****

**Управление общего и дошкольного образования**

**Администрации города Норильска**

**МБУ «Методический центр»**

**«Образовательное событие» современная технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы воспитания в дошкольном учреждении.**

**(из опыта работы Блиновой С.В., Григорьевой О.В., Тавлыкаевой Г.К., Ковтуновой И.А. - педагогического коллектива**

**МБДОУ «ДС № 66 «Радость»)**

**г. Норильск, 2023**

В методическом пособии представлен совместный опыт работы старшего воспитателя и специалистов МБДОУ «ДС № 66 «Радость» по внедрению технологии «образовательное событие».

Авторы рассматривает технологию «образовательное событие» как современную технологию работы с детьми 5-7 лет.

В приложении представлены практические материалы из опыта работы музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре по организации и проведению мероприятий на основе «образовательного события».

Материал адресован старшим воспитателям и педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Методист МБУ «Методический центр» С.В. Литвяк

© Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр»

г. Норильск, ул. Кирова, д.20А, т.238850

Оглавление

[Введение 8](#_Toc135753346)

[Основная часть 10](#_Toc135753347)

[Структура образовательных событий 11](#_Toc135753348)

[Типы образовательных событий 11](#_Toc135753349)

[Заключение 13](#_Toc135753350)

[Приложение 1 14](#_Toc135753351)

[Приложение 2 19](#_Toc135753352)

[Приложение 3 25](#_Toc135753353)

[Приложение 4 29](#_Toc135753354)

[Список литературы 34](#_Toc135753355)

**Блинова Светлана Васильевна**

старший воспитатель МБДОУ «ДС № 66 «Радость

**Образование: высшее** - ГОУ ВПО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина». Квалификация «Психолог. Преподаватель психологии» по специальности «Психология», 2005 год.

**Стаж педагогической работы** – 28 лет, в должности старшего воспитателя - 6 лет.

**Профессиональные достижения:** вносит личный вклад в повышение качества дошкольного образования, постоянно находится в творческом поиске, умеет увлечь своими идеями коллег и родителей воспитанников.

Пропагандирует лучший опыт работы педагогов ДОУ по изучению и внедрению в практику работы современных образовательных технологий, соответствующих требованиям ФГОС ДО, организует обмен ценными педагогическими находками, что служит стимулом для дальнейшего творческого роста педагогов дошкольного образовательного учреждения.

Свои личные практические и методические наработки по внедрению технологии «образовательное событие» в воспитательно - образовательный процесс представляла на городском методическом объединении воспитателей в 2022 году, городских Педагогических чтениях «Норильский учитель: опыт прошлого - взгляд в будущее» в 2023 году.

**Награждена:**

* Почетная грамота заведующего МБДОУ «ДС № 66 «Радость», 2019;
* Диплом лауреата педагогических чтений «Норильский учитель: опыт прошлого - взгляд в будущее» начальника Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска 2021;
* Благодарственное письмо МБУ «Методический центр» 2020, 2021;
* Диплом лауреата педагогических чтений «Норильский учитель: опыт прошлого - взгляд в будущее» начальника Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска 2023.

**Григорьева Оксана Васильевна**

музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №66 «Радость»

**Образование**: **высшее –**

Кемеровский институт искусств и культуры

по специальности «Народное художественное творчество», квалификация «Руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель специнструментов», 1997 г.

**Стаж педагогической работы –** 30 лет, в должности музыкального руководителя -14 лет.

Владеет системой общетеоретических и специальных профессиональных знаний по музыкальному образованию, методикой музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста, методами диагностики детей дошкольного возраста.

Высокий уровень методической компетентности позволяет проводить отбор программ и современных образовательных технологий, в соответствии с индивидуальными и психофизическими особенностями воспитанников ДОУ.

Профессиональная и коммуникативная компетентность, владение педагогической рефлексией позволяет мне обобщать и транслировать педагогический опыт на муниципальном, городском и федеральном уровнях.

Свои личные практические и методические наработки по внедрению современной технологии «образовательное событие» в воспитательно-образовательный процесс представляла на городском методическом объединении музыкальных руководителей в 2023 году.

**Награждена:**

* Благодарственное письмо главы города Норильска, 2010;
* Почетная грамота заведующего МБДОУ «ДС № 3 «Солнышко», 2018;
* Благодарственное письмо начальника Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска, 2022 год.

**Тавлыкаева Гульница Киньябаевна**

инструктор по физической культуре

**Образование: средне-специальное** Кумертауское педагогическое училище. Квалификация учитель физической культуры, 2000.

**Стаж педагогической работы –** 23 года.

**Профессиональные достижения:**

теоретические знания и профессиональная компетентность позволяют мне осуществлять в рамках реализуемой ООП ДОУ оптимальный отбор методов, средств и форм обучения для реализации задач образовательной области «Физическая культура»: проводить различные виды физкультурных занятий (тренировочные, сюжетные, игровые, тематические, комплексные); применять новые технологии в работе с детьми, позволяющие качественно решать задачи сохранения и укрепления здоровья и физического развития детей, проживающих в экстремальных климатических условиях Крайнего Севера.

Принимаю активное участие в городских методических объединениях инструкторов по физической культуре:

* в рамках «Методической недели - 2023» в форме «видео-показа» представлен образовательный видеоролик лучших игровых практик, отражающие воспитательный и развивающий потенциал детской игры, как ведущего вида детской деятельности по следующим направлениям: «Игры народов России»; «Командные подвижные игры».
* В 2021 году мною был разработан и представлен опыт работы педагогическому сообществу по теме «Отличная игра хоккей» в форме «открытого занятия».

Свои личные практические и методические наработки по внедрению технологии «образовательное событие» в воспитательно – образовательный процесс представляла в виде конспекта, предварительной работы с детьми, подготовка к каждой локации, беседы (о правилах поведения, оказании первой помощи), презентации, разрешения информации на сайт МБДОУ ДС № 66 «Радость».

**Награждена:**

* Дипломза лучшую работу, представленную на «Методической недели – 2023», директор Методического центра города Норильска;
* Благодарственное письмо начальника Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска,2023.

****

**Ковтунова Ирина Александровна**

музыкальный руководитель

**Образование:** высшее, Московский государственный университет культуры и искусств, квалификация «Учитель музыки» по специальности «Музыкальное образование», 2003г

**Педагогический стаж:** 25 лет.

**Квалификационная категория –** высшая.

**Профессиональные достижения:** вносит личный вклад в повышение качества образования, активно распространяет собственный педагогический опыт на педагогических советах, в рамках ГМО музыкальных руководителей.

С 2015 года является руководителем ГМО музыкальных руководителей города Норильска, отмечена Благодарственными письмами директора МБУ «Методический центр».

Является участником и победителем творческих и профессиональных конкурсов различного уровня: городской фестиваль самодеятельного творчества работников образования «Творческая встреча на Таймыре» в номинации «Золотой голос»; конкурс социальных проектов ОАО ГМК Норильский никель «Мир новых возможностей» в номинации «Полюс добра»; Всероссийский конкурс детских утренников, театрализованных, спортивных и цирковых представлений «Чудеса для Деда Мороза»; Международный фестиваль педагогического мастерства «Аксиус».

