

**Управление общего и дошкольного образования**

**Администрации города Норильска**

**МБУ «Методический центр»**

 **Слово, как инструмент физического развития**

**детей дошкольного возраста**

**/из опыта работы**

**инструктора по физической культуре**

**МАДОУ «Детский сад «Норильчонок»**

**Яшиной Евы Юрьевны/**

****

**Норильск, 2024 г.**

**Аннотация**

За основу обобщения своего опыта, Е.Ю. Яшина взяла научные работы и результаты исследований по физическому и речевому развитию детей дошкольного возраста – психологов, дефектологов, логопедов, специалистов в области физического воспитания дошкольников.

В своей работе представила возрастные особенности детей и особенности развития речи дошкольника. Рассмотрела взаимосвязь мыслительных и двигательных процессов в становлении речи ребенка. Представила различные средства, методы, подходы и игровые практики для полноценного физического развития ребенка и становлению его речи.

Отдельными блоками выделила типы, виды, упражнений спортивной и игровой направленности.

В основной части, представила практический материал авторских разработок.

Представленный мною опыт необходимо использовать в профессиональной деятельности инструкторам по физической культуре, молодым специалистам.

Материал рекомендован молодым специалистам, инструкторам по физической культуре, работающим с детьми дошкольного возраста.

Методист МБУ «Методический центр» С.В. Литвяк

© Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр» г. Норильск, ул. Кирова д. 20 –а, т. 8 (3919) 23-88-49



**Яшина Ева Юрьевна инструктор по физической культуре**

**МАДОУ «Детский сад «Норильчонок»**

Закончила «Красноярский государственный педагогический университет им. Астафьева» в 2010г. по специальности физическая культура, квалификация: педагог по физической культуре.

Стаж педагогической деятельности – 15 лет. Имеет первую квалификационную категорию.

**Неоднократно отмечена благодарственными письмами:**

в 2021г. - Благодарственное письмо МБУ «Методический центр» за активную работу в городском методическом объединении инструкторов по физической культуре МБУ (А)ДОУ.

2022 г. - Благодарственное письмо от Председателя Норильского городского Совета депутатов А.А. Пестрякова, за творческий подход по обучению и воспитанию подрастающего поколения на территории муниципального образования город Норильск.

2023 г. - Благодарственное письмо за помощь в подготовке и проведении городской Спартакиады по плаванию (финал) от начальника Управления общего дошкольного образования Администрации г. Норильска.

2024 г. - Благодарственное письмо от Управления по спорту Администрации города Норильска за активное сотрудничество, организацию и проведение Фестиваля инклюзивных игр в рамках проекта: «Патриотические игры».

В 2024 г. награждена серебряным и золотым знаком отличая Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» Министерства спорта Российской Федерации.

С 2022 года воспитанники Е.Ю. Яшиной многократно награждены знаками отличая во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО), становились многократными победителями городской Спартакиады по плаванию между дошкольными учреждения г. Норильска, награждены дипломами и медалями.

Разработала и внедрила в работу программу: «Юный Олимпиец», направленную на развитие и совершенствование умений и навыков различных видов техники, легкоатлетического многоборья, развитие быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости, что позволило воспитанникам повысить уровень соревновательной активности, успешно представлять наш детский сад на городских спортивных мероприятиях города, выполнять нормативы ГТО.

Для повышения компетентности родителей и педагогов в области физического воспитания, ведет личную страничку на образовательном социальном сайте [https://nsportal.ru/user/1461274](https://nsportal.ru/user/14612274).

Является активистом по пропаганде здорового образа жизни среди сотрудников учреждения.

Коллектив детского сада под руководством Евы Юрьевны участвует в спортивных мероприятиях города. В соревнованиях по скандинавской ходьбе – многократно награждены дипломами, медалями и кубками за 1,2,3 места. В соревнованиях ГТО – дипломы и грамоты за 1,2,3 места.

Оглавление

[Введение 5](#_Toc166770604)

[Речь с движением. Так ли это важно? 7](#_Toc166770605)

[Развивающая среда 8](#_Toc166770606)

[Игра – как основное средство развития речи ребенка 9](#_Toc166770607)

[Классификация подвижных игр и игровых упражнений. 10](#_Toc166770608)

[Подвижные игры 12](#_Toc166770609)

[Спортивные игры 12](#_Toc166770610)

[Вывод 13](#_Toc166770611)

[Приложение 14](#_Toc166770612)

[Младший дошкольный возраст 14](#_Toc166770613)

[Физкультурная игра: «Веселые лягушки» 14](#_Toc166770614)

[Физкультурное развлечение: «Научим зверей заниматься физкультурой» 14](#_Toc166770615)

[Физкультурное развлечение: «Веселые зайчата» 17](#_Toc166770616)

[Физкультурная сказка: «Курочка и цыплята» 19](#_Toc166770617)

[Физкультурная сказка с элементами самомассажа: «Колобок» 20](#_Toc166770618)

[Средний дошкольный возраст 23](#_Toc166770619)

[Физкультурная игра: «Веселые лягушки» 23](#_Toc166770620)

[Физкультурное развлечение: «Весна – красна» 23](#_Toc166770621)

[Физкультурные развлечение: «Веселые зайчата» 26](#_Toc166770622)

[Старший дошкольный возраст. 29](#_Toc166770623)

[Физкультурная игра: «Веселые лягушки» 29](#_Toc166770624)

[Физкультурная сказка: «Иван царевич и серый волк» 30](#_Toc166770625)

[Литературные источники 34](#_Toc166770626)

# Введение

Одним из важных аспектов развития дошкольника, в период подготовки его к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей и их речевого развития, отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Большинство опытных дошкольных педагогов отмечают существенное изменение современных воспитанников, дети стали меньше и хуже играть в сюжетно-ролевые игры, в процессе которых проходит обогащение активного словарного запаса,навыка диалогической речи, развитие физических способностей дошкольников. Исходя из данного опыта, считаю выбранную мной тему актуальной, значимой, востребованной в вопросах воспитания и развития дошкольников.

Формирование моего опыта работы проходило поэтапно. Знакомство с трудами психологов, ученых, педагогов, научных деятелей, анализа систематизации полученных знаний. Внедрение научных практик в свою образовательную деятельность, подбор методик актуальных для моей педагогической деятельности. Дополнение материала своими наработками. Апробация на практике полученных знаний, умений и навыков. Основным фактором развития речи выступает речевая активность. Ведь для того,чтобы научиться плавать, надо плавать, чтобы научиться говорить, надо говорить.

Понятие «речевая активность», рассмотрена с разных сторон философами, педагогами, психиатрами такими как: психолог Л.С. Выготский; психолог, философ и педагог А.Н. Леонтьев; ученый, доктор психологических наук, профессор, академик РАО И.А.Зимняя. В своих трудах ученые описывают условия развития речи, основываясь на научных фактах и методиках.

Обобщая свой опыт работы, опиралась на научный труд Н.А. Стародубовой «Теория и методика развития речи дошкольников» - пособие для студентов высших учебных заведений. Н.А. Стародубова считала, что «Язык есть важнейшее средство человеческого общения, он возник из потребности общения с другими людьми, помогает определить цели обучения родному языку в детском саду, уточнять их в соответствии с требованиями предъявляемыми обществом». Методика развития речи опирается на сложившиеся опыт и традиции общества.

Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ установили, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения у них заикания. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов.

Ученые (Л.В. Антакова-Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришина, С.Н. Котягина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова) доказали, что с анатомической точки зрения около третивсей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. В коре головного мозга речевая область расположена рядом с двигательной, поэтому работа по формированию и совершенствованию мелкой моторики рассматривается как необходимая составная часть комплексной системы коррекционно-педагогического воздействия.

Развитие мелкой моторики рассматривается в тесном взаимодействии с развитием речевой функции у ребенка, причем, как с письменной, так и с устной ее стороной.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». В настоящее время существуют разнообразные методы и средства развития интеллектуальных и речевых возможностей ребенка через развитие мелкой моторики.

 С.П. Дуванова и Е.Ю. Тебелева указывают, что, если уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики, то можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовить к овладению навыком письма.

Таким образом, многочисленными исследованиями доказановажное значение мелкой моторики в развитии высших психических функций и речи ребенка, как устной, так и письменной.

Данный опыт увлек меня и стал частью моей повседневной деятельности. В своей физкультурно-оздоровительной работе, подмечаю, что дети увлеченно выполняют задания и двигательные действия, если они сопровождаются, словом, потешкой, стихотворением.

Дети дошкольного возраста имеют образное мышление. Становление ребенка, как личности, знакомство его с окружающим миром происходит через игру. Игры сопровождаются словом. Мысли конструируются в слова.Слово сопровождает ребенка на всех этапах его жизни, обогащающего внутренний мир, наполняют жизнь смыслом и радостью общения.

