**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3 «СОЛНЫШКО»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*663305, г.Норильск, ул. Кирова, д. 18 «А», (3919) 23 80 40, факс (39 19) 23 80 88,*

*e – mail:* *mdou3@norcom.ru*

**Развитие речедвигательной**

**координации у детей с тяжелыми нарушениями речи**

Подготовила учитель-логопед

высшей квалификационной категории

Конопацкая Лидия Леонидовна

г. Норильск 2022

**Слайд 1**

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи. Современный темп жизни привел к тому, что родители стали мало играть и меньше уделять внимания раннему развитию детей, что способствует снижению уровня речевого развития. Все вокруг в быту приспособлено для удобства (липучки-застежки вместо пуговиц и шнурков). У ребенка нет необходимости задействовать тонкие движения пальцев рук. Сегодня известно, что все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Для речи таким периодом развития являются первые три года жизни ребенка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи ребенка не было уделено внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связаны с речью. Большое стимулирующее влияние функции руки отмечают все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику детей. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. В коре головного мозга речевая область расположена совсем рядом с двигательной. Собственно, она является ее частью. Именно близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

 Как показывает практика, у детей с тяжелыми нарушениями речи наряду с нарушением вербальной стороны речи, прослеживается патология невербальных процессов, в том числе общая моторная недостаточность. В группах для детей с тяжелыми нарушениями речи большой процент составляют дошкольники с дизартрией. У детей с дизартрией проявления общей моторной недостаточности вариативны и качественно неоднородны. Для таких детей характерны: двигательная неловкость, малоподвижность, скованность, замедленность всех движений, ограничение объёма движений, или явления двигательной гиперактивности, быстрый темп движений, большое количество лишних движений при выполнении произвольных и непроизвольных двигательных актов. Поэтому важно уделять большое внимание коррекции общей и тонкой моторики, ведь чем выше и точнее двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Сочетание речи и движения – эффективное средство исправления речевых и двигательных недостатков у детей.

Речь – не изолированная единица. Мы воздействуем на всю территорию коры головного мозга: стимулируем как процессы мышления (левое полушарие), так и творческое, креативное начало (правое); распределяем энергию равномерно (уставшее возбужденное полушарие затормозит, незадействованное – проснется, активизируется).

**Слайд 2**

Содержание коррекционно-логопедической работы по преодолению речедвигательных трудностей основывается на закономерностях формирования движений в онтогенезе. Надо отметить, что все моторные, психические и речевые процессы развиваются в результате поэтапного созревания структур головного мозга. (Н.А. Бернштейн, А.Р. Лурия, Г.Доман). Речедвигательная координация формируется в такой последовательности:

* от общей моторики к мелкой, позже артикуляционной;
* от общих движений тела через движения мышц лица, далее к артикуляционным движениям;
* от диффузных движений к дифференцированным (изолированным, чистым, тонким целенаправленным движениям);
* от элементарной дифференциации движений к постепенно усложняющейся дифференциации.

**Слайд 3**

***Виды работы по развитию речедвигательной координации детей, используемые в логопедической работе:***

* выполнение упражнений на снятие мышечного тонуса воротниковой зоны, на развитие мимико-артикуляторных мышц, общей моторики, ритма, темпа движений;
* самомассаж лица, шеи, ладоней, подушечек и фаланг пальцев;
* выполнение кинезиологических упражнений;
* су-джок терапия;
* артикуляционная гимнастика;
* дыхательная гимнастика;
* пальчиковая гимнастика;
* игры с прищепками;
* упражнения с различными предметами;
* проведение малоподвижных и подвижных игр.

**Слайд 4**

**Дыхательно-голосовые упражнения**

***Пропевание гласных с движениями:***

*«Цветок распускается» -звук «А»*

*«Рубим дрова» - звук «У»*

*«Пускаем облачко» - звук «О»*

*«Держим большой мяч» - звук «Э»*

*«Маятник» - звук «Ы»*

*«Поймай лучик» - звук «И»*

**Слайд 5**

Пропевание гласных с голосовым сопровождением логопеда с разной интонацией и высотой:

*Открываем мы глаза,*

*Вдох – и тянем долго: «А-а-а-а…»*

*Утром солнышко взошло,*

*Снизу-вверх мы тянем: «О-о-о-о…»*

*Днем по горкам едем мы: «Ы-ы-ы-ы…»*

*Ночью смотрим на звезду –*

*Сверху вниз слетает: «У-у-у-у…»*

Обвести ладонь ребенка на листе бумаги. Каждый пальчик соответствует определенному звуку (большой – А, указательный – О, средний – У, безымянный – Э, мизинец – Ы, ладонь – И). Ребенок прижимает ладошку к рисунку, поднимает поочередно пальчики и пропевает соответствующий звук так долго, сколько поднят пальчик. Затем задание можно усложнить.