Имеет печатную статью во Всероссийском электронном научно-методическом журнале «Первое сентября». Является победителем муниципального юбилейного конкурса «Педагог года – 2022».

**Награждена:**

- Почетной грамотой Главы города Норильска (2008 г., 2010 г., 2013г.);

- Почётной Грамотой начальника Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска (2010 г.);

- Благодарственным письмом Министерства образования и науки Красноярского края (2015 г.);

- Почетной грамотой заведующего МБДОУ «ДС № 66 «Радость» (2018 г., 2021 г.)

# Введение

Введение в 2014 году введение в действие нового федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС) поставило перед педагогами множество вопросов, связанных с пересмотром многих сторон жизни детского сада – начиная от предметной среды до образовательного процесса. И связано это вовсе не с тем, что современные дети развиваются не так, как дети предыдущих поколений, и им нужны совершенно новые особые условия. Нет, Стандарт закрепляет право ребенка не торопиться, прожить дошкольное детство в соответствии со своими потребностями и возможностями, освоить все ресурсы теми способами, которые свойственны его возрасту на основе организации разных видов детской деятельности.

В систему общего образования ежегодно вводят изменения, дополнения, нововведения, и дошкольное образование в 2020 году не стало исключением.

Так, 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон № 304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся**» - «Закон о воспитании».**

В Законе о воспитании есть новая редакция понятия воспитание:

**воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание

условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Цель Закона о воспитании** - усилить воспитательную миссию любой образовательной организации и разработать рабочую Программу воспитания, а также календарный план воспитательной работы.

Воспитание и обучение в детском саду неразделимы в дошкольном образовании. Воспитательные, обучающие и развивающие задачи решаются в комплексе, интегрировано. Поэтому, перед педагогами встал вопрос, – какой интересный формат организации деятельности, технологии взять в основу воспитательной работы (плана)?

**Технология** (от [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) tέχνη «[искусство](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), мастерство, умение

«[слово](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE); [мысль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8C), [смысл](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB), [понятие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5)») - совокупность [методов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4) и [инструментов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) для достижения желаемого результата; в широком смысле — применение [научного знания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) для решения практических задач.

**Инновационные педагогические технологии**– это проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности приёмов, методов и форм организации учебной деятельности и обучения, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат.

Выбор современных педагогических инновационных технологий должен помочь создать такие организационно-педагогические условия в части воспитания, чтобы у дошкольников появилась возможность:

* быть услышанным и оцененным;
* для личностного развития и социализации;
* возможность самостоятельно решать проблемные ситуации, предлагать собственные творческие решения и отстаивать свое личное мнение;
* приобретать опыт поведения, работать в группе, в команде, сотрудничать, помогать друг другу;
* уходить от помощи взрослого, двигаясь к автономии группы («мы сами»)
* приобщаться к бережному отношению к культурным наследиям и традициям страны и др.

Наше дошкольное образовательное учреждение работает по программе «От рождения до школы», авторы программы Н.Е. Веракса, Т.С Комарова, Э.М. Дорофеева.

Нам очень важно выстраивать образовательную деятельность с детьми с учетом зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский), а так же с учетом пространства детской реализации (Н. Е. Веракса).

В 2020 году вышла новая редакция этой программы. Изучив ее, мы увидели, что в программе произошли изменения в части новых форм организации жизни детей в группе, которые в программе заложены как обязательные это:

* «Утренний и вечерний круг»;
* новые технологии «Пространство детской реализации», «Голос ребенка», образовательное событие…
* проекты, разнообразные мероприятия…

При составлении плана воспитательной работы мы выделили основные воспитательные мероприятия месяца и определили одно мероприятие, в основу которого вошла технология «образовательное событие».

# Основная часть

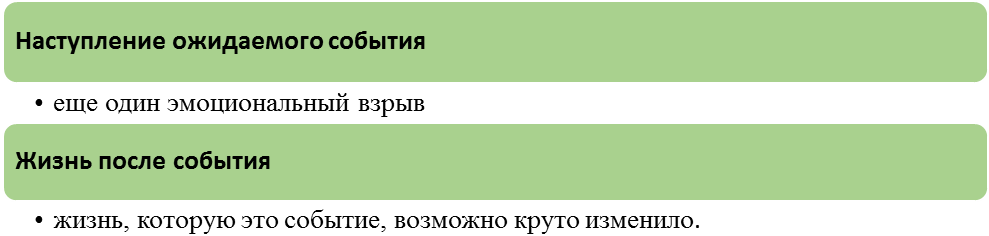
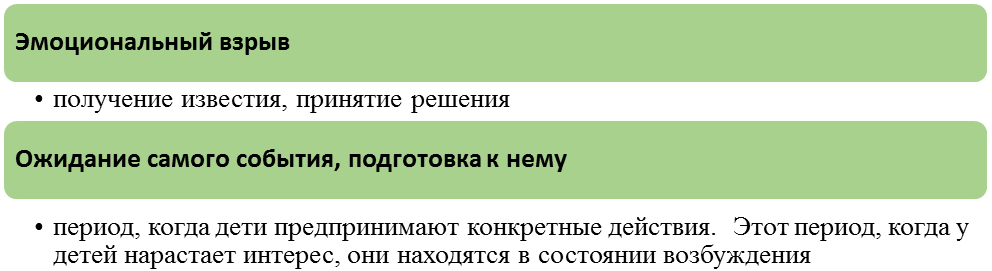
Образовательное событие в детском саду – это особая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях. Это достаточно длительный отрезок времени, на протяжении которого, дети вовлечены в единую, общую для всей группы историю, т.е. каждый может найти себе занятие, которое будет интересно, актуально и значимо для его развития.

Образовательное событие имеет ряд особенностей:

* Образовательное событие – часть полноценного образовательного процесса, в него закладываются ситуации, при разрешении которых дети приобретают новые знания, умения, формируют представления.
* Образовательное событие – развернутая история, подчиненная единой теме, интересной и доступной для дошкольников.
* Образовательное событие подчиняется законам драматургии, в ней есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Однако, в отличии от сюжетной игры или театрализованной, ребенок получает возможность выстроить реальную картину мира, наделить ее смыслом.
* Образовательное событие – история, происходящее в течение длительного периода. У детей должно быть достаточно времени для вхождения в образовательное событие, обсуждения, планирования, подготовки, для неожиданных поворотов и выхода и з них. Образовательное событие не завершается развязкой. Оно продолжает существовать в виде детских воспоминаний, рефлексии.

Образовательное событие требует от педагогов особого внимания к эмоциям детей. Ведь в образовательном событие особое внимание уделяется не выполнению всех задуманных мероприятий, а эмоциональному настрою детей их вовлеченности. Ведь если деятельности не вызывает эмоционального отклика, то его эффективность как образовательного единицы значительно снижается.

