять.*

*Под звучание музыки дети покидают зал.*

# Сценарий фольклорного развлечения «Сойка прилетела - колыбель качала» для детей старшего дошкольного возраста

**Цели:**

* расширять знания детей о сезонных явлениях зимы, о днях старинного русского народного календаря (Степаны зимние-11.12), о связи их с трудовой и обрядовой деятельностью народа;
* формировать интерес к познанию народной культуры (хороводные игры, песни, народные приметы, поговорки, загадки);
* воспитывать уважение к духовному богатству и мудрости русского народа.

**Задачи:**

Воспитывать позитивное отношение к народному творчеству, культуру слушания музыки.Воспитывать трудолюбие, гостеприимство, доброе отношение к окружающим, умение вести себя на людях.

**Предварительная работа:** Заучивание поговорок, примет о декабрьских днях, почитаемых русским народом.

Заучивание русских наигрышей на свистульках, колыбельной, русской народной игры «Коршун», обыгрывание песен: «Воробей», «Яровая солома».

**Атрибуты:** «Сугроб», «колодец», разновидность глиняных свистулек: горлицы, кукушки; куклы - пеленашки; тряпичная птичка-сойка, хохломские ложки.

*Хозяйка встречает детей и гостей в Сокровищнице русских умельцев.*

**Хозяйка:** Вот и весь народ уж в сборе! Здравствуйте, гости дорогие, желанные, долгожданные! Встречи ждали давно, есть повод у нас, собрать в этой избе сегодня всех Вас! На зимние посиделки пригласили. Сядем теснее, будет веселее.

Декабрь за окном, месяц студёный, с долгими темными вечерами да грудами замёрзшей земли. Не зря в народе называли этот месяц «студень» - студёный или «снежань» - снежный. В декабре – семь погод,- говорили русские крестьяне,- на дворе: сеет, веет, дует, кружит, мутит, рвет и метёт. *(все эпитеты сопровождаются наглядным показом).*

Русский народ и поговорки о декабре придумал. А вы, ребята, какие знаете?

**Дети (по- очереди).**

Декабрь –хитрые узоры на окнах расписывает.

Декабрь – стужайло всю зиму студит.

Декабрь после солнцеворота хоть на воробьиный скок, да прибавит дня.

Декабрь самый тёмный месяц в году.

Декабрь все берёт – и ничего не отдаёт.

В декабре мороз нарастает, зато день пребывает.

Зима зазывает, да людей не пугает.

**Хозяйка:** А еще в народе говорят «Лето для старанья, а зима – для гулянья».

Наши прадеды этот день примечали – Степаны зимние**.** В этот день было принято гадать. Крестьяне ходили «слушать» воду в колодцах: если она плескалась, можно было ожидать прибыли, а спокойная вода означала, что и удача затихнет. А сейчас мы посмотрим кому улыбнется сегодня удача.

**Проводится игра-гадание «Колодец».**

**Хозяйка:** Крестьяне много гадали и спрашивали, что их ждет и какая у них будет жизнь. А у торгового люда, не раз уже на себе испытавшего верность поговорки о том, что «деньги к деньгам идут», свой давнишний способ гаданья «на успех» был. Рано утром в этот день выходили на улицу купцы да лавочники и кидали в ближний сугроб горсть монет разного достоинства, а потом принимались их из снега доставать. Если первой самая мелкая монетка попадалась, шли домой опечаленные, зная, что теперь хоть вокруг себя обернись - успеха в делах не увидишь. А если первым из сугроба рубль удавалось выловить — закатывали на радостях «пир на весь мир», свято веря в удачу любого задуманного ими предприятия. А у нас в гостях купцы есть знатные, вот и пригласим их погадать.

**Гадание «Сугроб».**

**Хозяйка:** Русский народ приметлив, да догадлив был. И сегодняшнему дню ещё одно название дал. Догадайтесь какое? А загадку мы сегодня не словами загадаем.

Ох ты, свисты-пересвисты,

Тут свистульки голосисты!

Ну, кому свистульку дать?

Кто на ней хочет играть?

*Дети наигрывают на свистульках русскую народную мелодию по выбору музыкального руководителя.*

**Хозяйка:** Все свистульки мы собрали, а теперь спросим у гостей: вы загадку отгадали? Подсказку про этот день мы вам сыграли. Ответы гостей.