**Слайд 6**

Рекомендую упражнения, снимающие напряжение мышц шеи и плеч, вызывающие прилив крови к речевым органам, готовящие к артикуляционной гимнастике. Стихотворение здесь выступает не только организатором ритма движений, но и подсказывает сами движения.

**Упражнения с сопротивлением для мышц шеи**

*Ставлю руку на висок –*

*Не свернешь ее, дружок!*

*Руки голову берут,*

*Ей качаться не дают.*

*Руки пальцами сцепляю,*

*Под затылок убираю.*

*Голова идет назад,*

*Руки – ей наперехват.*

*Положу ладонь на лоб,*

*Упиралась крепко чтоб.*

*Голова вперед идет,*

*А ладонь ей не дает.*

**Слайд 7**

**Движения, сочетаемые с речью**

*Вверх и вниз, вверх и вниз.*

*Это, мама, не каприз!*

*Вправо-влево, вправо-влево*

*Посмотри, как королева.*

*Покивать по сторонам*

*Нужно нам, так нужно нам.*

*Головою покрутить*

*Не забыть, не забыть.*

*И незнайками побыть:*

*Плечи вверх и опустить.*

*И плечами повращать:*

*Нужно плечики размять.*

*Вперед-назад, вперед-назад,*

*И все дела пойдут на лад.*

**Слайд 8**

Пальчиковая гимнастика и игры – прекрасный способ развить речь и мелкую моторику одновременно. Сгибая-разгибая пальчики ребенка, массируя кисти рук, мы посылаем импульсы в его речевые центры. Независимо от ведущей, доминантной руки ребенка, в работу должны быть включены обе руки. Связь руки с мозгом перекрестная: правая рука связана с левым полушарием, а левая рука – с правым. Ученые, изучающие психику детей и деятельность их мозга, отмечают тесную связь между речевой функцией и двигательной системой.

**Слайд 9**

**Преимущества разучивания стихотворений с помощью пальчиковой гимнастики заключаются:**

* *в стимуляции пространственного мышления и воображения;*
* *в воспитании быстроты реакции и эмоциональной выразительности;*
* *в улучшении памяти;*
* *в развитии внимания*

**Слайд 10**

Любая пальчиковая игра имеет свои особенности и сопровождается стихотворениями. Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ:

* речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, четкой, эмоциональной;
* наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие;
* развивается сразу несколько навыков;
* игра всегда с собой;
* большое разнообразие игр;
* стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

**Слайд 11-14**

**Виды пальчиковой гимнастики и игр:**

1. пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами);
2. использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, семена, шишки, прищепки и т.д.);
3. Игры с мелкими предметами (бусы, косточки, камешки, скрепки…);
4. Завязывание бантиков, шнурков, застегивание-расстегивание пуговиц, замков;
5. Игры с нитками (наматывание клубков, плетение, выкладывание узоров);
6. Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров);
7. Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант);
8. Су-джок (колечки).

Дети очень любят манипулировать, играть с предметами-заместителями, придумывать для них новое применение. Можно купить готовые игры для развития мелкой моторики, а можно использовать нестандартное оборудование. Во время игр с различными предметами также задействована ориентировка в схеме тела. Разнообразное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

**Слайд 15-16**

Отдельно хочется остановиться на выработке координации движений, пробуждение и закрепление элементарного чувства ритма. Это требует внешних опор (запасных афферентаций) в виде разметки следов на полу (для ритмичного шага), использование метронома. Большое внимание уделяем музыкальным занятиям и логоритмике.

Исходя из трудностей, которые испытывают дети в развитии общей координации движений, тесно сотрудничаем с инструктором по физической культуре. Раз в неделю инструктор по физкультуре проводит занятия по скандинавской ходьбе. На фоне комплексной помощи эти взаимодействия оптимизируют процесс коррекции речи и способствуют оздоровлению всего организма.

**Слайд 17**

Регулярные упражнения помогают развить артикуляцию, активировать мыслительные процессы, разнообразить коррекционную работу. Работа коры головного мозга улучшается, что является важной составляющей подготовительного процесса к школе.