В результате моей деятельности, у детей сложилось осознанное положительное отношение к занятиям по физической культуре и любовь к спорту. Дети испытывают радость и удовольствие от проделанных двигательных действий. Мною было подмечено, что дети легко и увлеченно воспринимают речь в стихотворной форме и воспроизводят ее в игре.

С целью реализации годовой задачи учреждения по речевому развитию дошкольников, в 2023 году с педагогами ДОУ был проведен семинар-практикум по теме: «Словесные методы и игровые упражнения в режимных моментах». Результатом данного семинара-практикума, стала активизация интереса педагогов по использованию словесных игр и игровых упражнений по направлению физкультурно-просветительской работы в формировании ЗОЖ.

Считаю одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, богатство его речи, поэтому продолжила работу в данном направлении.

Разработала картотеку подвижных игр с использованием речетативов, физкультурных минуток, игр на сплочение и объединение, осуществила подборку музыкальных игр. В результате чего стало возможным разнообразить обучающий материал, сделать его доступным, интересным к восприятию детей.

2023 году транслировала опыт работы на базе МБУ «Методический центр» на городском методическом объединение инструкторов по физической культуре, тема: «Технология словесных методов в формировании ЗОЖ». Материал был представлен в форме доклада, видеоролика, буклетов и рекомендован к использованию педагогам.

2024 году совместно с коллегами провела Мастер-класс для воспитателей «Организация и проведение подвижных игр и спортивных упражнений на прогулке», на которм были представлены презентация, доклад по безопасному проведению игр на участке детского сада. Практический материал включал в себя словесную игру для детей младшего дошкольного возраста, элементы спортивных игр.

# Речь с движением. Так ли это важно?

С раннего детства, мы учимся выражать свои чувства, потребности, желания словом. Речь сопровождает все виды деятельности ребенка. Чем богаче и правильнее выстроена речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, выражать эмоции, общаться со сверстниками и взрослыми.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонематической, лексической, грамматической, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения.

Посредством использования слова у детей развивается речевой аппарат, мимическая мускулатура, дыхательная система. Развитие речи способствует становлению психологических процессов: восприятия, образного мышления, творческого воображения.

 Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык?

Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев, являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Двигательные упражнения в сочетании с речью координируют движения ребенка, развивают слуховое, зрительное, пространственное восприятие. Например, использование стихов при выполнении физических упражнений помогает ребенку четче двигаться, формирует ритм дыхания, развивает слух и память. Дети очень хорошо откликаются на стихотворную форму, она вызывает у них эмоциональный подъем, а положительные эмоции обеспечивают эффективность занятий.

Между развитием физической и интеллектуальной деятельностью есть особая взаимосвязь. Дефицит физической активности может привести ребенка к апатии и нежеланию заниматься умственным трудом, спровоцировать снижение работоспособности, ослабить память и внимание.

Играя с ребенком в пальчиковые и артикуляционные игры, подготавливаете его руку к более тонким и сложным движениям, которые в дальнейшем помогут успешно овладеть письмом. Ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развиваются внимательность, способность сосредотачиваться, воображение и фантазия. Кроме того, такие игры помогают взрослым установить более тесный эмоциональный контакт с малышом и приносят радость и родителям, и детям.

 Двигательные упражнения, ритмические упражнения с использованием музыки и стихов формируют и развивают у ребенка чувства темпа, ритма, мелодику, дыхание, голосообразование и артикуляцию. Помогают формированию речи, облегчают общение с другими людьми, тем самым влияя на характер и поведение. Малыш становится увереннее и активнее.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения.

 У нормально развивающегося ребенка первые слова появляются в 8-9 месяцев. Если после 1 года и 2 месяцев – 1 года и 3 месяцев ребенок не произносит ни одного слова нужно бить тревогу.

После полутора лет у ребенка в норме появляются двухсловные предложения: «Мама, дай; папа, би-би». Количество слов к концу второго года жизни колеблется от 100 до 300.

К концу третьего года жизни словарный запас возрастает в 3 - 4 раза. Появляются многословные предложения. Ребенок способен рассказать почти наизусть небольшую сказку, прочитанную ему несколько раз. В три года ребенок может правильно произносить большинство звуков в речи.

Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние ребенка.

Важно помнить, что двигательные затруднения у детей могут препятствовать нормальному развитию их речи!

# Развивающая среда

Большое значение в жизни ребенка имеет развивающая среда. Насыщая игровое пространство, следует позаботиться о том, чтобы дети могли удовлетворить свои важные жизненные потребности: в движении,познании, общении.

Важным составляющим развивающей речевой среды в группе являются: разнообразные виды театров, познавательная и художественная литература, иллюстрации, картинки, дидактические игры, аудио и видеотека, картотека художественного слова, различные игротеки.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых». При ее формировании важно учитывать множество факторов – соответствие безопасности, возрасту, развитию, назначению, интересам и потребностям детей.

Организация предметно-пространственной среды строится таким образом, чтоб дать каждому ребенку возможность наиболее эффективно развиваться, чувствовать себя комфортно. Обогащение и наполнение предметно-пространственной среды строится с учетом интересов, потребностей, возможностей детей, уровня их физической активности.

В нашем детском саду в спортивных залах располагаются пособия с дидактическим материалом, папки с правилами подвижных игр. К использованию представлен нетрадиционный материал «Дорожка здоровья» - выполнена из подручных средств (крышки, следочки, камешки, «травка» из абразивных материалов), представлен растительный материал для развития мелкой моторики (шишки, желуди).

Для использования педагогами и детьми в непосредственно – образовательной деятельности, сконструирован и предложен к использованию нетрадиционный игровой материал и оборудование (костюмы, элементы костюмов, маски, картинки, дидактические игры, нетрадиционный инвентарь и оборудование для дыхательной гимнастики, кольцеброс, серсо, паутинка и др.

Среда ежегодно пополняется и обогащается новыми пособиями для активной деятельности детей.

Предметно-пространственная среда разнообразна по своему традиционному наполнению: различные виды мячей – футбольные, баскетбольные, волейбольные, мячи – ежики для самомассажа, мячи из ткани, гимнастические мячи, мячи для общеразвивающих упражнений, цветные малые мячики для проведения разнообразной двигательной активности детей.

Имеются обручи, скакалки, гимнастические палки, бревна и гимнастические скамейки, традиционные «дорожки здоровья», координационные лестницы.

Детский сад имеет музыкальную аппаратуру стационарную и переносную.

Коридоры детского сада оснащены оборудованием для развития мелкой моторики, имеется интерактивный стол с встроенными играми развивающей направленности, в том числе спортивного назначения, интерактивная доска, телевизоры для просмотра обучающих фильмов и презентаций.

На участке детского сада так же установлено игровое оборудование.

В летний период среда дополняется выносным игровым оборудованием. Детей привлекают яркие, красочные пособия, дети с удовольствием пополняют свой двигательный опыт новыми заданиями и упражнениями.

В группах есть физкультурные уголки с наполнением согласно возрасту, количеству детей, оборудование подобрано согласно возрасту, возможностям, интересам и предпочтениям детей.

Использование наполненной предметно-пространственной среды, помогает открыть ребенку мир, наполненный тактильными ощущениями, зрительными ориентирами, двигательными практиками,общением.

# Игра – как основное средство развития речи ребенка

 Становление речи ребенка осуществляется с использованием комплексных подходов, средств и методов.

 Игра – главное средство развитие речи дошкольника. Содействует всестороннему развитию ребенка, удовлетворяет естественную потребность в общении и движении.

В игровой деятельности, дети развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать, получают моральное и эстетическое удовлетворение, углубляют познания окружающей их среды. Все это способствует воспитанию активной личности.

Игровая деятельность воспитывает у дошкольников любознательность, интерес, к слову. В процессе совместной творческой речевой деятельности у детей развивается умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей, что помогает ребенку стать общительнее и увереннее в себе. Данный навык поможет ребенку в школе, быту в дальнейшей его жизни.

Для речевого развития используют все виды игровой деятельности. Посредством игр развивается и активизируется речь ребенка, раскрывается его творческий потенциал.

Словом ребенок обозначает свои действия, наполняет их смыслом.

В дошкольном возрасте в ходе игры, ребенок вслух объясняет правила, подражает звукам природы, голосам зверей и птиц.

Активные игры – основа формирования речи. Педагогу следует поддерживать и развивать двигательную активность ребенка. Учить ребенка основным видам движений – ходьбе, бегу, прыжкам, лазанию. Сочетать упражнения с речевыми приемами – стихами, потешками, сказками.

Ритм и темп речи, особенно в стихотворной форме, помогает сохранить динамичность движения и вызвать интерес к занятиям физической культурой.

Для развития речи ребенка используют специальные игровые упражнения, направленные на развитие речевого дыхания и всех систем восприятия двигательных действий.