А еще этот день назывался Сойкин**.** А вот и она сама-хозяюшка, с ярким оперением, широким хохолком на голове и длинным хвостом *(Хозяйка показывает тряпичную птичку).* Птица эта семейства врановых, «из рода вороньего». Если в свой день сойка прилетит к окну и станет у него кричать, то это добрый знак. И надо последовать за ней, так как она укажет дорогу к счастью. На Руси сойка почиталась покровительницей и заступницей новорожденных. А родившимся в этот день сойка приносит на своём хвосте счастье и удачу. «Открывает птица-сойка грядущее, хлопочет о счастье твоём». А вот и мамушки, а вот и нянюшки готовы няньчиться с только что спелёнутыми младенцами. Выходят девочки с куклами-пеленашками.

*Колыбельная по выбору музыкального руководителя.*

**Хозяйка:** Ко птицам-птахам приветливо слово народное.

До наших дней сохранила народная молва пословицы, прибаутки, присловья. Вот, например, про трудовой люд. Вместе с зорькой поднимается пахарь со своего жёсткого ложа. Вместе с солнышком принимается за работу, памятуя завет дедов-прадедов.

**Поговорки.**

**Дети (по-очереди).**

Ранняя птица носок прочищает, поздняя глаза продирает.

Какая пташка раньше проснулась, та и корм скорее нашла.

Птица не только деток кормит, а и летать учит.

И птица за собой выводок водит!

Рано птица с гнезда поднялась - сытнее детят -птенцов накормила!

За кукушку *(пустословие)* бьют в макушку.

Красна птица перьем – а человек ученьем.

**Загадки для гостей.**

**Хозяйка:** Деревенские краснословы изощряясь в словесном единоборстве не прочь загануть захожему человеку загадку. Подчас такую загадают, что в тупик встанет не наварившей в житейской кузнице языка новичок!

Деревянная птица, крылья перянные, хвост железный. *(Лук)*

Махнула птица крылом - покрыла весь свет одним пером. *(Ночь)*

Одна птица кричит: мне зимой тяжело;

Другая птица кричит: мне летом тяжело;

Третья кричит: мне всегда тяжело. *(Сани, телега, конь)*

Сама с вершок, а хвост – семь вёрст. *(Иголка и нитка)*

**Хозяйка:** Русский народ сочинил много песен о птицах: в этих песнях воспевается то спор, разрешаемый орлом, то сватовство и свадьба совы. В этих прибаутках-побасках не последнее место отведено и воробью- большому хитрецу. А ну, ребятишки, запевайте песню шуточную, шуточную -прибауточную.

**Русская народная песня «Воробей»**

**Хозяйка:** Как у наших у ворот собирается народ: все молодцы хорошенькие, барышни пригоженькие! Вот еще одна игра, собирайся, детвора!

Не толкайтесь, не спешите, в круг скорее становитесь.

**Проводится русская народная игра «Коршун».**

*Играющие встают в круг и по считалочке выбирают коршуна. Коршун роет в центре ямку, а остальные дети водят хоровод и нараспев пропевают слова:*

Вокруг коршуна хожу, ожерелье нижу.

По три ниточки, бисериночки.

Я снизала вороток, вокруг шеи короток.

По три ниточки, бисериночки.

**Дети (останавливаясь спрашивают):** Коршун, коршун, что ты делаешь?

**Коршун**: Ямку копаю.

**Дети:** А зачем тебе ямка?

**Коршун:** Копеечку ищу.

**Дети:** А зачем тебе копеечка?

**Коршун:** Иголку купить.

**Дети:** А зачем тебе иголка?

**Коршун**: Мешочек сшить.

**Дети:** А зачем тебе мешочек?

**Коршун:** Камушки складывать.

**Дети:** А зачем тебе камушки?

**Коршун:** В воробушек кидать.

*Коршун пытается поймать воробушек, они прыгают на одной ноге. Пойманные воробушки выходят из игры, а коршун ловит следующего. В конце игры коршун пересчитывает пойманных воробушек.*

**Хозяйка:** За околицей села веселы у нас дела.

Дети с ярмарки пришли и всем ложки принесли.

**Ребенок:** Наши ложки всем знакомы, не сидится ложкам дома.

Ложки по свету гуляют и мастеров своих прославляют.

**Ребёнок:** А мы ложечки возьмём и плясать скорей пойдем!

**Ребёнок:** Расступись, народ честной, не пыли дорожка,

Добры молодцы идут погулять немножко!