# Структура образовательных событий



Однако событие, может и не изменить жизнь или в нем может быть пропущен и первый этап, а сам процесс подготовки может стать не менее значимым, чем само событие. Но с уверенностью можно сказать, что не смотря на это – это нечто значимое, что несомненно оставит след в душе ребенка. Ведь такую атмосферу невозможно насадить насильно, она рождается там, где есть искренний интерес, то что Л.С. Выготский назвал аффектом. Именно аффект (или сильная эмоция) лежит в основе любого образовательного события. Однако эмоциональный отклик – это не просто радостные восклицания и горящие глаза, но и степень включенности детей в деятельность на протяжении всего образовательного события. А чтобы интерес к деятельности внутри образовательного события не угасал, дети должны понимать не только, что они делают, но и зачем, с какой целью. Ведь детям очень важно понимать, зачем они это делают.

# Типы образовательных событий

**По типу сюжета:**

* реальные- подготовка к спектаклю, цирковому выступлению…;
* игровые - ищем сокровища, помогаем медвежонку…;
* календарные образовательные события - традиционные праздники Новый год, 8 марта…, ожидаемые праздники, такие как День космонавтики, дни рождения детей;
* образовательное событие как традиция - у каждого общества, есть то, что объединяет их членов и отличает от других, это традиции. Их чтут, берегут, охраняю. Детский сад – это тоже маленькое общество, в котором сохраняются традиции, ими могут стать всевозможные фестивали, чемпионаты, парады;

**Традиционные образовательные события имеют ряд особенностей:**

1. В образовательном событии участвуют все дети от начала события и до его окончания.
2. Проводится неукоснительно проводиться каждый год. Оно не может быть отменено, примерное время его проведения известно.
3. Даже в традиционном событии должна быть интрига – то, что отличает его от предыдущего (новое содержание, необычная форма проведения, нестандартный декор…)
4. Традиционное событие требует предварительной работы, которая объединит вокруг себя детей и взрослых.
5. Традиционное образовательное событие требует предъявления результатов общей творческой работы всему детскому саду.

* событийные праздники - отличаются от традиционных тем, что они либо становятся для детей сюрпризом, либо целиком и полностью инициированы, и подготовлены самими детьми (концерт, спектакль, представление). Событийные праздники подготавливаются взрослыми – это досуги, квест-игра, клубный час.

**По способу организации:**

* образовательные события запланированные или спровоцированные

воспитателем – это схожие события, т.к. инициатором их является воспитатель.

Отличие в том, что начинание воспитателя скрыто от детей, он выстраивает работу так, как будто инициатива исходит от них. С их точки зрения, это совершенно спонтанно возникшая ситуация, в которой они действуют самостоятельно.

* образовательные события, возникшие по инициативе детей.

Этот вид событий, который взывает затруднение для педагогов.

Во-первых, нужно очень внимательным быть к вопросам детей, их разговорам, увлечениям.

Во-вторых, ему необходимо превратить интерес одного ребенка или группы детей в общий.

В-третьих, ему необходим навык умения быстро развернуть образовательное событие.

В-четвертых, умение педагогом предвидеть какие виды деятельности могут стать интересными детям.

В планировании, подготовке и проведении «образовательного события» включены все участники образовательного процесса: дети, родители, педагоги, специалисты.

**ЭМОЦИИ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**УДИВЛЕНИЕ**

**РАДОСТЬ**

**СОБЫТИЕ**

написание сценария (структуры)

разучивание музыкального материала, спортивного игрового материала

организационные моменты

**Работа специалистов**

предварительная работа

(подготовка к теме)

продуктивная деятельность детей

в группе (оформление к теме, атрибуты)

приближение события через

календарь ожидания

**Работа воспитателей**

# Заключение

Подводя итог, хочется отметить, что событийный формат образовательной деятельности позволяет проектировать ситуации, в которых у ребенка появляется осмысленная потребность как в осознанном владении имеющимися в социуме культурными нормами, так и в творческом подходе к использованию появившихся умений. Образовательное событие становится тем пространством возможностей, в котором ребенок является инициатором собственной образовательной деятельности. Одно и то же образовательное событие не может быть пережито дважды одними и теми же участниками, не может быть повторено заново. Но о нем дети будут вспоминать, отчасти вновь ощущать те эмоции, которые сопровождали его проживание.

По содержанию «образовательное событие» включает интеграцию всех образовательных областей, что невозможно сделать в организованной образовательной деятельности (на занятии) и задействует всех участников образовательного процесса.

# Приложение 1

**«Мы встречаем, Хейро!»** (2022 год)

***мероприятие для детей старшего дошкольного возраста***

**Цель:**

Создать условия для возникновения интереса к проведению праздника, любви к своему краю и народам, проживающим в нём, их культуре, традициям.

**Задачи:**

1. Сформировать у детей представление об празднике народов севера «Хейро»

2. Предоставить возможность для творческого самовыражения детей через музыкально-ритмические игры.

3. Создать условия для развития духовного мира подрастающего поколения.

4. Поощрять стремление детей к инициативности и активности в проявлении фантазии и творческого воображения.

5.Обогатить двигательный опыт детей через музыкально-ритмические движения танца «Хейро»

6. Создать положительное эмоциональное настроение детям от смены разных видов творческой и музыкальной деятельности на занятии.

**Методические приёмы:**

Сюрпризный момент, мотивация деятельности, игровая ситуация, комментированный показ, руководство процессом выполнения, самостоятельная работа детей.

**Материал и оборудование:**

Сказка-шумелка; музыкально-ритмическая игра: «Звери», ритмическая игра:«Снежинка»; музыкальная игра: «Угадай что звучит?»; танец «Хейро».

*Декорации:* Чум, костёр, бубен, барган, Солнце, флеш-карта с музыкальным материалом, детские северные костюмы, платковая кукла – Хозяйка Тайги, Снежинки, для ритмического чтения, детские музыкальные инструменты, мольберт, картинки с животными: заяц, лиса, медведь, волк; 2 конверта с посланием.

**Предварительная работа:**

За два дня до начала занятия в группу детям приносят письмо-приглашение от Хозяйки-Тайги, в котором она приглашает детей к себе в гости для необычного путешествия.

**Ход занятия**

*Дети в северных костюмах, под нанайские напевы, ритмично, пружиня шаг входят в музыкальный зал, где их встречает, Хозяйка Тайги.*

*Звучат барганы.*

***Хозяйка Тайги:***

Здравствуйте, мои, друзья! Вы получили моё письмо? *Ответы детей.*

Сегодня я пригласила вас к себе в гости, чтобы вспомнить о традиционном празднике жителей народов крайнего севера - «Хейро». И вместе с вами отправится в необычное путешествие на поиски нашего «Хейро» - Солнышка. А кто знает, что означает этот праздник у жителей Севера?

*Ответы детей.*

Да, конечно, это восход солнца после долгой зимы!

Мы с вами живём на крайнем севере, где раз в году наступает, полярная ночь и люди в это время совсем не видят солнышка! Друзья, а вы любите сказки, интересные истории? *Ответы детей*

Так вот, я знаю много сказочных, северных, невероятных историй, хотите послушать одну, о «Хейро»? *Ответы детей.*

Тогда проходите к моему чуму и присаживайтесь у костра.