Работа по развитию речи дошкольников, должна быть целенаправленной, систематической, комплексной, сопровождаться формированиемфизических качеств - быстроты, ловкости, выносливости, силы. Воспитывать интерес ребенка к двигательной деятельности и потребности в движении, помогает игра. Поэтому так важно сделать ее – «спутником» жизни ребенка, не отделимой частью его жизни.

# Классификация подвижных игр и игровых упражнений.

Подвижные игры имеют особое значение для развития языка и обусловлены определенными правилами. Толковое, обстоятельное, повторное разъяснение детям правил игры, совместное с ними обсуждение условий ее проведения - уже путь к развитию их языка.

Разнообразие игр по содержанию и организации детей позволяет подбирать их с учетом времени дня, условий проведения, возраста детей, их подготовленности, а также в соответствии с поставленными педагогом целями.

Одним из важных условий успешности в проведении игры, является заинтересованность детей. Поэтому игры надо организовывать, чтобы они проводились эмоционально и интересно. Играя, дети развивают память, укрепляют причинно-следственные связи, учатся анализировать.

При выборе подвижной игры необходимо учитывать тему, которую изучают дети на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Все игры универсальны их наполнение содержанием зависит только от педагога, соответствия его целям и задачам.

Подбирая игру, воспитатель обращается, прежде всего, к основной программе детского сада. Программный перечень игр составлен с учетом общей и двигательной подготовленности детей конкретного возраста и направлен на решение соответствующих учебно-воспитательных задач. Программные требования являются критерием подбора подвижных игр.

Регламентирует выбор игры и ее место в режиме дня. Игры более динамичные целесообразны в первой половине дня, особенно если ей предшествовали занятия со значительным умственным напряжением и однообразным положением тела.

Во второй половине дня, можно проводить разные по двигательной характеристике игры, но не следует разучивать новые, учитывая общую усталость детей к концу дня.

Повторение и продолжительность игр для каждого возраста регламентированы программой. Педагог должен видеть и уметь оценивать реальную ситуацию. Если дети во время бега устали, необходимо переключиться на другую, более спокойную игру.

Подвижные игры классифицируются: по сложности, двигательному содержанию, степени физической нагрузки, использованию пособий и снарядов, по преимущественному формированию физических качеств.

Классификация подвижных игр по использованию пособий и снарядов:

 - игры с предметами (флажки, ленточки, мячи, обручи, скакалки, шнуры);

 - игры с крупными гимнастическими пособиями (гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, кубы, гимнастическая лестница, доски, длинные рейки).

Классификация подвижных игр по преимущественному формированию физических качеств:

 - игры на формирование ловкости; игры на формирование быстроты;

 - игры на формирование выносливости; игры на формирование силы.

Классификация подвижных игр по двигательному содержанию:

 - игры с ходьбой;

 - игры с бегом;

 - игры с лазанием;

 - игры с прыжками;

 - игры с метанием.

Классификация подвижных игр по степени физической нагрузки:

- игры большой подвижности: одновременно участвует вся группа детей; построены они в основном на таких движениях, как бег и прыжки;

- игры средней подвижности: активно участвует вся группа, но характер движений играющих относительно спокойный (ходьба, передача предметов) или движение выполняется подгруппами;

- игры малой подвижности: движения выполняются в медленном темпе, к тому же интенсивность их незначительна (игры с ходьбой, игры на внимание).

Подвижные игры разнообразны по своему содержанию и организации, их можно разделить на две группы:

**- подвижные игры**

**- спортивные игры.**

# Подвижные игры

Подвижные игры составляют игры, разные по содержанию, по организации детей, сложности правил и своеобразию двигательных заданий. Среди них можно выделить:

Сюжетно-ролевая игра: деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними – «Магазин», «Аптека», «Зоопарк» и т. д.

Ребенок учится не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.

Бессюжетные игры: не имеют сюжета, образов игры. Сходны с сюжетными наличием правил и ролей. Включают в себя все виды «Ловишек», «Игры перебежки», «Игры на внимание».

Игры-забавы: этим играм должен сопутствовать элемент веселого удивления – «Колечко-колечко», «Золотые ворота», «Жмурки». Игры-забавы развивают коммуникативные умения: умение общаться со сверстниками и взрослыми, выполнять простые движения, петь песенки, сопровождать жестами и движениями попевки и маленькие стихотворения.

# Спортивные игры

Спортивные игры - высшая ступень развития подвижных игр. Они отличаются от подвижных единымитребованиями и правилами, определяющими состав участников, размеры и разметку площадки, продолжительность игры, оборудование и инвентарь и др., что позволяет проводить соревнования различного масштаба. Соревнования по спортивным играм носят характер спортивной борьбы и требуют от участников большого физического напряжения и волевых усилий.

Спортивные игры включают в себя элементы спортивных игр - городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей. В работе с детьми дошкольного возраста используют игры с упрощенными правилами.

Игры разной направленности.

Театрализованные игрырешают множество задач по развитию речи: систематическое выполнение игровых упражнений, направленных на развитие мимики и пантомимики, благодаря чему дети приобретают большую уверенность. Введение игр и упражнений на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации. Драматизации стихов, прибауток, потешек предполагает заучивание текстов и т.д.

Игровой самомассаж – это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже. Одновременно с этим в кору головного мозга (в речеслуховые, зрительные, эмоциональные и творческие зоны) поступает информация, которая оказывает тонизирующее воздействие на центральную нервную систему.

Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом развитии, необходимых для постановки качественной красивой речи.

Пальчиковая гимнастика - это комплекс упражнений для развития и совершенствования «тонких» движений пальцев рук. Большой ценностью пальчиковой гимнастики является то, что интеллект ребенка развивается здоровым и естественным путем. Пальчиковая гимнастика – это инсценировка стихов или историй при помощи пальцев.

# Вывод

 В процессе становления речи ребенка, значимую роль занимает двигательный опыт воспитанника. Словесные игры с движениями восстанавливают умственную работоспособность детей, повышают эмоциональный уровень воспитанников, снимают статические нагрузки. Потраченное время «окупается» укреплением здоровья и улучшением работоспособности дошкольника.

 Игровые задания и упражнения со словесным сопровождением, активизируют память, развивают мышление и воображение, представления об окружающем мире.

 Через движения и речь, дети учатся взаимодействовать друг с другом, окружающим миром, познают явления и события. Слово учит ребенка мыслить, выражать свои чувства и эмоции.

 Речь и движение не разрывные части воспитательного и образовательного процесса, фундамент всех знаний, умений и навыков, который ребенок понесет во взрослую жизнь!

# Приложение

# Младший дошкольный возраст

# Физкультурная игра: «Веселые лягушки»

**Задачи:** закреплять в игровой форме умения, полученные в совместной деятельности педагогов с детьми; развивать двигательные способности; доставить детям радость и удовольствие.

**Инвентарь:** маска лягушки, веревка или шнур (для обозначения дома лягушки).

**Ход игры**

*Дети – «комары» располагаются за шнуром или боковой линией зала – «дом».*

*«Лягушка» располагается на противоположной стороне зала – «болото». «Лягушкой» может быть, как педагог, так и ребёнок.*

*Дети проговаривают слова, медленно подходят к «лягушке», «лягушка» просыпается, догоняет детей. Дети – «комарики» убегают в «дом» за линию или шнур.*

*Пойманный «комарик» остаётся в «болоте» у «лягушки».*

**Лягушка:**

Я веселая лягушка,

Я зеленая квакушка,

На болоте я живу,

Утром песенку пою – ква – ква – ква!

**Ведущий:**

Вот комарики летят, погулять они хотят!

Комарики летите, к лягушке в рот не попадите!

*Дети выбегают из «дома» - веревки, бегают врассыпную по всему залу. Лягушка спит.*

**Ведущий:**

Лягушка просыпается,

Ребят поймать старается!

**Лягушка:**

Ква – ква - ква

*«Комарики» дети стараются убежать за исходную линию – дом комаров, лягушка их ловит. Ребенок, которого лягушка коснулась рукой – пойманный «комарик», отходит в сторону и садиться на скамейку. Игра проводится 2 – 3 раза.*

# Физкультурное развлечение: «Научим зверей заниматься физкультурой»

(авторский материал с использованием загадок и игр других авторов)

**Задачи:** обучать детей ходьбе и бегу в колонне по одному, бегу «змейкой» - между предметами; упражнять в мягком приземлении во время прыжков; развивать у детей ловкость в игровых упражнениях; прививать интерес к занятиям спортом.

**Инвентарь:** шапка и хвостик зайца, медведя, лисы, волка; кубики для бега между предметами; обруч – дом волка.

Зал украшен елками, деревьями.