**Русская народная песня «Яровая солома»**

**Хозяйка:** А что-то пляска не видна!

**Девочки:** Нет, неправда, вот она!

**Мальчик:** Плясуны не хороши!

**Девочки:** Сам пойди да попляши!

**Мальчики:** Мы присядем – ногу в бок!

**Девочки:** А мы ногу на носок!

**Мальчики:** Топотушками пойдем!

**Девочки:** А мы сядем, отдохнем!

**Мальчики:** С вами мы плясать пойдем!

**Девочки:** Лучше после отдохнем!

**Хозяйка:** Ну-ка, народ, выходи, да русскую давай, спляши!

**Пляска по выбору музыкального руководителя.**

**Дети:** Вот настал момент прощания, будет краткой наша речь.

Говорим мы: «До свидания, до счастливых новых встреч».

**Хозяйка:** До свидания, гости дорогие, посидели мы, поиграли, шуткой побаловались. Чем богаты - тем и рады.

Милости просим побывать у нас в следующий раз.

## Сценарий фольклорных посиделок для детей старшего дошкольного возраста «Зиновий-синичник»

**Цель:** Прививать любовь к русскому фольклору, развивать интерес народным промыслам; совершенствовать выразительность речи при чтении наизусть небылиц, стихов-шуток, потешек.

**Задачи:** Приобщать детей к национальной традиции, сохраняя историко-культурную память поколений. Знакомить с укладом и бытом деревенской семьи. Через народные игры, песни, пословицы дать детям представление о жизни русской деревни.

***Действующие лица:*** Хозяйка, воспитатель, синичка (девочка старшего дошкольного возраста).

*Посиделки проводятся в музее «Сокровищница русских умельцев» детского сада.*

*Хозяйка рядом с печкой приговаривает:* Ой, батюшки! Гости уже собрались, а у меня изба ещё не убрана, печка не топлена, каша не варена. Пора браться за дело….

*Хозяйка занята делами у печки: кладет казанок в ухват, замесила тесто (солёное). Стряхивая муку с рук, приговаривает:*

**Хозяйка:** Вот и осень приспела. Когда успела? Ноябрь - ворота зимы, когда мужик с телегой прощается, в сани забирается. В старину этот месяц называли груднем, или грудным – от груд замёрзшей земли. Люди давно приметили, что в ноябре синицы собираются стайками. Словно на праздник слетаются они, пёстрые, нарядные. Очевидно, поэтому в русском земледельческом календаре есть праздник Зиновия-синичника, или Синичкин день. С этим днём связан народный обычай кормления синиц или других зимующих птиц.

А еще, с Семёна дня нача­лись в нашем селе засидки: работа в избах, при свечах. Выбирают ре­бята и девчата избу попросторней и просятся к хозяевам на посидел­ки. И вчера все меня упрашивали…. Ну уж ладно, говорю, пущу вас, при­ходите!

*(Стук в дверь.)* Так вот уж пришли!!!

*Дети входят в зал под русскую народную мелодию.*

**Ребёнок:** Здравия желаем на все четыре ветра, хозяюшка!

**Хозяйка:** Здравствуйте, гости дорогие!

**Ребёнок:** Разрешите к вам в гости на посиделки?

**Хозяйка:** Милости просим!

*(Все кланяются друг другу. Затем дети и взрослые садятся на лавочки.* У *каждого есть своя работа: кто клубки сма­тывает, кто шьёт, вышивает, ри­сует, ложки расписывает и т. д.)*

**Хозяйка:** На лавку садитесь, собой похвалитесь, а коли вам скучно, работой займитесь. Носочки довяжем, гостям их покажем,

А вышьем платочки - мальчишкам подарим.

**Ребёнок:** А что, хозяюшка, славный нынче урожай в закромах?

**Хозяйка:** Что и говорить, осе­нью и у воробья пир.

**Дети** *(по очереди)*

* В осень и у воро­на копна, не только у тетерева!
* Осень всех наградила, всё и погубила!
* Не будь осенью тороват *(расточителен)* — будешь к весне богат!
* Холоден ноябрь, да сыт!
* В ноябре и ягод, что рябина!
* На овсяницу овёс убирали! Урожай славный! Спасибо земле-матушке!
* Не вырастет овёс — наглотаешься слёз!
* Ведь тебя не кони везут, а овёс!
* Да-а! У сытого ко­ня восемь ног!
* Домом жить — обо всем тужить!
* А хозяйка в дому, что оладушек в меду!
* Она подаёт, она прибирает, одним одна за всё отве­чает.