*Звучат нанайские напевы. Хозяйка Тайги рассаживает детей вокруг костра, возле чума, где лежат детские музыкальные инструменты.*

***Хозяйка Тайги:***

Присаживайтесь, гости дорогие! Вы видите, возле вас лежат музыкальные инструменты? *Ответы детей*

Я вас хочу попросить, помочь разукрасить мою невероятную историю музыкальными красками, поэтому для вас их и приготовила. Выбирайте себе инструмент.

*Хозяйка Тайги с детьми обговаривают какой инструмент будет озвучивать того или иного героя истории.*

Каждый инструмент у вас в руках будет озвучивать своего героя.

В моей истории вот какие есть герои:

Хейро, Иде, Ветер, Огонь, бог огня Синге, Ночь тёмная, Пурга лютая.

Будьте внимательны. Я начинаю свою невероятную историю.

В очень далёкие, далёкие времена, жили-были на севере брат с сестрой. Брата звали Хейро (колокольчики), что означает Солнце, а сестру –Иде (треугольник). Попросил как-то Хейро (колокольчики), свою сестру за Огнём (ложки) в чуме присмотреть, чтобы он не угас, а сам отправился на охоту.

Осталась Иде (треугольник), одна дома и уснула, а когда проснулась, увидела, что Огонь (ложки) погас и только Ветер (свирель) хозяйничает в их жилище. Испугалась Иде (колокольчики), и побежала Огонь (ложки), просить у великого бога огня – Синге (трещётки). Но не любил он ленивых людей и решил наказать Иде (треугольник), сказав, что раз не уследила она за Огнём (ложки), то разлучит он её с братом. А чтобы они не смогли друг друга найти, Синге (трещётки), заколдовал земли северные. Опустилась с небес, Ночь тёмная (металлофон), да Пурга лютая (лист бумаги) на целый месяц к людям.

Бродили во тьме брат с сестрой и никак встретится не могли, но, как только злые колдовские чары рассеялись, вернулся,Хейро(колокольчики) к своей сестре Иде (треугольник), и стало у них в чуме опять тепло и светло!

Понравилась вам моя необычная история? *Ответы детей.*

Мне тоже понравилось, как вы разукрасили её своими музыкальными инструментами.

Ребята, вспомните, как называются такие истории, когда инструменты озвучивают своих героев во время рассказа? *Ответы детей.*

Конечно, сказки – шумелки! Спасибо вам, за красивую, музыкальную озвучку нашей истории!

Ребята, вы посмотрите, в нашей истории, Хейро вернулся к своей сестре, а к нам, так и не пришёл? Я предлагаю всем отправиться на его поиски в Тундру. Но, я совсем вам забыла сказать, что на нашем пути будут появляться музыкальные инструменты, с которыми вам придётся найти общий язык, ведь они наши сегодняшние главные помощники в поисках Хейро!

А на чём мы туда отправимся? *Ответы детей*

Садитесь в оленьи упряжки, поехали!

*Звучит фонограмма* ***песни «Увезу тебя я в тундру….»***

*Дети парами ритмично двигаются по залу.*

*«подъезжают» к мольберту, на котором висят картинки животных (заяц, лиса, медведь, волк), лежит письмо и музыкальные инструменты, клавесы (палочки).*

***Хозяйка Тайги:***

Ну, вот мы и на месте, посмотрите, я нашла письмо.

*Хозяйка Тайги открывает конверт*.

А здесь, послание! (*читает)*

В Тундре живут разные животные: зайцы, лисы, медведи, серые волки, которые очень устали от полярной ночи. Поиграйте с ними, а эти музыкальные инструменты вам помогут их развеселить!

*Хозяйка Тайги раздаёт детям клавесы.*

*Проводится* ***музыкально-ритмическая игра «Звери»***

*Скачет зайка – скок, скок, скок.*

*А лисичка – топ, топ, топ.*

*Ну, а мишка-топотун – тун-тун-тун-тун.*

*Серый волк кругом, кругом и по лесу всё бегом.*

*Хозяйка Тайги, обращает внимание детей на разложенные на полу снежинки и письмо.*

***Хозяйка Тайги:***

Ребята, посмотрите, ещё один конверт! *(читает)*

Вам нужно расшифровать вот это послание и только тогда вы сможем отыскать «Хейро» - Солнышко.

*Проводится* ***ритмическая игра: «Снежинка»***

*дети простукивают ритмический рисунок по картинке.*

*Хозяйка Тайги(читает послание)*

Хейро, любит веселиться

Танцевать, играть, резвиться.

Нужно вам не подкачать

И по звуку инструмента,

Его название сказать!

*Проводится* ***игра «Угадай на чём играю?»***

***Хозяйка Тайги:***

Молодцы, друзья! Мы с вами все послания выполнили, а Хейро всё нет. Давайте его позовём?

*Дети становятся полукругом, зовут Хейро, ритмично выкрикивая его имя.*

*Хозяйка Тайги, на барабане отбивает ритм.*

*Звучит музыка*

*в зал входит Хейро.*

***Хейро:***

Здравствуйте, друзья!

Долго ждали вы меня? *Ответы детей*

В игры я люблю играть, а ещё люблю плясать!

*Дети вокруг* ***«Хейро» исполняют танец.***

***Хейро:***

А как вам удалось меня отыскать? *Ответы детей*

***Хозяйка Тайги:***

Конечно, ребята, нам в этом помогли музыкальные инструменты, музыкальные и ритмические игры, зазывалка….

***Хейро:***

Молодцы, друзья! Ноя не мог прийти к вам без подарка.

Вы любите рисовать? *Ответы детей*

Я предлагаю вам в группе нарисовать сегодняшнее путешествие и поэтому захватил с собой вот эту чудесную коробочку с разными красками и карандашами. Они помогут вам в вашем творчестве.

*Хейро, показывает Коробку с красками*

*«Арт –сундучок»*

***Хозяйка Тайги:***

Спасибо тебе Хейро за подарок. У меня к тебе просьба, проводи ребят до дома, им уже пора возвращаться!

***Хейро:***

Конечно, провожу!

***Хозяйка Тайги:***

Спасибо вам, друзья, за такое необычное путешествие!

Теперь, Хэйро, останется с вами Весну встречать!

*Звучит музыка барганов, Хозяйка Тайги, машет всем на прощание рукой.*

*Хейро, выходит вместе с детьми из музыкального зала, провожает в группу.*

**Предварительная работа**

****



**Погружение в событие**





# Приложение 2

**«Праздник - Хейро» (2023год)**

**Цель:** создать условия для познавательной активности у детей в рамках знакомства

с национальными праздниками и традициями северного народа.

**Задачи:**

* сформировать у детей представление о празднике народов севера «Хейро»;
* предоставить детям возможность, для творческого самовыражения через музыкально – ритмические и подвижные игры коренных народов Таймыра;
* поощрять стремление детей к инициативности и активности в проявлении фантазии и творческого воображения;
* создать положительное эмоциональное настроение детям от смены разных видов творческой и музыкальной деятельности на мероприятии.