***Дети старшей и подготовительной к школе группы наряжаются в зверей (зайца, мишку, лису, волка).***

**Ход мероприятия**

*Дети входят в зал, их встречает ведущий.*

**Ведущий:** Здравствуйте ребята! Сегодня у нас замечательный день. Мы с вами сейчас сядем на поезд и поедем в лес на прогулку, там нас ждут большие приключения! Согласны ребята? *(ответ детей).*

Ну, тогда идите за мной.

Пришли мы на станцию и сели в поезд. *(Встали в одну колонну друг за другом).*

**Игра средней подвижности: «Поезд»**

Пальцы сжаты в кулаки и согнуты в локтях, движения вперед, назад.

Колесики у нас стучат

Чух-чух-чух-чух, ту-ту.

*(дети двигаются по кругу за ведущим, имитируя поезд, затем «змейкой» - между предметами).*

- Ехали мы, ехали и наконец приехали. Вышли на полянку и увидели там зайку, под кусточком он сидел и на нас на всех глядел.

***(Выпрыгивает зайка)****.*

**Ведущий:**

Зайка, зайка попрыгайка

Ты за нами повторяй-ка

Ушками хлоп, хлоп

Ножками топ, топ

Зайка, зайка повернись

И на месте покрутись

Хвост пушистый покажи

Чтоб смеялись малыши!

Зайка, зайка приседай-ка

Земляничку собирай-ка

Отдохни, устал наш зайка.

*(Дети делают движения вместе с зайкой).*

***(Выходит потихоньку медведь).***

**Ведущий: стихотворение «Мишка косолапый» автор А. Барто)**

Мишка косолапый
По лесу идёт,
Шишки собирает,
Песенку поёт.

Вдруг упала шишка
Прямо Мишке в лоб.
Мишка рассердился
И ногою — топ!

*(Дети повторяют движения с мишкой).*

- Выбрался мишка из лесу, детишки здесь играют, цветочки собирают.

*(Наклоны вперед как будто собирают цветы и приседания)*

**Медведь:**

Здравствуйте детки!

Милые ребята, добрые ребята

Неуклюжий я, да и косолапый

Не могу нагнуться, не могу присесть

Даже на березу не могу залезть.

*(Ребята показывают медведю движения: наклоняются вперед, приседают).*

**Ведущий:** Лисичка по лесочку тихо, тихо шла, к ребятам на полянку тихонечко пришла.

***(Выходит лиса).***

**Лиса:** А что вы все здесь делаете? *(ребята и звери отвечают).*

**Ребята:** Физкультурой занимаемся!

**Лиса:** А что такое физкультура?

**Ведущий:** Это лисичка, когда ты умеешь владеть своим телом.

**Лиса:** А что такое владеть своим телом?

**Ведущий:** Это когда присесть, встать можешь, ногой топнуть и в ладоши хлопать, на дерево залезть и слезть, через речку перейти по камешкам. В общем, овладеть движениями, которые так важны в жизни, освоишь их и с ребятами, в разные игры играть научишься!

**Лиса:** Ребята, а можно с вами заниматься физкультурой? *(да! ответ детей).*

**Ведущий:** А еще будешь сильной и здоровой. Давай лиса повторяй за ребятами. Сейчас они тебя научат.

*Ведущий показывает упражнения детям.*

**Физкультурная зарядка: «Веселая Зарядка»**

Руки в стороны, вперед, руки вверх и руки вниз.

Повороты головы, вот такие посмотри.

*(И.п. ноги на ширине плеч руки на поясе, повороты головы вправо, влево)*

Вставай лиса на носочки и попробуй, достань яблоко с яблоньки, которое висит на высокой ветке. *(Лиса встает на носочки, руки поднимает вверх и тянется к яблоньке, а ребята за ней повторяют).*

Вправо, влево повернись и повсюду оглянись, не идет ли серый волк.

*(Повороты корпуса вправо, влево)*

Нагнись лиса вниз за ягодкой. *(Наклоны вперед не сгибая коленей)*

***(Выбегает волк)***

**Волк:** Кто здесь в лесу шумит, спать мне не дает?

*(Ребята разбегаются в разные стороны*

**Лиса:** Это я лиса, рыжая краса.

**Заяц:** Это я зайка-попрыгайка.

**Медведь:** Это я медведь и как давай реветь.

**Ведущий:** И ребята с нами, мы физкультурой занимаемся.

**Волк:** И я волчок, серый бок с вами хочу. Я добрый волк, в жизни и слона не обидел.

**Ведущий:** Ну, давай волк, тогда в веселую игру с нашими ребятами играй.

**Подвижная игра: «Серый Волк»**

**Волк:** Я волчок, серый бок. Кручусь, верчусь, сейчас за вами погонюсь, а кого поймаю, в дом к себе я забираю. Посмотрим, кто из вас окажется самым быстрым и кого не смогу поймать.

*(Волк гонится за ребятами, и кого поймал, уводит в свой дом), (играют 2-3 р).*

**Ведущий:** Молодцы ребята, весело играли! Но солнышко садится, зверятам в лес пора идти и спать ложиться. Помашем им всем рукой. Мы еще к вам приедем, до свидания. *(Дети садятся в поезд и уезжают).*

# Физкультурное развлечение: «Веселые зайчата»

(авторский материал с использованием загадок и игр других авторов)

**Задачи:** доставить детям радость и удовольствие, развивать двигательные способности; закреплять в игровой форме умения, полученные в совместной деятельности педагогов с детьми.

**Инвентарь:** костюм зайца; музыкальное сопровождение; мячики красные и зеленые – много; 2 корзины малые; шапочка волка; 2 веревки длинные; большая корзина; овощи и фрукты; 2 больших обруча, платочки по количеству детей; цветные обручи по цвету платочков 5 штук; обручи по количеству детей.

**Ход мероприятия**

*Дети заходят в спортивный зал, их встречает зайчонок.*

**Зайчик:**

Я зайчишка прыгунишка,

Я по лесу скакал,

Ваш ребята смех в лесу я услыхал.

Люблю веселиться, люблю я играть

И весело очень люблю танцевать.

Вы любите танцевать? *(Ответы детей)*

Тогда вставайте на веселую разминку!

**Разминка: «Все вокруг стараются, спортом занимаются»**

**(использован обучающий канал для детей Светлячок:** [**www.YouTube.com**](http://www.YouTube.com)**)**

**Зайчик:** Ребята, я по лесу бежал, яблочки в лесу искал, с дерева я их сорвал, об корешок споткнулся и упал. Рассыпал все яблочки! Вы ребята помогите, их в корзину соберите.

**Игра: «Собери яблочки»**

*Дети встают в шеренгу. Перед ними стоят две корзины. В одной корзине лежит красное «яблочко» - мячик, в другой зеленое. Остальные мячики-яблочки раскладывают по всему залу. По команде: «Раз, два, три, яблочки в корзинку собери!», дети берут по одному яблочку, несут в корзинку с нужным по цвету яблочком. Возвращаются за следующим, так пока не соберут все яблочки в корзину. Игра проводится 2 – 3 раза.*

**Зайчик:** Теперь все яблочки забросим в большую корзинку, так мне их будет удобно сохранить зимой.

**Игра: «Яблочки забрось в корзину»**

*Дети встают вкруг, в центре большая корзина, у каждого в руке «яблочко» - мячик. По команде: «Приготовились, бросили!», дети забрасывают мячи в корзину, снова встают в круг. Зайчик снова раздает «яблочки». Игра повторяется два – три раза.*

**Зайчик:** В лесу дремучем волк живет.

 Как только серый волк заснет.

 Зайцы по лесу гуляют

 И что волк в лесу не знают.

 Все три раза повернитесь

 И в моих зачаток превратитесь. *(Дети кружатся и превращаются в зайчат).*

**Игра: «Зайцы и волк» (народная игра)**

*Дети располагаются за линией вместе с зайчиком, напротив них волк – ребенок в шапочке волка. Ведущий проговаривает слова.*

Зайцы скачут прыг да скок,

Во зеленый во лесок,

Приседают слушают – не идет ли серый волк. *(выполняют действие согласно тексту).*

Присели, травку ели,

Водичку пили, ножки в речке мыли.

*«Волк идет!» - дети бегут в домик за черту. Волк ловит детей. Кого поймал уводит к себе в домик.*

**Зайчик:** Чтоб здоровыми нам быть, надо танцы полюбить,

Мы платочками помашем, и покружимся, попляшем!

**Подвижная игра: «Музыкальные острова»**

*На полу раскладывают обручи в хаотичном порядке по количеству детей. Каждому раздают цветные платочки. Дети находят себе обруч «островок», встают в него, подымают платочек вверх, и запоминают его местоположение. Под музыку дети, танцуя, перемещаются по залу. Как только музыка останавливается, каждый занимает свой обруч «Остров» (игра поводится 2 – 3 раза)*

**Зайчик:** Ребята в своем огороде я овощи и фрукты собрал и все нечаянно перемешал, вы ребята помогите. Овощи и фрукты по разным корзинам разложите.