**Дети** *(хором):* За то ей и почёт великий!

**Хозяйка:** Спасибо на добром слове, гости дорогие! А день то сегодня не простой! Много на Руси памятных дней и праздников. Одним из таких является и День Зиновия - синичника - Синичкин праздник, который выпадает на 12 ноября. Птицам, которые остаются зимовать с нами приходится нелегко. Не случайно в предзимье возле наших жилищ появляются синицы, снегири, воробьи. С давних времён люди с любовью и вниманием относятся к этим жёлтогрудым птичкам, ведь круглый год синичка трудится без устали. Да и у вас, смотрю, дело на лад идёт, кипит ра­бота.

**Воспитатель:** Да у нас и не то бы­вает! А что, ребята, расскажем про нашу работу хозяюшке?

**Мальчик *(с богородской игруш­кой):*** Мои мишки всем знакомы, не сидят они тут и дома!

По свету гуляют, мою работу прославляют.

**Девочка *(вышивает полотен­це):*** Полотенце вышивала петухами, утками.

Всё милого поджидала часами, минутками.

**Девочка *(с платочком и лен­той):*** Я платочек вышивала — Розами, мимозами.

Алу ленту подбирала под рыжими косами.

**Девочка *(с вязаньем):*** Я для маленькой сестрички навязала рукавички,

А для старой бабушки — расписныеварежки.

**Ребёнок *(с глиняной птичкой-свистулькой):***

Невелика птичка-пташечка, много знала, много видела.

На синее море лётывала, много сказок сказывала.

*Исполняется русская народная песня «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» // Музыкальный руководитель. — 2017. — №8. — С.27. Дети поют и играют на музыкальных инструментах.*

**Хозяйка:** Как над речкой, над рекой вышел месяц молодой.

Вышел месяц погулять, ну а детки — поиграть.

**Воспитатель:** Собирайся народ, в большой хоровод!

*Дети исполняют русскую народную игровую песню «Летал, летал воробей» // Музыкальный руководитель. — 2016. — №3. — С.5.*

*Звучит фонограмма птиц-синичек. Раздаётся стук в дверь, влетает Синичка.*

**Синичка:** Здравствуйте, люди добрые!

**Хозяйка:** Здравствуй, Синичка! Вот ты какая, героиня нашего праздника! Дай полюбоваться на тебя, красавица! Расскажи нам, где ты будешь зиму проводить?

**Синичка:** Останусь дома, в родном краю, всю зиму буду лес очищать от вредных букашек. Везде их найду – в щёлках коры, на концах ветвей. Зимой вы легко увидите меня. «Синь-синь», - песенку завожу и с вами я дружу.

Мне на месте не сидится, я летаю целый день, обожаю суетится, и петь песенку «Тень-тень», «Тень-тень».

**Хозяйка:** Послушай, Синичка, что наши гости о тебе расскажут!

**Дети** *(по очереди):* Лучше синица в руке, чем журавль в небе.

Не велика птичка-синичка, и та свой праздник знает.

Невелика синица, голосок востёр.

Хвалилась синица хвостом море зажечь.

Наделала синица славы, а моря не зажгла.

Синичка - воробью сестричка.

*Дети исполняют русскую народную песню «Дома ли, кума, воробей?»// Музыкальный руководитель.* — *2015.* —  *№8.*— *С.53.*