***Действующие лица:***

1. Станция «Северные напевы»

*Яптуне – муз. руководитель Ковтунова И.А.*

*Айяне – муз. руководитель Григорьева О.В.*

1. Станция «Северные игры»

*Тавлыкаева Г.К.*

*Трефилова Ю.В*

1. Станция «Снежная лаборатория»

*Старшие группы: Алиева К.П.; Лемишевская Л.И.; Исламгулова Э.Ю.*

*Подготовительные группы: Блинова С.В.; Тагирова Е.К.; Михайленко Д.В.; Прыгунова Л.Е.; Иванова С.В. (подготовительные группы)*

*Солнце – Трефилова Ю.В.*

**Музыкальное оформление:**

*Григорьева О.В., Ковтунова И.А. – музыкальные руководители.*

**Материалы и оборудование:** оформление в северной тематике, инструмент барган, музыкальный центр, звуковые музыкальные фонограммы (театральные шумы и фоновые мелодии севера), танцевальные мелодии и песни из репертуара ансамбля «Хейро», плоскостные лучики жёлтого и оранжевого цвета, угощения для детей всех групп, чум, котелок, тренога для «костра», элементы национальных костюмов по количеству детей (накидки и головные уборы);

3 конверта с картами маршрутов для групп.

**Предварительная работа:**

За час до начала мероприятия в группы детям приносят письмо от Пурги, в котором сообщается, что она похитила Солнце, и чтобы его вернуть, нужно пройти испытания, отправившись по заданным ею маршрутам.

***Письмо Пурги****:*

Здравствуйте, друзья!

Я, Пурга, со снегом и метелью в гости к вам пришла!

Налетели к вам метели,

Закружили и запели.

И совсем неясно мне,

Будет ли конец зиме…????

«Хочу Вам сообщить, что я ваше Солнце похитила, и спрятала в надежном месте! Лучики закружила и разбросала по всей тундре, не будет вам солнечного света, а будет все время Полярная ночь! Если хотите найти Солнце, соберите все лучики!

Ваша ***Пурга.***

*Станция* ***«Северные напевы»***

*Дети под нанайские напевы входят в музыкальный зал, где их встречают сёстры, Яптуне и Айяне.*

*(на стульчиках разложены северные накидки и головные уборы)*

***Яптуне:*** Здравствуйте, друзья! Мы сестрички, жители Тундры. Я – Яптуне!

***Айяне***: А, я – Айяне! Мы рады вас приветствовать в нашем большом, уютном чуме. Сегодня вас ожидают северные забавы, песни и ароматный чай из северных трав и ягод.

***Яптуне:***  Я хочу вам предложить надеть наши национальные одежды, чтобы вы почувствовали себя жителями Тундры.

*Звучат долганские напевы из репертуара ансамбля «Хейро»*

*(дети надевают на себя элементы национальных костюмов: накидки, головные уборы)*

***Яптуне:***  Друзья, а вы знаете, что у нашего северного народа произошла беда? Вы слышали про тётушку, Пургу? *(Ответы детей.)*

Так вот, прилетела на наши северные широты, чёрная Пурга и похитила Солнышко, и наступила Полярная ночь на земле северной. Пурга, разбросала по разным маршрутам лучики Солнышка, и если их все собрать и выполнить задания, то Солнышко снова к нам вернётся!

***Айяне***: Ребята, помогите нам спасти Солнышко! А для этого, на нашем маршруте «Северные напевы», вы должны выполнить задания! Согласны? *(Ответы детей.)* Тогда будьте внимательными!

Наше первое задание: Вам нужно проехать по нашей Тундре в оленьей упряжке.

*Звучит музыка на музыкально-ритмическую игру*

***«Северные олени»***

***Яптуне:*** Нашевторое задание: Вам нужно исполнить северную песню

«Хейро»!

*Звучит песня Сл. и муз. О. Лыкова* ***«Хейро»***

***Айяне***: Наше третье задание: Вам нужно сыграть с нами в нашу северную игру «Льдинки, ветер и мороз».

*Дети играют в парную игру*

***«Льдинки, ветер и мороз»***

*Звучат звуки метели и завывания ветра.*

***Яптуне:***  Ребята, вы слышите, как разгулялась метель и ветер. В тундре всегда так холодно и морозно зимой. Я приглашаю вас всех отдохнуть, немного погреться у костра и попробовать наш чай.

*Сёстры, Яптуне и Айяне приглашают детей у огня на чаепитие,*

*разливают и угощают чаем.*

***Фотосессия.***

*Звучит музыка северных народов.*

***Айяне***: Ребята, вы большие молодцы, справились со всеми нашими заданиями и за это мы вам вручаем лучики Солнышка. Отправляйтесь на следующую станцию.

***(снимают накидки и отправляются дальше)***. Забирают лучи солнца и уходят.

*Согласно маршрута, дети отправляются на следующие станции.*

***Маршрут (станция) «Северные игры» (3 этаж физкультурный зал).***

**Задачи:** Познакомить детей с играми народов севера. Способствовать развитию физических качеств: силы, быстроты, ловкости, выносливости через использование подвижных игр народов Севера.

**Оборудование:** Гимнастические палки, удочки 2 шт., рыбки, ведра 2 шт., конусы 2 шт.

**Инструктор:**

- Друзья, а вы знаете, что у нашего северного народа произошла беда? Вы слышали про тётушку, Пургу? *(Ответы детей.)*

Так вот, прилетела на наши северные широты, чёрная Пурга и похитила Солнышко, и наступила Полярная ночь на земле северной. Пурга, разбросала по разным маршрутам лучики Солнышка, и если их все собрать и выполнить задания, то Солнышко снова к нам вернётся!

Вы пришли по маршруту «Северные игры». Мы с вами будем играть в игры народов Севера. Каждый из вас с может показать свою ловкость, быстроту, меткость, силу и конечно же дружелюбное отношение друг другу.

- Ну что готовы!!! *Ответы детей….*

**Инструктор:** Первая игра ***«Перетягивание на Судатих»***

*Правила игры:* Сдвинуть противника с места.

Соревнующиеся садятся друг против друга, вытянув ноги вперед и упираясь пятками противника. Держась двумя руками за судатих (короткое копье с каменным острием), по команде каждый тянет его на себя. Игра повторяется 2-3 раза.

**Инструктор:** Молодцы ребята хорошо поиграли. Подвели итоги.

А следующая игра называется ***«Поймай рыбу».*** Для этого нам нужно поделится на две команды.

*Дети делятся на две команды.*

*Правила игры:* Эстафету начинать только по команде. Ловить нужно только одну рыбу. За линию старта выбегать нельзя. Нужно переловить всех рыб в озере.

По команде первый участник с удочкой и с ведром в руках бежит до озера. Ловит рыбу и кладет ее в ведро и возвращается назад в свою колонну передавая эстафету следующему участнику. Второй участник выполняет тоже самое и т.д. пока участники не переловят всю рыбу в озере.

**Инструктор:** А сейчас предлагаю поиграть в подвижную *игру*

***«Снег, метель, сугробы»***

*Правила игры:* Звучит веселая музыка, на слово «Снег» - все кружатся на месте, на слово «Метель» - все бегают, а на слово «Сугроб» - все приседают на корточки.