**Подвижная игра: «Витаминный огород»**

*Дети встают за короткой линией зала. На расстоянии 5 – 6 метров от них на полу кладут большие обручи – «корзины». Между детьми и обручами рассыпают на пол овощи и фрукты в хаотичном порядке. По команде «Раз, два, три урожай в корзины собери!». Дети идут, берут один овощ или фрукт, несут к обручу – «корзине», кладут предмет в него и возвращаются за следующим. Игра заканчивается, когда все овощи и фрукты окажутся в «корзинках – обручах». Игра проводится 2 раза.*

**Зайчик:** Давайте посолим капусту на зиму! *(Ответы детей)*

**Малоподвижная музыкальная игра: «Капуста»**

**(использован обучающий канал для детей:** [**www.YouTube.com**](http://www.YouTube.com)**)**

Мы капусту режим, трем, жмем, солим. *(Дети выполняют имитационные движения соответственно с текстом).*

**Зайчик:** Дружно, весело играли и не скучно было нам!С вами весело играть, но мне пора в лесок скакать. До свидания ребята! (*Заяц прощается с детьми и уходит).*

# Физкультурная сказка: «Курочка и цыплята»

(авторский материал)

**Задачи:** доставить детям радость и удовольствие, развивать двигательные способности. Закреплять в игровой форме умения, полученные в совместной деятельности педагогов с детьми.

**Инвентарь:** маска курочки

**Ход мероприятия**

*Дети заходят в зал, педагог встречает в маске или шапочке курицы.*

*Дети выполняют имитационные движения вместе с курочкой.*

Наша курочка – наседка,

Зернышки клевать любила

Важно по двору ходила. *Ходьба высоко подымая колени*

Вот на пятки она встала и еще важнее стала.

Руки на пояс вы кладите

И на пятках походите. *Ходьба на пятках руки на поясе.*

Ко-ко-ко – бегать тоже мне легко. *Легкий бег.*

**Физкультурная зарядка: «Зарядка с курочкой»**

Курочка стояла, крыльями махала.

Вверх одно крыло подняла.

Перья свои показала.

И второе подымала.

Перышки все расправляла

Вверх и вниз вот два крыла.

Не ленивая была. (*Выполняют имитационное упражнение)*

Вперед наклонилась

Воды в ручье напилась. (*Выполняют наклон вперед)*

Ко –ко-ко сяду я сейчас в гнездо.

Присела, зерна ела.

И снесла в гнезде яичко

Курочка, ведь тоже птичка. *(Выполняют приседания)*

Радостная прыгала,

Крылышками двигала. *(Выполняют приседания)*

Важно по двору пошла,

Яйцо бабке и деду принесла

Дед с бабкой били,

Яйцо не разбили. (*Стучат кулаком по ладони)*

Мышка маленькая шла

И яичко то нашла.

Хвостиком она махнула,

Со стола его смахнула.

Яичко разбилось!

Мышку мы не будем ругать,

Будем с мышкой мы играть!

**Подвижная игра: «Мышки и Лиса»**

*Мышки располагаются в «норке», потом выбегают, гуляют по полянке, выбегает лиса, мыши прячутся в «домике», за чертой.*

Мышки в норочке сидели,

Поиграть они хотели!

Курица мышам сказала!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!

Там в лесу лиса живет.

Мышек съест,

Набьет живот!

Мыши курицу не слушали,

Вышли во двор,

Зерна кушали!

**Курица:**

Лиса бежит!

Быстро в дом!

 **Малоподвижная игра: «Хоровод с лисой»**

*Дети встают в круг. Идут по кругу то вправо, то влево.*

Мыши встали в хоровод,

Хоровод лиса ведет!

Хорошо гулять в лису,

За руки лису возьму!

Куда лисонька ведет,

Туда и хоровод ведет! *(Дети идут за лисой)*

Дружно все остановились,

И друг другу поклонились. *(Дети опустили руки, выполнили наклон с выдохом)*

Лисоньку опять возьму,

В другую сторону пойду *(Дети идут в другую сторону по кругу)*

До свидания лисичка,

Приходи еще сестричка! *(Дети машут лисе)*

**Курица**: ко-ко-ко – ждут меня ребятки,

Желтые цыплятки!

До свидания ребята! (*Курица уходит)*

# Физкультурная сказка с элементами самомассажа: «Колобок»

(авторский материал)

**Задачи:** укреплять психическое и физическое здоровье детей, закреплять навыки основных видов движений, пространственные представления, развивать координацию, внимание, память, мышление, воображение.

**Инвентарь:** мячи «ежики» - по количеству детей; большие мячи по количеству детей; конусы или кубики; 4 веревки для построения дорожки или мел; корзина с цветными мячиками – красный, синий, желтый – примерно поровну всех цветов; цветные обручи – красный, синий, желтый.

**Ход мероприятия**

*Дети встают врассыпную*.

**Педагог:**

Тесто мы сейчас возьмем

Колобка лепить начнем

Наши пальчики сгибаем,

Наше тесто разминаем! *(дети сгибают и разгибают пальцы рук)*

Получился Колобок

У него румяный бок!

В руки колобка берем,

Упражнения начнем! *(берут мячи «ежики»)*

Ох горяч наш колобок!

Мы постудим ему бок! *(держат мяч в ладонях, дуют на мяч)*

Колобок похож на солнце,

На носочки мы встаем,

Солнышко к себе зовем. *(встать на носки, руки с мячиком вверх)*

Устал наш колобок загорать,

С солнышком ложится спать! *(ноги врозь, руки перед грудью, выполнить наклон вперед, мячом коснуться пола)*

Колобок есть захотел.

На пенёчек он присел

Сел на пенечек,

Ел пирожочек! *(выполнить приседания, мяч положить на колени, покатать)*

Радостный и полный сил,

Колобок прыгать любил!

На пол мяч мы свой кладем,

Вокруг мяча прыжки начнем! *(дети выполняют пружинистые прыжки вокруг мяча вправо и влево в чередовании с ходьбой на месте)*

Обсушился посидел,

Покатиться захотел *(положить мяч на ладонь, подуть на него)*

Время быстро так бежит,

Из малого стал велик! *(дети берут большие мячи)*

Когда в большого превратился,

По дорожке покатился! *(прокатывают мяч между предметов – 2 младшая группа; средняя группа прокатывает мяч «змейкой», между предметами, стоящими в одну линию)*

По прямой дорожке покатился немножко!

*Дети встают в одну шеренгу, по команде «покатили колобок!» - прокатывают мяч в прямом направлении - 2 младшая группа, средняя группа – дети прокатывают мяч между двух линий – веревок.*

**Педагог:**

Вот цветные «колобочки» - красный, синий, желтый.

Будет музыка играть, с колобочком походи, высоко его неси!

Перестанет музыка играть, надо колобочку «дом» искать!

**Подвижная игра: «Цветные колобки»**

*Играет музыка, дети врассыпную перемещаются по залу, несут мяч в руке. Музыка замолкает, ищут обруч своего цвета, «садят колобка». Дети среднего возраста могут меняться друг с другом мячами разных цветов, педагог меняет после каждой игры обручи местами, тем самым усложняя детям задачу.*

*Можно рассыпать мячи на пол, дети берут по одному и несут в «дом» своего цвета. Если нет обручей данных цветов, то в любой обруч сразу можно положить по одному цветному мячику – ориентир для детей, какие колобки «живут в этом доме».*

**Малоподвижная игра: «Колобок – пузырь»**

Мы слепили колобка *(дети встают в круг, берутся за руки)*

Он горяч сей час слегка *(дуют и потихоньку отходят назад, увеличивая круг)*

Очень он огромным стал,

По дорожке побежал! *(все, не расцепляя рук идут змейкой за педагогом – средний возраст, младший просто идут «паровозом» друг за другом).*

# Средний дошкольный возраст

# Физкультурная игра: «Веселые лягушки»

(авторский материал)

**Задачи:** Доставить детям радость и удовольствие, развивать двигательные способности. Закреплять в игровой форме умения, полученные в совместной деятельности педагогов с детьми.

**Инвентарь:** маски лягушек – 2 – 3 шт., шнур – 2 шт. (для обозначения дома лягушек)

**Ход игры**

*Дети – «комары» располагаются за шнуром или боковой линией зала. Построение в одну шеренгу. Лягушки - располагаются в центре зала лицом к детям. Диалог начинают лягушки, отвечают им комары. В игре могут принимать участие сразу две или три лягушки.*

**Лягушка:**

Я веселая лягушка, (или мы веселые лягушки)

Я зеленая квакушка, (мы веселые квакушки)

На болоте я живу, (на болоте мы живем)

Утром песенку пою – ква – ква – ква! (утром песенку поем)

**Дети:**

А мы братцы комары,

У нас наточены носы,

Не боимся мы лягушку

Полетим через опушку!