**Хозяйка:** Делу-то время, но и потехе час! Послушай, Синичка, какие прибаутки ребята наши знают.

*Дети рассказывают прибаутки.*

**1-й ребёнок.** Что брат, Фома, вспотел? Верно, в поле за сохой пыхтел?

**2-й ребёнок.** Да нет, брат, Ерёма! Я квас пил да пряником закусывал!

*Выходят ребята.*

**1-й ребёнок.** Фома, у тебя в избе тепло?

**2-й ребёнок.** Тепло! На печи в шубе терпеть можно!

*Выходят ребята.*

**1-й ребёнок.** Ты пирог съел??

**2-й ребёнок.** Нет, не я!

**1-й ребёнок.** А ещё хочешь?

**2-й ребёнок.** Хочу!

*Выходят девочка и мальчик.*

**Мальчик.** Девица, девица, сходи по водицу!

**Девочка.** Я волка боюсь!

**Мальчик.** Волк на работе. Девица, девица, сходи по водицу!

**Девочка.** Я медведя боюсь!

**Мальчик.** Медведь на охоте! Девица, девица, сходи по водицу!

**Девочка.** Я лисицы боюсь!

**Мальчик.** Лиса на болоте!Платьице мыла,валёк опустила,сама трясётся!

**Девочка.** Почему трясётся?

**Мальчик.** Над тобой смеётся!

*Выходят девочки.*

**Матушка:** Улита, скоро ли самовар вскипит?

**Улита:** Да уж у него и нос отвалился и тело скоробилось. И чего ему не хватает?

**Матушка:** А воды налила?

**Улита:** Ой, забыла!

**Хозяйка:** Вот спасибо, потешили нас. Ай-да в «колышки» играть!

*Проводится игра «Колышки».*

*Девочки выбирают себе в пару кого-то из ребят — «колыш­ки», сажают их в кружок на корточки лицом друг к другу, а сами стано­вятся за ними.*

**Покупатель** *(обращается к какой-нибудь хозяйке).* Кума, кума, продай колышек.

**Хозяйка.** Купи.

**Покупатель**. А чего стоит?

**Хозяйка.** Кочан капусты да веник, да рубль денег.

**Покупатель.** Вот тебе кочан капусты да веник, да рубль денег.

**Хозяйка.** Ну, по рукам да в баню.

*Ударяют по руками и бегут вокруг колышков навстречу друг другу. Кто первый добежит до одинокого колышка, тот его хозяин. Опоздавший водит, торгует другой колышек.*

***Хозяйка обращается к родителям****:* А загадать ли вам, девки — красные попевки, да семь загадок, да семь мудреных?

* стоит матрёшка на одной ножке, закутана, запутана *(капуста);*
* красна девица сидит в темнице, а коса на улице *(морковка);*
* ни шит, ни кроен, а весь в рубцах *(кочан капусты);*
* красный сапог в земле торчит, огнём горит *(свекла);*
* сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слёзы проли­вает *(лук);*
* заплатка на заплатке иголкой не сшиты  *(капуста).*

**Хозяйка:** Эх, пляши с нами вприсядку**,** да знай нашу ухватку!

*Дети исполняют русскую народную песню «Квашня» // Музыкальный руководитель.* — *2018.* — *№11.*—  *С.21.*   **Синичка:**  Ох, я гляжу: ребята вы весёлые! И праздник мой, который в народных преданиях называют «Синичкиным днем» знаете….

**Хозяйка:** Наши ребятишки хоть и маленькие, да удаленькие, а о тех, кто остаётся рядом с человеком на долгую зиму, заботиться будут и помогать.

**Синичка:** А я вам на счастье подарки приготовила.

**Хозяйка:** Всем, кто нас видел! Всем, кто нас слышал!

*Все дети с поклоном.*

**Дети*:*** Доброго здоровья!

*Звучит фонограмма русской народной музыки. Дети кладут одну руку на плечо впереди стоящего, и, притоптывая, двигаются по залу, прощаются с гостями и выходят.*

**Хозяйка:** Приходите еще, гости дорогие.

*Подготовительная работа:* привлечение родителей для изготовления костюмов и декораций, разучивание песен, игр, танцев; знакомство с народным праздником Масленицей.

*Оборудование:* карусель с лентами, для всех детей русские народные костюмы: сарафаны, косоворотки.

# Фольклорный праздник для детей старшего возраста«Масленица-лакомка»

**Цель:** Расширять представление о традициях и обычаях русского народа;

**Задачи:** учить инсценировать народные песни, петь с солистами, чисто интонировать; продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа, знакомясь с песнями, танцами, играми, обрядами, народным декоративным творчеством, а также чувство уважения к искусству своего народа. Прививать детям любовь к фольклору, развивать интерес к своим национальным истокам.

***Действующие лица: Хозяйка, Матрешка, Скоморох Прошка, Медведь -***

***взрослые.***

*Дети с родителями входят в* [*зал*](http://www.tatarstan.eventor.ru/tags/index.php?tag=зал) *под грамзапись русской народной мелодии в исполнении оркестра народных инструментов, свободно рассаживаются.*

**Хозяйка:**

Ох, как много здесь гостей!