*Инструктор прощается, и дети идут на другой маршрут.*

**Забирают лучи солнца и уходят.**

***Маршрут (станция) «Снежная лаборатория»***

***(для детей старших групп ДОУ)***

**Задачи:**

- формировать способности исследовательской деятельности детей на примерах проведения опытов, познавать экологическое влияния снега и льда на земле;

-развивать наблюдательность умения сравнивать анализировать обобщать делать выводы;

-воспитывать интерес к окружающему миру.

Предварительная работа: совместно с детьми на прогулках заморозить льдинки, изготовить индивидуальные «книжки-лаборанта».

***Материалы:***

1 опыт «Льдинка-льдинка, где тебе тепло» (теплая рукавичка, бумага, фольга, баночка с крышкой (5 по шт.);

2 опыт «Снег каким ты бываешь» (прозрачные стаканчики, снег (по 5 шт.); салфетки, шапочки, халаты и перчатки, загадки.

***Опыт 1:*** «Льдинка-льдинка, где тебе тепло» дети, определяют в каком из материалов растает кубик льда и почему?

***Опыт 2:*** «Снег, каким ты бываешь» дети определяют свойства снега (холодный, белый, мягкий, рыхлый и т. д.), версия ребенка, откуда берется снег, опыты детей.

***Детям выдают «книжки-*лаборанта» для зарисовки опытов.**

***Маршрут (станция) «Полярная лаборатория»***

*(для детей подготовительных групп ДОУ)*

**Задачи:**

- учить приобретать информацию через экспериментирование;

- продолжать формировать способности исследовательской деятельности детей на примерах проведения опытов;

-развивать наблюдательность, умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы;

-воспитывать интерес к окружающему миру.

Предварительная работа: изготовить индивидуальные «книжки-лаборанта».

**Материалы:**

1 опыт:«Какой бывает снег?» (прозрачные стаканчики, снег (по 5 шт.);

2 опыт: «Что мы видим под снегом и подо льдом?» (снег, по 5 шт. цветного картона, кусочки льда)

3 опыт : «Чистота или нет?» дети определяют чистая ли талая вода.(пустая прозрачная ёмкость, ёмкость со снегом, марлевый фильтр.)

Забирают лучи солнца и уходят.

*После прохождения всех маршрутов, дети всех групп собираются на третьем этаже в спортивном зале, где их встречают Яптуне и Айяне.*

***Яптуне:*** Ребята, вы большие молодцы! Все задания вами были выполнены, и пришла пора вернуть солнечные лучики Солнышку!

*На стене размещено плоскостное Солнышко, звучат северные напевы, дети закрепляют лучики к Солнышку. В это время из двери выходит ростовая кукла – Солнце.*

***Солнце:*** Спасибо, вам, друзья! Освободили вы меня из плена, чёрной Пурги! А чтобы я вас согревало, и быстрее птицы прилетели, и весна пришла в северные широты, хочу всех пригласить в хоровод!

*Дети выстраиваются в хоровод, образуя два, три, круга в зале.*

*Солнце танцует в центре круга.*

*Звучит песня муз. Б.Степанова, Сл. Н.Козлова* ***«Хейро»***

*дети перестраиваются в один большой круг и исполняют танец-хоровод.*

***Солнце:*** Ребята, наш праздник «Хейро» подошел к концу, и я хочу всех вас угостить сладостями!

***Фотосессия***

*Звучит музыка, дети расходятся по группам*

**Расписание маршрутов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Старшая группа «Непоседы»** | | |
| **№** | **Название станций** | **Место** |
| **1.** | **«Северные напевы»** | Сенсорная комната 3 эт. |
| **2.** | **«Снежная лаборатория»** | Центр «Таймыр» 3 эт. |
| **3.** | **«Северные игры»** | Спортивный зал 3 эт. |
| **Старшая группа «Чемпионы»** | | |
| **1.** | **«Снежная лаборатория»** | Центр «Таймыр» 3 эт. |
| **2.** | **«Северные напевы»** | Сенсорная комната 3 эт. |
| **3.** | **«Северные игры»** | Спортивный зал 3 эт. |

**Расписание маршрутов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подготовительная группа «Витаминки»** | | |
| **№** | **Название станций** | **Место** |
| **1.** | **«Полярная лаборатория»** | Центр «Таймыр» 3 эт. |
| **2.** | **«Северные игры»** | Спортивный зал 3 эт. |
| **3.** | **«Северные напевы»** | Сенсорная комната 3 эт. |
| **Подготовительная группа «Закалёныши»** | | |
| **1.** | **«Северные напевы»** | Сенсорная комната 3 эт. |
| **2.** | **«Полярная лаборатория»** | Центр «Таймыр» 3 эт. |
| **3.** | **«Северные игры»** | Спортивный зал 3 эт. |
| **Подготовительная группа «Неболейки»** | | |
| **1.** | **«Северные игры»** | Спортивный зал 3 эт. |
| **2.** | **«Северные напевы»** | Сенсорная комната 3 эт. |
| **3.** | **«Полярная лаборатория»** | Центр «Таймыр» 3 эт. |

* **Предварительная работа**







****

**Погружение в образовательное событие**

# Приложение 3

**«Мы идем в поход»**

**Образовательное событие «Идем в поход»**

**для детей старшего возраста.**

**Цель:** Создать условия для двигательной и познавательной активности у детей старшего возраста на основе технологии образовательное событие «Идем в поход».

**Виды детской деятельности:** Игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная, исследовательская деятельность.

**Образовательные области:** физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Способствовать обогащению двигательного опыта детей через освоение разных способов выполнения движений, игровых упражнений.

2. Побуждать детей выполнять физические упражнения, способствовать развитию координации, ловкости, быстроты и общей выносливости.

**Развивающие:**

1.Развивать навыки совместных действий в команде.

2. Развивать внимание, наблюдательность при правилах безопасного поведения в «Походе» на незнакомой местности.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать волевые качества (смелость, взаимопомощь) в процессе двигательной и познавательной активности.

*Дети в месте с инструктором и воспитателям проходят в сенсорную комнату.*

*Звучит музыка (пение птиц, звуки животных, жужжание пчел и т.д.)*

*Дети прислушиваются к звукам.*

**Инструктор:** Ребята вы слышите звуки?

- Что это за звуки?

Ответы детей…

- Давайте подумаем, а куда мы с вами попали?

Ответы детей…

- Вы правильно догадались! Мы с вами пришли в лес!

- А что у вас за спиной?

Ответы детей (Рюкзак)

- Давайте посмотрим все взяли рюкзаки? Молодцы. И я предлагаю сделать первый привал в нашем лесу.

*Ребята вместе с инструктором садятся лицом к экрану полукругом.*

**Инструктор:** Я, когда была ребенком, очень любила ходить в походы, изучать родной край, природу, сидеть у костра под гитару, петь песни, играть в командные игры, собирать хворост и многое другое. Ребята, а кто знает, что такое ПОХОД? *(ответы детей)* Правильно. Поход – это активный отдых, свежий воздух, хорошее настроение, много интересных наблюдений и открытий, т.е. одним словом **ПРИКЛЮЧЕНИЕ**! Вот и я предлагаю вам отправится в поход? Вы согласны!