**Ведущий:** Раз, два, три комары – лети!

*Дети перебегают на другую сторону зала за шнур или боковую линию в прямом направлении, «лягушки» их ловят касанием руки. Пойманные дети - «комары» выходят из игры, садятся на скамейку. Дети остаются за боковой линией зала, строятся в шеренгу, лицом в центр зала. Лягушки поворачиваются лицом к детям. В следующей игре, дети бегут обратно к исходной линии, так же встают в шеренгу.*

*Игра проводится 2 – 3 раза.*

**Примечание:** *поясняем детям – не кричать, друг друга не толкать, вперед смотреть, играть аккуратно.*

# Физкультурное развлечение: «Весна – красна»

**(авторский материал с использованием загадок и игр других авторов)**

**Задачи:** создавать у детей радостное, бодрое настроение; закреплять в игровой форме умения полученные на занятиях по физической культуре; содействовать развитию дружеского отношения детей друг к другу.

**Инвентарь:** Костюмы медведя и зайца, магнитофон; палатка для медведя; мяч; желтые, синие, красные цветы – по количеству детей; 3 обруча – желтого, синего и красного цвета; 1 маска с изображением лейки; 2 мольберта; 2 листа бумаги со схематически изображенным солнышком; 2 набора фломастеров или карандашей.

**Ход развлечения**

Дети входят в зал за воспитателем и строятся в одну шеренгу. Детей встречает зайчик.

**Зайчик:**Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку:

Тает снежок, ожил лужок.

День прибывает.

Когда это бывает? *(Весной)* (народная загадка)

**Зайчик:** Правильно, весной. Вот и наступил первый весенний месяц – март! И хотя на улицах еще лежит снег и мороз не спешит уходить, все равно чувствуется приближение настоящей весны. День становится длиннее и ярко светит солнце. По пути к вам я встретил лесных зверей и птиц. Хотите узнать каких? *(Ответы детей).* Тогда вставайте врассыпную и повторяйте за мной движения.

**Разминка: «Лесные жители»**

**Зайчик:**

Утром выглянул в оконце и увидел я там солнце *(сделать окошко из рук и выглянуть в оконце);*

Солнце просыпается, денечек прибавляется *(руки в стороны, руки вверх).*

По лесочку мы шагаем *(ходьба на месте)* и медведя там встречаем, бочку с медом мы берем и вразвалочку идем.

Снова по лесу шагаем злого волка там встречаем. Волчища зубищами щелкать любил, орешки щелкал и за щеку сложил *(руками имитирует пасть волка)*

Кончились метели, грачи прилетели *(наклон вперед, как будто пьют воду).*

Воробьи чирикают, через лужи прыгают *(прыжки на месте, со взмахом рук).*

**Зайчик:** Ребята, наконец-то наступила весна *(зайчик кружится и нюхает цветочек, радуется).* А что делают весной медведи? *(Просыпаются)*, а мой друг Мишка все спит да, спит и я никак не могу его разбудить. Может вы мне поможете? *(Ответы детей).*

*Зайчик подводит детей к берлоге, где спит медведь и вместе с детьми будет медведя.*

**Подвижная игра: «Разбуди медведя»**

*Медведь «спит» в берлоге. Дети на носочках подходят к нему и начинают его будить. Медведь просыпается и догоняет ребят.*

**Зайчик:** Миша, Мишенька вставай и с ребятами играй!

**Медведь:** не хочу сейчас вставать, а еще хочу поспать!

*Повторяют слова 2 раза, а на третий раз Мишка просыпается, рычит и догоняет детей.*

**Медведь:** здравствуйте, ребятки! Вот теперь вы совсем меня разбудили от зимней спячки. Хочу с вами познакомиться поближе. Меня зовут Михайло Потапыч.

**Подвижная игра: «Назови свое имя» (народная игра)**

*Дети встают в круг. Медведь с мячом стоит посередине круга и бросает мяч по очереди каждому ребенку. Ребенок ловит мяч и перебрасывает его Медведю, называя свое имя. Но Медведь «плохо запомнил» имена, и игра повторяется еще раз.*

**Медведь:** как с вами весело! Ребята, а вы любите отгадывать загадки? *(Ответы детей).* Тогда отгадайте загадку:

Распустился краше нет,

Красотой затмил весь свет,

Я его сейчас сорву и в подарок принесу *(Цветок) (народная загадка)*

*Медведь раздает детям цветы разного цвета, которые лежат на подносе.*

**Медведь:** По полянке в теплый день

Нам весной гулять не лень,

Свежим воздухом дышать

И цветочки собирать.

Цветочки все разные –

Желтые, синие, красные.

**Подвижная игра: «Найди свой цветочек»**

*На полу в зале, в разных его углах, ведущий кладет по одному обручу синего, желтого и красного цветов – это цветы. Затем воспитатель делит детей на три команды, команды встают у указанного обруча – цветка определенного цвета. Игроки каждой из команд берутся за руки. Ведущий произносит:*

По поляне мы идем,

Много здесь цветов найдем!

*Во время произнесения текста дети идут по кругу, взявшись за руки, возле своих обручей. По окончании текста останавливаются.*

*Далее ведущий говорит:*

Разбегайтесь по полянке

*Дети отходят от обручей – цветов, разбегаются по залу, прыгают, кружатся на месте. По команде ведущего:*

Раз, два, три, четыре, пять

Надо свой цветок искать!

*Дети бегут к своим цветам, встают вокруг обручей, берутся за руки.*

*Дети кладут цветы обратно на поднос.*

**Медведь:** Ребята, цветы мы посадили, а кто же ухаживает за ними в саду, кто их поливает, чтобы они хорошо росли? *(Садовник).*

**Медведь:** Правильно, садовник. И сейчас мы с вами поиграем о очень интересную игру, которая называется «Садовник».

**Подвижная игра: «Садовник» (автор Савинова)**

*В зале двумя цветными шнурами обозначаются две линии на расстоянии 4-х метров друг от друга. Играющие – цветы строятся в шеренгу за первой линией, водящий – садовник встает на противоположной стороне зала, за второй линией, лицом к играющим – цветам. Садовнику надевается на голову маска – шапочка с изображением лейки. Садовник выбирается по считалочке или назначается на роль ведущим. По сигналу ведущего садовник начинает движение вперед, приближаясь к цветам. Одновременно с движением водящий произносит слова:*

За цветами в сад пойду.

Из цветов венок сплету.

*Цветы отвечают:*

Ты, садовник, нас не рви,

Не плети из нас венки.

От тебя мы убежим,

Сорвать цветочки не дадим.

*По окончании текста дети – цветы перебегают на другую сторону зала, за вторую линию. Садовник старается дотронуться до кого-либо из играющих рукой – «сорвать цветок». Тот ребенок, до кого дотронулся садовник, останавливается, приседает на корточки – «цветок сорван». Игру можно повторить с новым водящим.*

**Зайчик:** Ребята, слушайте теперь мою загадку.

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит.

И не пекарь, а печет *(Солнце).*

**Конкурс: «Весеннее солнышко»**

*Дети делятся на две команды (Группа зайчика и группа мишки) Перед каждой командой стоит мольберт на расстоянии 3 – 4 метров. На подставках мольберта положено по набору фломастеров. На каждом из мольбертов прикрепляется по листу бумаги, на которых изображено солнце (нарисован круг желтым фломастером). Дети каждой из команд по очереди подбегают к мольберту, рисуют лучи, затем возвращаются в свою команду. Дети так же могут нарисовать глаза, носик, улыбку солнцу. Побеждает команда, которая лучше выполнить задание.*

**Медведь:** К маме – речке бегу

И молчать не могу!

Я ее сын родной,

Я родился весной *(Ручей)*(народная загадка)

**Малоподвижная игра: «Ручеек и озеро» (народная игра)**

*По команде «Ручеек»* – *дети колонной по одному идут друг за другом змейкой за направляющим, по команде «Озеро» - останавливаются, берутся за руки и образуют круг. Игра повторяется 2 – 3 раза.*

*Дети строятся в одну шеренгу.*

**Зайчик:** Ребята, вот и подошло к концу наше небольшое веселое приключение!

**Медведь:** Я вам хочу сказать огромное спасибо за то, что вы меня разбудили, и я не проспал наступление весны.

**Зайчик:** Что вам больше всего запомнилось из нашего приключения? *(Ответы детей).*

**Медведь:** До свидания, ребята! До новых встреч!

# Физкультурные развлечение: «Веселые зайчата»

(авторский материал)

**Задачи:** доставить детям радость и удовольствие от выполняемых двигательных действий; развивать творческие способности; закреплять в игровой форме умения, полученные в совместной деятельности педагогов с детьми.