Ждет вас множество затей

Будем петь да играть

Старину вспоминать.

Масленица - семейный праздник, и мы сейчас, дорогие гости, собрались большой семьей, чтобы отметить этот праздник, как это делали в старину. Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы. Сегодня какой день недели? Правильно, среда, а на Масленичной неделе значит - Лакомка. С этого дня по деревне катались на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами. Так будем Масленицу встречать - величать, а с ней и Весна–красна придет.

*Под музыку выходят скоморох Прошка и Матрешка.*

**Прошка:** Здравствуйте, хозяева и хозяюшки, молодцы и молодушки!

**Матрешка:** Здравствуйте, гости и гостюшки!

**Прошка:** Глаза свои протрите и на нас посмотрите.

**Матрешка:** Мы развеселые потешники, известные насмешники.

**Прошка:** Довольны будете здорово, удовольствия — три короба!

**Матрешка:**  Посмешки наши посмотрите.

**Вместе.** Народ собирается, наша Масленица начинается!

*Прошка надевает на себя платок, берет ведра, изображает из себя красну девицу.*

**Матрешка:**  Красна девица Арина, ты куда ж это ходила?

**Прошка:** Я на ярмарку ходила, себе ведра купила.

**Матрешка:** Что дала?

**Прошка:** Рубль дала, коромысло, полтора.

**Матрешка:** Девица, девица, позови Масленицу.

**Прошка:** (снимает платок, берет лошадку). Давай блин.

*(Матрешка дает ему блин. Прошка скачет на лошадке и машет блином).* Прощай, зима холодная! Приходи, лето красное!

**Матрешка:**  Ну что, покликал Масленицу?

**Прошка:** Покликал.

*Хозяйка, выносит чучело Масленицы.*

**Вместе:** Масленица на двор выезжает! Широкая на двор выезжает!

**Хозяйка:** А мы Масленицу ожидали,

Молока с киселем не хлебали,

Вот и Масленица на двор выезжает,

Широкая на двор выступает,

Все на кониках вороных,

Все на саночках расписных.

***Дети становятся вокруг Масленицы,***

***исполняют песню «Ой, да Масленица»***

**Хозяйка:** Наша Масленица годовая,

Она гостьюшка дорогая,

Она пешею да не ходит,

Все на кониках разъезжает,

Чтобы коники да были вороные,

Чтобы слуги-то были молодые.

**Прошка:** А вы, люди, Масленицу да встречайте!

**Матрешка:** Да к себе-то Масленицу зазывайте.

**Вместе:**  Подайте широкой Масленице…

*Заклички, дразнилки о Масленице по желанию можно выучить с детьми.*

Ой, Масленица – кривошейка, встречаем тебя хорошенько!

Сыром, маслом, калачом и румяным пирогом!

А мы Масленицу повстречали,

Сыром гору поливали,

На широкий двор зазывали,

Да блинами заедали.

Тин-Тинка, подай блинка,

Оладышка, прибавышка, масленый кусок!

Тетушка, не скупися,

Масленым кусочком поделися!

Широкая Масленица! Мы тобою хвалимся,

Приезжай к нам в гости на широкий двор

С детьми поиграться, на горках покататься.

**Хозяйка:** Нам играть и петь не лень,

Мы б играли целый день.

*Прошка с Матрешкой берут поднос с бумажными блинами.*

**Матрешка:** А у Масленицы герой один: круглый и вкусный!

А зовут его? *(жест на детей)* **Дети:** Блин!

**Эстафета «Кто больше блинов испечет»**

**Прошка:** Сейчас я ребят напугаю. Притворюсь, будто я Баба Яга. *(Надевает маску и всех пугает).*

**Матрешка:** Ребята, давайте прогоним ее. Говорите со мной: Мороз, Мороз, через тын перерос, через тын перерос, он нам ряженых принес, Баба — нос крючком, получай снега ком. *Кидают в Бабу Ягу снежками.*

**Игра «Снежки»**

**Прошка:** Ой, чуть наповал не убили, не буду больше вас пугать, другую забаву придумаю… *(уходит)*

*Летит птичка — ребенок в маске птички.*

**Матрешка.** Уж ты пташечка, ты залетная! Ты слетай за сине море,

Ты возьми ключи весенние, замкни зиму, отомкни лето.