Ответы детей….

- Но отправляясь в поход надо знать правила, которые необходимо строго! Соблюдать!

- Может кто-нибудь знает эти правила?

Ответы детей….

- Молодцы! Сейчас мы с вами их повторим и закрепим.

*(На экрана появляются картины с изображением Правила поведения в лесу, на природе)*

**Инструктор:** Мы с вами вспомнили и закрепили правила поведения в лесу! Но куда же мы с вами отправимся? Ведь мы не знаем дорогу! А для этого что нам нужно? *(Ответы детей)* Правильно ребята карта. (*На экране появляется карта с маршрутом, после инструктор дает карту на бумаге детям).*

*-* Что еще не обходимо взять собой в поход вот вопрос? Вот и первая локация нашего сегодняшнего похода называется "Собери рюкзак". Сейчас мы с вами поделимся на три команды и узнаем какая я же команда справится с заданием!

- И команда которая лучше справилась с заданием возьмем собой в общий один взрослый рюкзак то, что необходимо в походе!

**Проводится игра "Собери рюкзак"**

- Молодцы справились с заданием. Ну что отправляемся?

- Ничего лишнего не взяли?

- Готовы начать наш поход?

Ответы детей....

- Ой ребята я совсем забыла, чтобы отправится в поход нам надо размять наши ноги и руки! А для этого нам что нужно сделать?

Ответы детей.....

*(Ребята под музыку выполняют разминку)*

*После разминки воспитанники отправляются по маршруту проходя полосу препятствия (прыжки с кочки на кочку, пролезть под веревку, пройти туннель и т.д.)*

**Инструктор:** Вот и вторая локация нашего похода "Собери палатку"

- Ребята скажите для чего нужна палатку в лесу, на природе?

Ответы детей.....

2 **локация «Собери палатку»**

*Инструктора показывают, как нужно устанавливать и собирать палатку.*

*Слышны звуки грома, дождя*

**Инструктор:**Ребята кажется дождь собирается, что же нам делать?

Ответы детей.....

*Девочки и мальчики по отдельности прячутся в палатках от дождя*

*(Звучит музыка жужжание стрекоз, пение птиц и т.д.)*

**Инструктор:** Кажется, закончился дождь!

*И все ребята выходят из палаток.*

**Инструктор:** Вот ребята мы показали вам, как нужно устанавливать палатку и для чего она нужна. Отправляемся дальше.

**3 локация «Чистота - красота»**

**Инструктор:** Ребята посмотрите какой мусор оставили люди после себя.

- Скажите пожалуйста можно ли так делать?

- Что надо сделать после того как собираешься уходить?

- Что нужно сделать с костром?

Ответы детей….

**Игра «Собери мусор»**

Ребята собирают мусор сортируя их в мешки для мусора.

**Инструктор:** Молодцы ребята хорошо справились.

-Ой ой ой ой я кажется порезала палец. Что же делать?

Ответы детей….

Вот мы с вами поговорили как нужно оказать первую помощь. А теперь предлагаю вам по играть в игру «Первая помощь».

**Игра «Первая помощь»**

Ребята делятся на две колонны парами. Задача детей перенести больного (куклу) на носилках до больницы и обратно. Передавая эстафету следующей паре и т.д.

**Инструктор:** Здорово ребята вы все правильно и вовремя оказали первую помощь пострадавшему и вами я очень довольна.

- А вы не проголодались? В лесу всегда хороший аппетит! Предлагаю мальчикам наловить рыб, а девочкам собрать ягоды и грибы.

- Но для того чтобы приготовить нам поесть **нужен костровой и повар?**

- Кто же из вас желает стать костровым из мальчиков и поваром из девочек?

*Выбирается костровой из мальчиков, и повар из девочек по желанию детей (галстук и колпак для дежурных)*

**Проводится эстафета «Рыбалка»**

Ребята по одному с ведром в руке бегут до озера ловят рыбу и бегом возвращаются в свою колонну передавая эстафету. А девочки в это время собирают грибы и ягоды.

**Инструктор:** Молодцы мальчики, рыбы наловили, можно уху сварить и всех накормить. А наши девочки собрали нам ягоды из которого можно сварить компот!

*Звучит звон для сбора у костра.*

- Слышите это означает ребята что нам надо собраться у костра! Наша уха готова. И нас всех зовут поесть!

*Все собираются возле костра.*

**Инструктор:** Усаживаемся возле костра, и пока наши девочки будут разливать нам чай я хочу загадать вам загадки. Слушайте очень внимательно.

1. В поход идут и дом берут

В котором доме не живут. (Палатка)

2. Два ремня весят на мне,

Есть карманы на спине.

Коль в поход идешь со мной,

Я повисну за спиной. (Рюкзак)

3. На привале нам помог

Суп сварил, картошку пек.

Для похода он хорош,

Да с собой не понесешь. (Костер)

4. Не всегда в лесу найдешь –

Пойдем гулять и встретим.

Стоит колючая, как еж,

Зимою в платье летнем. (ель).

5. Бусы красные висят,

Из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи. (малина).

6. Белые пятна на шапочке красной, -

Он для людей чрезвычайно опасный,

Здесь ни к чему нам сомненья и спор-

Это же гриб, а точней … (мухомор).

7. Летом рыжие они,

В стужу – серебристые.

Есть чудесные у них

Хвостики пушистые.

Быстрые, как стрелочки, -

Ну, конечно… (белочки).

**Инструктор:** Вот и подошел к концу наш поход. Пора собираться домой.

- Ребята вам понравился поход?

- Что сегодня вы узнали нового?

- Что вам понравилось?

- Ну и какой поход без песни?

- Для отличного настроения давайте споем походную песню.

«Песня».

*После исполнения песни ребята отправляются в группу.*

* **Предварительная работа**

****

**Погружение в образовательное событие**

****

# Приложение 4

**На основе технологии образовательное событие**

**с детьми старшего возраста**

**«Туристический поход с переправой на воде»**

**Цель:** Совершенствовать умение и навыки детей в плавании, полученные за период обучения в дошкольном учреждении. Формировать у детей цель в дальнейшем развитие навыков плавания уже в спортивном бассейне.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Закрепить знания и правила поведения в походе. Познакомить с видами водного туризма.
* Развивать и совершенствовать координационные возможности детей в воде,
* Развивать ловкость, реакцию и правильность в выполнении заданий.

**Оздоровительные:**

* Закаливать детский организм;

**Воспитательные:**

* Воспитывать культурно-гигиенические навыки и интерес к занятиям в бассейне.
* Воспитывать смелость, решительность, целеустремлённость, личную ответственность за выполнение коллективной работы;

**Методы и приёмы:**

* Игровая мотивация
* Наглядный показ, зрительные и слуховые ориентиры.
* Словесный –объяснение, указание, название упражнения, команды.

*К детям в группу приходит Пират.*

**Пират:** Здравствуйте ребята!

Ответы детей…

**Пират:** Я знаменитый Джек Воробей. И слышал, что вы собираетесь в поход! И мне нужна ваша помощь! Мое судно в месте с моей командой унес ураган «Тайфун». Возможно они пропали в море и не могут найти дорогу домой. Ведь все необходимое для ориентира в море находиться у меня. А на моем корабле столько золото, жемчуга, алмазов. Что же вы мне поможете!!!