**Инвентарь:** костюм зайца; музыкальное сопровождение; мячики красные и зеленые – много; 2 корзины малые; шапочка волка; 2 веревки длинные; большая корзина; овощи и фрукты; 2 больших обруча, платочки по количеству детей; цветные обручи по цвету платочков 5 штук; обручи по количеству детей.

**Ход мероприятия**

*Дети заходят в спортивный зал, их встречает зайчонок.*

**Зайчик:**

Я зайчишка-прыгунишка,

Я по лесу скакал,

Ваш ребята смех в лесу я услыхал.

Люблю веселиться, люблю я играть

И весело очень люблю танцевать.

Вы любите танцевать? *(Ответы детей)*

Тогда вставайте на веселую разминку!

**Разминка: «Все вокруг стараются, спортом занимаются»**

**(использован обучающий канал для детей Светлячок:** [**www.YouTube.com**](http://www.YouTube.com)**) Зайчик:** Ребята, я по лесу бежал, яблочки в лесу искал, с дерева я их сорвал, об корешок споткнулся и упал. Рассыпал все яблочки! Вы ребята помогите, их в корзину соберите.

**Игра: «Собери яблочки».**

*Дети встают в шеренгу. Перед ними стоят две корзины. В одной корзине лежит красное «яблочко» - мячик, в другой зеленое. Остальные мячики-яблочки раскладывают по всему залу. По команде: «Раз, два, три, яблочки в корзинку собери!», дети берут по одному яблочку, несут в корзинку с нужным по цвету яблочком. Возвращаются за следующим, так пока не соберут все яблочки в корзину. Игра проводится 2 – 3 раза.*

**Зайчик:** Теперь все яблочки забросим в большую корзинку, так мне их будет удобно сохранить зимой.

**Игра: «Яблочки забрось в корзину».**

*Дети встают вкруг, в центре большая корзина, у каждого в руке «яблочко» - мячик. По команде: «Приготовились, бросили!», дети забрасывают мячи в корзину, снова встают в круг. Зайчик снова раздает «яблочки». Игра повторяется два – три раза.*

**Зайчик:** В лесу дремучем волк живет. Как только серый волк заснет. Зайцы по лесу гуляют и что волк в лесу не знают. Все 3 раза повернитесь в моих зачаток превратитесь. *(Дети кружатся и превращаются в зайчат).*

**Игра: «Зайцы и волк»**

*Дети располагаются за линией вместе с зайчиком, напротив них волк – ребенок в шапочке волка. Ведущий проговаривает слова.*

Зайцы скачут прыг да скок,

Во зеленый во лесок,

Приседают слушают – не идет ли серый волк. *(выполняют действие согласно тексту).*

Присели, травку ели,

Водичку пили, ножки в речке мыли.

*«Волк идет!» - дети бегут в домик за черту. Волк ловит детей. Кого поймал уводит к себе в домик.*

**Зайчик:** Чтоб здоровыми нам быть, надо танцы полюбить,

Мы платочками помашем, и покружимся, попляшем!

**Подвижная игра: «Музыкальные острова».**

*На полу лежат обручи 5 разных цветов. Каждому ребенку раздают платочки 5 разных цветов – каждому ребенку по одному. Играет музыка, дети расходятся врассыпную, танцуют и кружатся. По окончании музыки бегут к обручу соответствующего своему платочку цвета, встают вокруг обручей, подымают платочки вверх над головой. Игра проводиться 3 – 4 раза.*

***Примечание:*** *во время игры дети несколько раз могут поменяться платочками.*

**Зайчик:** Ребята в своем огороде я овощи и фрукты собрал и все нечаянно перемешал, вы ребята помогите. Овощи и фрукты по разным корзинам разложите.

**Подвижная игра: «Витаминный огород».**

*Дети встают за короткой линией зала. На расстоянии 5 – 6 метров от них на полу кладут большие обручи – «корзины», в один обруч кладут овощ, а в другой фрукт. Между детьми и обручами рассыпают на пол овощи и фрукты в хаотичном порядке. По команде «Раз, два, три урожай в корзины собери!». Дети идут, берут один овощ или фрукт, несут к обручу – «корзине», кладут предмет в него – овощи* к *овощам, а фрукты к фруктам и возвращаются за следующим. Игра заканчивается, когда все овощи и фрукты окажутся в нужных «корзинках» – обручах. Игра проводится 2 раза.*

***Вариация игры:***

*Дети встают в колонну друг за другом «Паровоз», на расстоянии 2 – 3 метров от колонны обручи. В одном обруче овощ, в другом фрукт. Зайчик каждому дает в руку овощ или фрукт. Дети по одному подходят к обручу и кладут в нужный обруч «корзину».*

**Зайчик:** Давайте посолим капусту на зиму!

**Малоподвижная музыкальная игра: «Капуста»**

Мы капусту режим, трем, жмем, солим*.*

*(Дети выполняют имитационные движения соответственно с текстом).*

**Зайчик:** Дружно, весело играли и не скучно было нам!С вами весело играть, но мне пора в лесок скакать. До свидания ребята!

*Заяц прощается с детьми и уходит.*

# Старший дошкольный возраст.

# Физкультурная игра: «Веселые лягушки»

(авторский материал)

**Задачи:** доставить детям радость и удовольствие, развивать двигательные способности; закреплять в игровой форме умения, полученные в совместной деятельности педагогов с детьми.

**Инвентарь:** маска лягушки, веревка или шнур (для обозначения дома лягушки)

**Ход игры**

*«Лягушки» – дети располагаются в центре круга - веревки или ограниченного линиями пространства.*

*Остальные дети - «комары», располагаются за кругом, лицом в центр круга.*

**Лягушки:**

Мы зеленые лягушки,

Мы веселые квакушки.

Мы в болоте отдыхали

И комариков не звали.

**Комары:**

Мы комары,

Играть хотим

И в болото полетим!

**Ведущий:**

Комары в болото летите, но крылышки поберегите!

*Лягушки осаливают детей касанием руки, только тех, кто не успел выпрыгнуть из круга. Пойманные дети садятся на скамейки, игра продолжается 2 – 3 раза с остальными участниками.*

**Примечание:** *Поясняем детям – не кричать, друг друга не толкать, вперед смотреть, играть аккуратно.*

**Физкультурная игра: «Дед Егор» (авторский материал)**

**Задачи:** щдоставить детям радость и удовольствие, развивать двигательные способности; закреплять в игровой форме умения, полученные в совместной деятельности педагогов с детьми.

**Инвентарь: «***султанчик», веревка или мел для разметки.*

*Дети располагаются за боковой линией спортивного зала или за разметкой отмеченной веревкой или мелом. На другой стороне ребенок в маске - Деда.*

**Ход игры**

**Дети:** Дед Егор выходи во двор!

**Дед:** не могу, дрова рублю.

**Дети:** Дед Егор выходи во двор!

**Дед:** не могу, печь топлю.

**Дети:** Дед Егор выходи во двор!

**Дед:** не могу, пироги пеку!

**Дети:** Дед Егор выходи во двор!

**Дед:** Сейчас метлу свою возьму, всех ребят переловлю.

*Дед, берет с пола «султанчик», или маленькую самодельную метелку, догоняет детей. Дети бегут за боковую линию зала к себе в «дом». Дети, которых осалил Дед выходят из игры. Садятся на скамейку.*

# Физкультурная сказка: «Иван царевич и серый волк»

**(авторский материал)**

**Задачи:** мотивировать детей к физической активности и здоровому образу жизни через сказки на примере героев; формировать интерес к русским народным сказкам, развивать физические качества, через подвижные игры и эстафеты.

**Инвентарь:** два дерева с яблоками (для проведения эстафет); два бутафорских пера; два шнура 2,5 – 3 метра; 2 – маски волка; 2 – обруч круглый большой; мячики «яблоки» желтые и красные на 2 команды участников; корзина большая для мячиков – «яблок». Конусы – 8 штук, по 4 на команду, перо на палочке.

***Подготовительный этап:*** *чтение сказки А.Н. Толстого «Иван царевич и серый волк» с родителями или педагога.*

**Ход мероприятия**

**Ведущий:** Здравствуйте ребята, сегодня мы вспомним сказку А.Н. Толстого «Иван царевич и серый волк». Проведем игры и эстафеты по сюжету этой сказки.