*«Птичка» берет ключик и улетает.*

**Матрешка:** Давайте, ребята, как это делали в старину, солнышко покличем…

Солнышко, колоколнышко, ты пораньше взойди,

Нас пораньше разбуди, нам в поля бежать, нам весну встречать.

**Поют заклички «Солнышко», «Жаворонушки»**

Солнышко, солнышко, выгляни на бревнышко,

Сядь на пенек, погуляй весь денек!

Солнышко, снарядись! Красное, покажись!

Выйди из-за тучи – дам орехов кучу!

Солнышко, солнышко, выгляни на бревнышко,

Дам тебе меду – целую колоду!

**Дети играют в игру «Горелки» или «Золотые ворота»**

*Ход игры.*

*Играющие выстраиваются парами друг за другом — в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди, шагов на 5—6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:*

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят:

— Дин-дон, дин-дон,

Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат: Раз, два, не воронь, А беги, как огонь! «Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удается взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т. е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

***Входят Прошка с Медведем.*Матрешка:** Эй, добрые люди! Смотрите сюда!   
Вы такого не видели никогда!   
**Прошка:** Ну-ка, Михайло Потапыч, поворачивайся!   
Вишь, народ собрался подивиться, да твоим заморским потешкам поучиться!   
С праздником, люди добрые, поздравляем! *(кланяется)* Ну-ка, Мишенька, покажи, как девчонки-молодушки в зеркальце глядятся, прихорашиваются? *(Медведь одной лапой трёт морду, другой на голове кукиш вертит).* А ну-ка, Михайло Потапыч, представь, как парни на работу собираются? *(Идёт, еле передвигая ноги).* А как с работы возвращаются домой? *(Медведь бежит, косолапя).* Мишенька, а как Бабка-Ёжка в бане парится, на полке валяется?   
*(Медведь падает на спину, машет лапами).* Ой, бабка-то угорела, головушка заболела. Где заболела-то, Мишенька? *(Медведь показывает попу).*   
Да нет, Мишенька, не это! Где головушка-то? *(Медведь берётся за виски,   
покачивается).* Ну-ка, Мишка, попляши! У тебя ножки хороши!   
**Пляска Медведя.**

*Пляска Медведя переходит в общую пляску.* **Прошка:** Приободрись, Михайло Потапыч, поклонись на все четыре стороны, благодари за почёт, за глядение. *Кланяются, уходят.*

**Матрешка:** Эй, честной народ! Раскрывай пошире рот! Распотешим мы вас, раскрывай пошире глаз! Вот идёт по дороге Проха *(входит Прошка задом на перед)* – Полюбуйся, народ, на скомороха!

**Прошка:** Ты чего это так раскричалась, Будто в ухо тебе мух попалась?

**Матрешка:** Кто попался?

**Прошка:** Мух!

**Матрешка:** Кто это: мух?

**Прошка:** Ребята, она не знает муха! Вот у воробьихи муж – воробей, У соловьихи муж – соловей, У курицы муж –петух, А у мухи муж будет … - мух!

**Матрешка:** Эх, Проха, ты чудак! Говоришь ты всё не так! Вот потеха так потеха! Люди падают от смеха! Ты, Проха, длинный нос, ухватил коня за хвост!

**Прошка:** А ты будешь дразниться – не буду с тобой водиться!

**Матрешка:** Ну, ладно, не серчай, а загадки начинай!

**«Загадки»**

**Прошка:** *(загадывает загадки, последняя про козу*)

Рогатая, бодатая, спешит играть к ребятам.

Носит шубу налегке и говорит ребятам: «Ме-е-е!».

**Игра «Пошла коза по лесу»**

**Прошка:** Эй! Весёлый наш народ, ловкий, быстрый хоровод! Если дружно взять канат, протянуть вперёд-назад И, сказать при этом «Эх!», победит, наверно, смех!

**Перетягивание каната.**

**Матрешка:** Масленица Кривошейка, ты пришла с добром,

Сыром, маслом, яйцом, со блинами, с пирогами, да с оладьями.

Блины масленые, шаньги мазаные.

**Хозяйка:** Как на масленой неделе, из печи блины летели!

Пройдет Масленица — кончится гуляньице.

**Прошка:** Масленая наша сегодня весело гуляла,  **п**есни играла, да блинами баловала.

**Песня «Блины»**

***Хозяйка выносит угощение, приглашает всех на чаепитие в группу.***