Ответы детей……

**Пират:** Вы и правда можете мне помочь? Но для этого надо уметь хорошо плавать, ориентироваться в море, слушать капитана, распознавать местность по компасу и карте!

- Ведь на море столько испытаний! Вы не испугаетесь?

Ответы детей…

**Пират:** Сегодня состоится выход в море экипажа юных пловцов. Но куда мы отправимся, подскажет моя карта.

*Достает карту и показывает ребятам.*

**Пират:** На карте красным помечены те места, на которых я побывал со своей командой! Может ураган «Тайфун» их за бросил туда? Ну что отправляемся в путь!

Ответы детей…

**Пират:** Слышу шум моря, значит мы на правильном пути!

*В сенсорной комнате звучит музыка шума моря.*

*На экране изображения моря.*

**1 локация «Кругом вода»**

**Пират:** Вода покрывает огромную часть земной поверхности, гораздо большую по сравнению с сушей. Из воды состоят океаны, моря, реки, ручьи и болота. Она находиться на поверхности земли, и под землей, и в воздухе. В Арктике и Антарктиде, а также на горных вершинах большое количество воды сосредоточено в виде льда и снега.

*Рассматривание изображение Арктики и Антарктиды*

**Пират:** В природе вода находиться в постоянном круговороте. Водяной пар поднимается от земли вверх и возвращается в виде дождя. Но на земле есть местности, где нет воды. Такие местности называются «пустыни», живых существ и растений там очень мало.

*Рассматривание картины с изображением пустыни.*

**Пират:** Без воды невозможна жизнь на Земле: без нее растения быстро бы высохли и погибли, животных и людей ожидала бы та же участь. Для рыб, некоторых растений и животных вода – это среда обитания. Надо помнить воду нужно экономить, не лить зазря и охранять от загрязнения.

**Пират:** Сейчас предлагаю посмотреть на экран и узнать какие виды водного похода существуют!

*Презентация «Виды водного похода»*

**Пират:** Вот мы узнали много нового о воде, просмотрели какие виды водного похода бывают. Сейчас я загадаю вам загадки про морских обитателей! Слушайте внимательно.

*Загадки про морских обитателей*

1. И на суше, и в воде-

Носит дом с собой везде.

Путешествует без страха

В этом доме … **(черепаха)**

2. Только мимо нас проплыли,

Поиграли и уплыли.

Среди волн мелькают спины,

Дети кто это? **(дельфин)**

3. Глубоко на дне она

Словно на небе видна

Но не светит и не греет

Потому что не умеет. **(звезда)**

4. На лошадке так похожа,

А живет – то в море тоже.

Вот так рыбка!

Скок да скок-

Прыгает морской… **(конек)**

Отправляемся дальше!Путешествие с переправой по воде будет дальним, поэтому необходимо проверить как вы готовы! Предлагаю провести разминку.

*Музыкальная разминка «А рыбы в море плавают вот так»*

*Пират в месте с детьми рассматривают карту и отправляются по маршруту.*

*После просмотра презентации воспитанники отправляются дальше преодолевая препятствия.*

*(прыжки из обруча в обруча с цифрами, равновесие, ходьба по канату и т.д.)*

*Неожиданно один из ребят падает вводу, Пират рассказывает и показывает, как правильно на практики нужно спасать утопающего, оказать первую медицинскую помощь и т.д.*

**2 локация «Что взять собой на пляж»**

**Пират:** Вот и вторая точка на карте где я был со своей командой. Это место называется «Что взять собой на пляж». Ведь пловцы должны не только уметь плавать, но и знать, что необходимо взять собой на море! И сейчас я хочу вас проверить знаете ли вы, что необходимо взять собой на пляж.

*Проводится игра «Соберись на пляж»*

Ребята делятся на две команды. В центре зала лежат предметы необходимые для пляжа. По команде все участники бегут к предметам и приносят в свою корзину те предметы, которые необходимо на пляж. По окончанию игры Пират рассматривает предметы и спрашивает, что для чего нужно.

Ответы детей…

**Пират:** Молодцы ребята хорошо справились с заданием. И здесь не оказалось корабля и моей команды! Нужно отправляться дальше! Нужно посмотреть карту куда же нам отправиться дальше!

*Пират в месте с детьми рассматривают карту.*

**Пират:** Ну это место где я был с командой очень сложный участок, и мы ели выбрались оттуда. И я вам советую закончит наше поиски моего корабля и команды!

Ответы детей…

**Пират:** Ну что же тогда отправляемся!

**3 локация «Водный мир»**

*Дети переодеваются для плавания в бассейне и принимают гигиенические процедуры.*

*Дети проходят в бассейн на поверхности воду видят обломки от корабля, бутылки, мусор, и т.д.*

**Пират:** Вот мы и добрались до места где потонул мой корабль. Смотрите все что было на корабле выплыла на поверхность. Так дело не пойдет надо все убрать! Вот и первое испытание.

**Игра «Собери мусор»**

*Дети убирают мусор складывая все в корзину.*

**Пират:** Много лет я плаваю по морям и много слышал про морскую звезду. Но не, когда не видел! Ребята, а может быть вы сможете превратиться в морских звезд?

Ответы детей…

**Упражнение «Звезда» - на груди.**

**Упражнение «Поплавок».**

**Упражнение «Пузыри».**

**Пират:** И следующее задание самое сложное. Нужно удержаться на поверхности воды. Все готовы.

**Игра «Удержись на плоту»**

Ребятам раздаются нудлы, задача воспитанников как можно дольше продержаться на воде! Пират отмечает детей которые лучше справились с заданием.

**Пират:** А теперь на последок предлагаю по играть в игру «Пушбол»

**Подвижная игра «Пушбол»**

Чаша бассейна разделяется на 2 равные части. Обе команды встают друг напротив друга. На территории обеих команд выбрасывается равное количество мячей. По сигналу команды перебрасывают мячи в сторону соперника. На сигнал прекращается перебрасывание. Выигрывает команда, у которой на территории оказалось меньшее количество мячей. Игра проводиться 2-3 раза.

**Пират:** Вижу на дне моря лежит мой клад! Ребята помоги мне его достать.

*Воспитанники достают со дна бассейна сундук с сюрпризом*

**Пират:** Ребята вы большие молодцы не испугались трудностей и отправились со мной в туристический поход с переправой по воде. Я вижу, что вы очень смелые, ловкие, быстрые, доброжелательные и очень сплоченная команда.

- Прежде чем вы отправитесь обратно!

- Скажите вам понравился поход?

- Что вам запомнилось больше всего?

- Что интересного для себя взяли?

Ответы детей….

**Пират:** Но, а вам пора возвращаться! До свиданья ребята!

*Воспитанники в месте с воспитателям отправляются в группу.*

* **Предварительная работа**

**Погружение в образовательное событие**







# Список литературы

1. Логинова Л. «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. Под ред. О.А. Шиян – М.:
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru)
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Технология>