***Физкультурная минутка***

Вот Жар-птица яркий свет! **(1)**

Красивей на свете нет! *(сжимают и разжимают пальцы рук, рисуя в воздухе круги двумя руками)*

Полетела в сад гулять, **(2)**

Стала яблоки там брать. *(подымают поочередно одну руку – «крыло», другую руку, две руки через стороны вверх одновременно)*

Затаилась там в траве **(3)** *(выполнить приседания несколько раз)*

Прям прижалась вся к земле**(4)** *(сидя на полу, ноги врозь, выполнить наклон вперед, потянуться за руками, стараемся взять «яблочко», которое упало в траву)*

Прям прижалась вся к земле**(5)** *(стоя, ноги вместе, выполнить наклон вперед, коснувшись руками пола, оперившись на ладони прошагать на руках вперед, лечь на пол на живот, так же прошагать на руках обратно, выпрямиться)*

Там Иван тогда гулял **(6)**

Птицу ту подстерегал *(выполнить ходьбу на месте, высоко подымая колени к груди)*

Ухватился прям за хвост **(7)**

И перо домой принес *(выполняют прыжки на месте – ноги вместе, ноги врозь, руки вверх выполняют хлопки над головой – 6 – 8 раз в чередовании с ходьбой.*

**Беседа с детьми, анализ сказки**

- Как вы думаете, Иван был спортивным человеком, занимался спортом, если да, то почему вы так решили?*(ловкий, сильный)*

- Как вы думаете Иван был ловким, если смог выдернуть перо у быстрой птицы Жар-птицы, оседлать коня, а потом и волка?

- Как вы думаете, нужна выносливость, чтоб всю ночь намеренно не спать?

- Выносливость тренируется на занятиях спортом, как и на каких дистанциях коротких или длинных?

- Связан ли спорт с победами и достижениями в обычной жизни, как и почему?

- Чем Иван отличался от своих братьев?*(был спортивным, не ленивым, ставил цели и добивался их)*

- Ребята, как вы думаете, какие навыки, приобретенные на занятиях спортом можно перенести в нашу жизнь! *(ловкость, целеустремленность, выносливость и. т. д)*

- Как вы думаете, какой человек будет более успешным и мотивированным, который занимается спортом, или нет почему? *(больше энергии, верит в свои силы, идет к цели)*

**1. Эстафета: «Яблонька» (с бутафорскими деревьями)**

*На против каждой команды бутафорские деревья. В руках у участников плоскостные яблочки.*

*По команде первые участники команд, бегут к дереву, прикрепляют «яблочко», возвращаются к своей команде. Эстафету проходят остальные участники. Выигрывает команда, первая справившаяся с заданием.*

**2. Эстафета: «Перо Жар-птицы»**

*У первых участников в руке бутафорское «перо Жар-птицы». По команде, участник бежит «змейкой», между 3 конусов, возвращается обратно. Эстафету проходят остальные участники. Выигрывает команда, первая справившаяся с заданием.*

**3. Эстафета с малыми мячами: «Яблочки»**

*Перед каждой командой на расстоянии 8- 10 метров обруч, в обруче в одном зеленый мячик – «яблочко», в другом красный – «яблочко». На линии старта между командами стоит корзина, где мячики перемешаны, можно добавить мячики других цветов. Задача каждой команды – первым участникам, взять мячик своего цвета, бегом принести в обруч, вернуться, передать эстафету хлопком по ладони следующему участнику. Эстафету проходят остальные участники. Выигрывает команда, первая справившаяся с заданием.*

**4. Эстафета: «Серый волк» (по принципу переправы)**

*У первых участников маска волка, можно повесить картинку волка на шею на ленте. У «волка» - первого участника в руке обруч. По команде, первый участник - «волк», одевает второму на голову, обруч, бегут вместе на линию финиша. «Волк оставляет второго участника за чертой, возвращается за третьим участником. Эстафета заканчивается тогда, когда все участники окажутся за веревкой на противоположной стороне зала. Перед командами на линии старта шнур, на противоположной стороне зала на расстоянии 8 – 10 метров тоже шнур.*

**5. Эстафета: «Поймай перо Жар-птицы»**

*Дети встают в круг. Ведущий берет палку, на конце палки веревка, на веревку привязано бутафорское «перо жар-птицы». Ведущий подымает перо над головами детей и вращает по воздуху, дети подпрыгивая, пытаются его поймать.*

*Ведущий подводит итоги проведенного мероприятия.*

**Игра на внимание: «Части тела»**

*Педагог, называя части своего тела, показывает их на себе, кладет на них руку. Дети повторяют за ним движения, показывая на себе на себе названные части тела.*

*Затем педагог начинает «путать» детей: называть одну часть тела, а показывать другую. Дети должны заметить это и не повторить неверные движения*

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть.

Вы смотрите, не зевайте

И за мной все повторяйте,

Что я вам сейчас скажу

И при этом покажу.

*.*

**Подвижная игра: «Капитан, корабль, рифы»**

**Инвентарь:** повязка на глаза.

*Из числа детей выбираются капитан и корабль. Также надо выбрать ребенка, который будет пирсом. Остальные участники расходятся по залу, изображая рифы. Цель корабля – слушая команды капитана, пройти с завязанными глазами на противоположную сторону зала, не задев при этом рифы, (предметы) и причалить к пирсу. «Кораблю» завязывают глаза, и он начинает двигаться, в соответствии с командами капитана: «Направо! Налево! Прямо!» Если корабль заденет хоть один из рифов, то игра считается проигранной, и выбирается новая пара — капитан и корабль. Можно проводить эту игру одновременно для двух-трех пар капитанов и кораблей. Тогда для каждого корабля необходимо обозначить свой пирс.*

**Словесная игра: «Цвет-предмет».**

**Инвентарь:** мяч среднего размера.

*Педагог, держа в руках мяч, становится вместе с детьми в круг и объясняет правила игры: «Сейчас я назову какой-нибудь цвет и брошу кому-нибудь из вас мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет такого же цвета. Потом он сам называет любой другой цвет и бросает мяч следу­ющему. Тот тоже ловит мяч, называет предмет, потом свой цвет и т. д.».*

«Например «Зеленый»», - говорит педагог (делает ма­ленькую паузу, давая детям возможность вспомнить предметы зеленого цвета) и бросает мяч Вите.

«Трава», - отвечает Витя и, сказав: «Желтый», бросает мяч следующему.

Один и тот же цвет можно повторять несколько раз, так как предметов оди­накового цвета много.

Основным признаком для классификации может быть не только цвет, но и качество предмета.

Начинающий говорит, например: «Деревянный», и бросает мяч.

«Стол», - отвечает ребенок, поймавший мяч, и предлагает свое слово: «Камен­ный».

«Дом» - отвечает следующий играющий и говорит: «Же­лезный» и т. д.

В следующий раз за основной признак берется форма. Педагог говорит слово «круглый» и бросает мяч любо­му играющему.

«Солнце», - отвечает тот и называет другую форму, например «квадратный», бросая мяч следующему иг­року.

Тот называет предмет квадратной формы (окно, платок, книга) и предлагает какую-либо форму. Одну и ту же форму можно повторять несколько раз, поскольку многие предметы имеют одинаковую форму. При повторении игру можно услож­нить, предложив называть не один, а два или несколько пред­метов.

## Литературные источники

1. Аманатиди О.В.: Подвижные игры (методическое пособие) − Армавир, 2011.-69 с.
2. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста // [Под ред. Л.С. Цветковой]. – М.: МПСИ, 2006. – 296 с.**;**
3. Анищенкова, Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е. Анищенкова. – М.: Феникс, 2009. – 255 с.**;**
4. Антакова-Фомина, Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук / Л.В. Антакова-Фомина // В кн.: Тезисы докладов XXIV-го Всесоюзного совещания
5. Вагнер Г., Фрейер К. "Детские игры и развлечения";Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред.Васильевой, М, 2011г.**;**
6. Галкина, Г.Г. Пальцы помогают говорить / Г.Г. Галкина. – М.: «Гном и Д», 2010. – 239 с.**;**
7. Денисова, Л.Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму. – 2009 / Л.Т. Денисова
8. МиняеваС.А.: Подвижные игры дома и на улице. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 208 с.**;**
9. ОсокинаТ.И.: Игры и развлечения детей на воздухе. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.**;** по проблемам высшей нервной деятельности. – М.: МГУ, 1974. – С. 128-139.**;**
10. **Список литературы:**
11. Аманатиди О.В.: Подвижные игры (методическое пособие)-Армавир, 2011.-69 с.**;** Г.Вагнер и К.Фрейер "Детские игры и развлечения";Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред.Васильевой, М, 2011г.**;** МиняеваС.А.: Подвижные игры дома и на улице. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 208 с.**;** ОсокинаТ.И.: Игры и развлечения детей на воздухе. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.**;** Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста // [Под ред. Л.С. Цветковой]. – М.: МПСИ, 2006. – 296 с.**;** Анищенкова, Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е. Анищенкова. – М.: Феникс, 2009. – 255 с.**;** Антакова-Фомина, Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук / Л.В. Антакова-Фомина // В кн.: Тезисы докладов XXIV-го Всесоюзного совещания по проблемам высшей нервной деятельности. – М.: МГУ, 1974. – С. 128-139.**;** Галкина, Г.Г. Пальцы помогают говорить / Г.Г. Галкина. – М.: «Гном и Д», 2010. – 239 с.**;** Денисова, Л.Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму. – 2009 / Л.Т. Денисова